Наряян-Мару - 80 лет

“Город мечты”, как о нём поют в песнях, колыбель многих талантливых и мастеровых людей, чьи имена вошли в историю Ненецкого округа, нефтяная столица Европейского Заполярья – Нарьян-Мар – отметил своё 80-летие.

На наших глазах растут дома-монолиты и кирпичные многоэтажки...

В Нарьян-Маре немало мест, где можно провести время интересно и с пользой: спортивные залы, стадион, бассейн, и др. На площади Марад’ сей вволю катаются на велосипедах, роликовых коньках и досках для сноутборда.

С юбилеем тебя, Нарьян-Мар!
Становись всё краше!

Содержание:

С днём рождения, заполярная столица! 2
Мария Кравченко. Мой город, Встреча с авеой 3, 35
Верный друг оленевода 4
Оленно-транспортные батальоны 6
Совик 7
Мастеру Ф.Н. Ардееву - 75 лет 8
Прокопий Явтысый. Нерпята мэтамы 11
«Нумгыкоця»:
Как был наказан медведь: сказка 12
Графические прессворды 13
Пальцы руки 13
Теремок 14
Нерпы - любители музыки 15
Колыбельная тундры 16
Пирдырма (игра) 17
Поворот на лето 18
Почему у сороки длинный хвост? Сказка 19
Родительские наказы 20
Алексей Пичков. Стихи, Фрагменты повестей 2,21,27
Об охоте и рыбалке 22
Животные тундры 23
Читаем и говорим по-ненецки 24, 26
Мастерица А.А. Помылева 28
Лидия Сядейская. Стихи 30
Девушка и луна: сказка 34
Мастер-класс:
Татьяна Корепанова. Чум-ключница 33
Растения тундры 38, 39
Николай Варницын. Мой дедушка 40

С днём рождения, заполярная столица!

Первым домом в урочище Белощелье, построенном на правом берегу печорской протоки Городецкий шар, было деревянное строение в два этажа. К сожалению, дом не сохранился, но есть его точная копия. Там располагается экспозиционный центр в котором встречаются мастера и проходят выставки изделий декоративно-прикладного творчества.

"Дощатый-деревянный" Нарьян-Мар становится постепенно современной благоустроенной заполярной столицей – с многоэтажными домами, пешеходным "Арбатом" и газонами.

Мимо светлых домов, вдоль по улице снежной
Мчится звонкая песня оленьих копыт.
Я привез в этот город тундры ласковой нежность,
Пусть ту нежность земли каждый в сердце хранит.
Вдоль украшенных улиц, вдоль крутых тротуаров...
Здравствуй – мы сами тебя возвели.
Красный город мечты – назван ты Нарьян-Маром,
Цветом радости назван, гордым цветом земли.

Алексей ПИЧКОВ

Мой город

Строители ни холода, ни голода не убоялись. Рыбу в студеном море ловили и песни складывали. А уж как Север их проверял… Не согнулись, не сломались. Настоящие работяги. В пятидесятиградусный мороз от седьмого пота тужурки паром исходят. Кормили Россию рыбой, снабжали углем воркутинским, теперь вот газ и нефть добывают. Я думаю, их мужество покорило сердце северной земли, и она позволила построить этот Город.

Да, не Рио-де-Жанейро, не Париж, не Токио… здесь нет небоскребов и архитектурных ансамблей. Зато каждый дом, как первенец – долгожданный, любимый. Они одинаково прекрасны: и первые деревянные дома стандартной советской архитектуры и современные монолиты. В них живут праправнуки первых переселенцев. За каждым леденцовым окошком – свет любви к жизни. Когда-то давно Михаил Жванецкий ехидно пошутил: «Где, в Нарьян-Маре?» Да, мой любимый, именно в Нарьян-Маре, в Красном Городе на белом песке цветут ромашки долгое полярное лето и самые красивые рассветы, очень-очень высокое небо и много жизни. В этом городе творческих людей в три раза больше, чем населения. Я думала, у меня с арифметикой нелады, а оказалось, что каждый взрослый или ребенок талантлив и в пении и в танцах, и в живописи. Я про литературное творчество не говорю – это у них на генетическом уровне, от классиков и прадедов. Когда-то для рыбаков, которые нанимались в артели, важнее заработка было наличие хорошего рассказчика. Так что тут такое мощное литературное поле, поэтическая аура, и не захочешь, а ямбом заговоришь, про такую-то красоту.

С каждым шагом сил все больше, больше радости, больше уверенности в себе, в других людях, в мире.

Утреннее путешествие плавно перейдет в дневное, потом – в вечернее… Ой, как много надо успеть… а на сладкое – звездами налюбоваться. Ах, какие у нас тут звезды, снега и олени. Особенный мир.

– Я люблю тебя. А ты любишь меня, я знаю!

P. S. Это только между людьми любовь бывает неразделенной. В других случаях она всегда взаимная.

Пойдем, погуляем!

Мария КРАВЧЕНКО

Фото Виктора Куликова

Верный друг оленевода

Знакомьтесь, ребята, это Паской. Паской – “красивый” – мохнатый пёс рыжего окраса с характерным хвостом-крючком. Порода – ненецкая оленегонная лайка. В тундре оленевод без лайки, как без рук. Не зря говорят – одну хорошую собаку не заменят и много пастухов.

Паской родился весной. К лету он подрос, окреп и успел привыкнуть к человеку. В тундре обычно, пока мужчины караулят стадо, щенками занимаются женщины и дети. Они целый год наблюдают за их нравом, характером и примечают, из кого может получиться настоящая оленегонка. Для этого нужны особые качества характера: щенок должен быть веселым и много играть; быть послушным и скромным. Не должен обижать детей, уходить далеко от чума и без причины лаять. К следующей весне щенки вырастают и их можно брать в стадо, — учить охранять оленей. Вот и наш Паской научился обращаться с оленями у опытной лайки, слушает команды пастуха. Подгоняет к стаду отбившихся оленей, скучивает стадо и не даёт расходиться отдельным группам, по команде заворачивает стадо вправо или влево, помогает пастуху разыскивать отставших больных животных, важенок и слабых телят во время отёла.

Кстати, оленеводы рассказывают: если лайка приобщается к пастушьей службе раньше года, то не успевает полностью вырасти: все силы уходят на

Фото Ольги Лавриненко

работу, она быстро слабеет и плохо служит. Собаки же, начавшие пасти оленей после года, отлично работают до 8–10 лет. Тундровики ценят крупных и сильных собак, способных направлять стадо по их воле. Олени тоже уважают сильных собак. Слабых они игнорируют, а иногда даже пугают.

Традиционно каждый пастух держит двух оленегонок на 300–400 оленей. Работают лайки очень азартно. Их скорость значительно превышает скорость собак, охраняющих овец или крупный рогатый скот. У лаек прекрасно развиты зрение и слух, а обоняние необычайно острое.

Вот и Паской, живой и подвижный, всегда начеку, наблюдает за всем, что движется. Незаурядный ум помогает ему не только хорошо пасти оленей, но и не теряться в совершенно незнакомой обстановке. Громким лаем он предупреждает о приближении к стаду волков.

Может вам покажется, что жизнь лаек – сплошные лишения и трудности: живут на улице, спят на снегу, работают больше, чем люди. Однако густая шерсть, хорошее питание и преданность хозяину дают возможность переносить самые жёсткие морозы и находить свою работу интересной.

Кстати, оленегонки совсем неприхотливы. Основная еда – это специально приготовленная похлёбка. Кормят лаек два раза в день, а в промежутках между приёмами пищи дают остатки со стола, сырые и вареные кости, оленьи внутренности и мясо похуже. Когда есть рыба – рыбьи потроха. Недостаток минеральных и биологически активных веществ лайки восполняют, грызя срезанные оленьи рога-панты.

Из всех собак оленегонки отличаются большим стремлением быть всегда рядом с хозяином. Каждый оленевод может часами рассказывать о достоинствах и даже подвигах своей лайки.

Работа вместе с человеком, настоящая потребность быть рядом с хозяином, сформировали у лайки тип поведения собаки-компаньона. У многих оленегонок стремление предугадать желания своего хозяина развито очень сильно, преданность их безгранична. Наш Паской – полноправный член семьи.

Оленеводы говорят: будет лайка, будут и олени. А это самое главное для жизни в тундре.

Паской стал отличным помощником, не уступает более взрослым собакам.

Валентина ЧИБИЧИК

По материалам программы "Теневана" телеканала "Север"

Оленно-транспортные батальоны

Фото предоставлены историком Ю.В. Каневым

Памятник на аллее Победы в Нарьян-Маре рассказывает о героической истории народа. Ежегодно 20 ноября там проходит митинг.

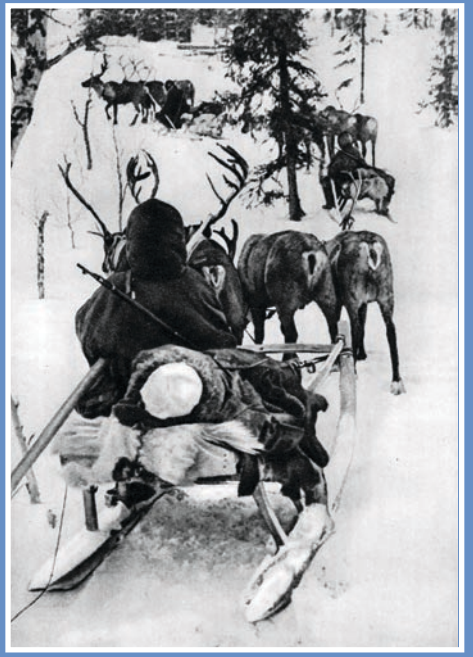
В ноябре-декабре 1941 года, выполняя приказ о создании оленно-транспортных эшелонов, 600 каюров-оленеводов, 1200 нарт и 7000 оленей были мобилизованы на фронт. Несколько оленных эшелонов были сформированы в Канино-Тиманье и в Большеземелье. Своим ходом добрались до станции Рикасиха под Архангельском и в начале 1942 года по железной дороге в составе оленно-транспортных бригад были отправлены на Карельский фронт.

Ненцы, коми и русские воевали с фашистами, были меткими снайперами, доставляли на оленьих упряжках на передовую бойцов, грузы, боеприпасы, увозили обратно раненых.

Героически воевали наши земляки и в оленно-лыжных батальонах.

На оленьей упряжке доставили бомбы

Бойцы оленно-лыжного батальона, февраль 1942 г.
Справа внизу – Н.Е. Ледков, председатель окрисполкома



Гость Ненецкого автономного округа В.П. Степанов, руководитель мастерской этнических украшений «Ибыр весь» – «Обережные бусы», доцент кафедры декоративно-прикладного искусства Удмуртского государственного университета – с оленем по кличке Глеб.

Пояс, изготовленный Ф.Н. Ардеевым.
Кожа, сукно, бивень мамонта, олений рог,
клык медведя, цепочки
Фото Александра Ледкова

Поздравляем с юбилеем!

Филиппу Никитичу Ардееву 23 апреля исполнилось 75 лет. Учитель, мастер декоративно прикладного творчества, Почётный полярник, он известен в нашем округе и за его пределами. Бубны и другие уникальные предметы, изготовленные руками большого мастера, расходятся по всему миру.

У Филиппа Никитича немало учеников. До сих пор он отправляется в национальные посёлки и проводит там выставки, мастер-классы: показывает, что можно сделать из рога оленя, кости и кожи; как изготовить этнических кукол, играть в ненецкие игры.

Берёт он в эти далёкие поездки и шаманский бубен, под волшебные звуки исполняет отрывки старинных эпических песен, показывает, как играть на бубне различные мелодии.

Мужской пояс

Обязательным атрибутом ношения малицы является пояс. Он выполняет несколько функций.

Во-первых, регулирует длину малицы, прижимает её к телу, не позволяя ветру задувать снизу.

Во вторых, на поясе закрепляется целый набор жизненно необходимых на Севере предметов: нож (или несколько ножей), абразивный камень для заточки ножей и пр., длинная кость для развязывания узлов на морозе, медвежий клык для магической защиты и т.д.

В-третьих, у пояса декоративная функция. Всевозможные металлические, костяные и роговые нашивки, накладки, подвески и цепочки служат главным украшением пояса.

Богатый пояс выполняет представительскую функцию. Набор и способ расположения украшений информирует окружающих о родовой принадлежности владельца, его духах-покровителях, семейном положении, социальном статусе и т.д. Это, своего рода, визитная карточка человека. По сей день оленеводы в тундре стараются, чтобы пояс выглядел достойно и внушительно. Детям делают пояса попроще, однако свои главные функции – обеспечить удобство и тепло – такие пояса выполняют отлично.

Разнообразны современные сценические пояса, естественно, многие их элементы имеют стилизованный характер.

Золотых рун творенье

Повсеместно по Российской федерации активно развиваются традиционные промыслы и ремёсла, появляется всё больше красивых и разнообразных изделий. Особое место занимает изготовление сувениров. В нашем округе эта область декоративно-прикладного творчества приобрела большую популярность. Сувениры дарят на день рождения, приобретают гости округа...

Красочные меховые панно, сумочки и клатчи из меха и кожи, изделия из кости, рога, резьба по дереву, картины, куклы в национальной одежде...

В Сувенирной лавке Этнокультурного центра можно выбрать разнообразные вещи, изготовленные с любовью, мастерством и умением.

Надя и Настя Канюковы живут в д. Кия, недалеко от п. Шойна. Приехав в Нарьян-Мар, вместе с мамой они пришли посмотреть выставку сувениров в фойе Этнокультурного центра и воспользовались возможностью одеть паницы. Правда, красиво?

– В панице тёпло!

– На выставке интересно!

А вы знаете, ребята, можно научиться самим делать куклы, начинать лучше с самого простого. В нарьянмарской мастерской «Мел" манзарана» проводятся занятия для детей и взрослых.

Добро пожаловать!

Прокопий Явтысый

Нерня мэтами

Нернёв мэтамей
Нянюңгад хабтэй.
Падвэй Ябтамей"
Сейсей" пенабтэй.

Тютсэй" лэхэбтэй,
Инясей" вэнтэй.
Мяд' ня' вэхэбтэй",
Санда вэт' ентэй".

Ямэй" тенеңов"
Хадңэй манэпэй.
Ив сит мэнеңов
Хадхад вадумбэй.

Си"миңэй тэвров",
Не ябта неней".
Хубта ян' тэвров",
Сей нении ненэй ".

Из книги П.А. Явтысого
«Мюсерма неда»
(«Дороги кочевий»)

Нӈани' торова,
Нӈацекы" нин!

Нумгыкоця – "Звездочка"

Конечно вам известно, что кроме ненцев, в тундре и в сибирской тайге живут разные народы. У них есть немало интересных сказок и мы познакомим с некоторыми из них.

КАК БЫЛ НАКАЗАН МЕДВЕДЬ

Раньше медведь никому житья не давал. Большой и сильный, он то громко рявкал и пугал кого-нибудь, то нечаянно, неуклюжий, придавливал насмерть маленьких зверюшек и птиц, то ломал деревья и разорял гнёзда, сделанные с таким трудом. Многих обижал медведь.

Пытались звери как-то унять хозяина тайги, но он и слушать не стал.

— Не учите меня,— ответил,— я сам знаю. Что хочу, то и делаю!

Наступила осень. С деревьев с шумом летели пожелтевшие листья. Пора было подумать и о зиме.

Задумались звери: как быть с медведем? Если он так же будет вести себя, то добра от него не жди. Со всей тайги дружно собрались звери и птицы. Заполнили большую поляну, сели на деревья, на камни, на пни. Собрались решать, что делать с грубияном.

Устроили над медведем суд. Судьёй избрали сохатого. Много обид высказали большие и маленькие звери. Шум стоял такой, что, казалось, поднялся ураган. Медведь никогда не слышал такого шума, испугался, сжался.

И вынесли звери приговор: наказать медведя, чтобы он был в заточении всю зиму.

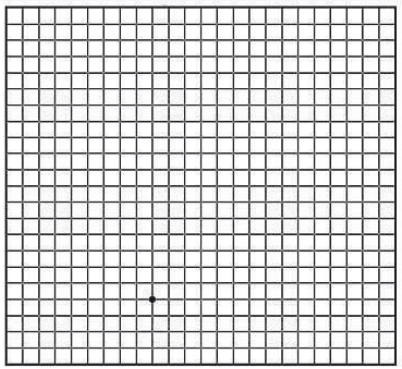
С тех пор косолапый не ходит по тайге зимой, а лежит в берлоге в наказание за свою грубость.

Тофаларская сказка

Рисунок Марии Бобриковой

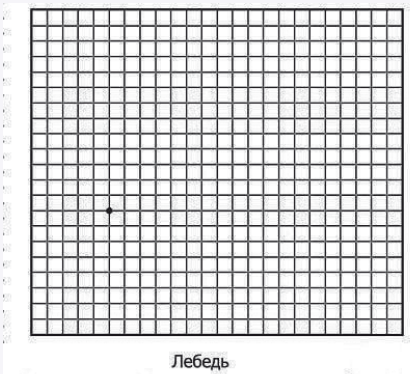
Нумгыкоця – “Звездочка”

Графические кроссворды



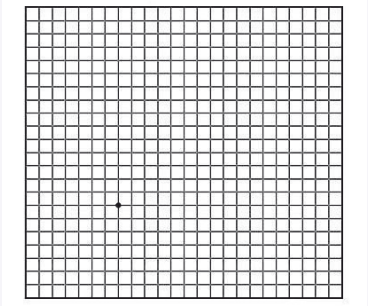
Олень

1← 3↑ 1← 1↑ 1← 4↑ 1← 2↑ 2→ 1↑
1→ 2↑ 1→ 1↓ 1→ 1↑ 1→ 1↓ 1→ 1↑
1→ 2↓ 4← 1↓ 1← 3↓ 1→ 1↓ 8→ 3↓
1← 2↑ 1← 5↓ 1← 2↑ 1← 1↑ 4← 3↓



Лебедь

2↑ 1→ 1↓ 2→ 1↓ 1→ 1↑ 1→ 1↑ 3→
1↓ 1→ 1↓ 1→ 1↓ 1→ 2↑ 2↖ 3↑ 2→
1↓ 1↘ 1↓ 1↖ 1← 1↓ 2↘ 3↓ 1← 1↓
1← 1↓ 6← 1↑ 1← 1↑ 1← 1↑ 1← 1↑
1←



Собака 2

1→ 4↑ 2← 2↑ 1→ 1↑ 2→ 1↑ 1→
5↓ 6→ 1↗ 1↖ 1↙ 1↑ 1↗ 2↘ 2↙
2↓ 1→ 3↓ 1← 2↑ 1← 1↑ 6← 1↓
1← 2↓ 1← 3↑

Оказывается, рисовать просто! Это может каждый. И в этом помогут графические кроссворды. От точки по клеточкам чертите линии, как указано внизу (читать слева направо), – и всё получится!

Сегодня рисуем оленя, лебедя и собаку. Будет лучше, если вы воспользуетесь тетрадью в клетку. Заодно, можно придумать свои кроссворды!

Пальцы руки

Нуда′ тарка

Указательный – **ңумбая**
Безымянный – **нюмзяда**
Средний – **еркы**
Большой – **пикця**
Мизинец – **варты**

В стойбище. Фото предоставлено ОД “Ассоциация ненецкого народа Ясавэй”

Нумгыкоця – "Звездочка"

ТОЛАҢГОВА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕРЕМОК
ЛАБТЭЙКО

Ненэця' вадако

Яв' вархана лабтэйко ңа. Яв' маравна тямдэ" сантырңа. Лабтэйкон' мацеда. Лабтэйкон' тойтырңа.

– Хибя лабтэйко' мюня иле?

– Мань халякодм', пыдар хибян?

– Мань тямдэ"кодм'. ңобкана илехэней!

– Ңэёв! Ңобкана илехэней.

Хов, ңобтекы маравна писяко варна. Лабтэйкон' тойты, юнра:

– Хибя лабтэйко' мюня иле?

– Мань тямдэ"кодм', пыдар хибян?

– Писякодм'. Ңобкана илехэней!

– Ңэёв, ңобкана илехэвов".

Ти няхар"ңэ илелъяд": халяко, тямдэ"ко, писяко.

Хов, ханяд ңэбта ңо" лабтэйко' хэван' пияко тоса то. Лабтэйкон' тоса тоебты.

– Хибя лабтэйко' мюня иле?

– Мань писякодм'. Пыдар хибян?

– Мань пиякодм'. Ңобкана илехэвов"!

– Ңэёв, илехэвов".

Ти, халяко, тямдэ", писяко, пияко ңобкана иле пядо'.

Хов, яв' марахана нохоко ңадимя. Лабтэйкон' тэвы', тойтырңа.

– Тюку лабтэйко' мюня хибя иле?

– Мань пиякодм'. Пыдар хибян?

– Мань нохокодм'. Ңобкана илехэвов"!

– Ңэёв, илехэвов".

Ти, лабтэйко' мюня халяко, тямдэ"ко, писяко, пияко, нохоко самляңгңэсь ңобкана иле".

Хов, яв' варувна тёняко нихыры. Лабтэйкон' тэвы". Лабтэйком' тоебта.

– Хибя лабтэйко' мюня иле?

– Мань нохокодм'. Пыдар хибян?

– Мань тёнякодм'. Ңобкана илехэвов"!

Ти, халяко, тямдэко, писяко, пияко, нохоко, тёняко ңобкана иле пядо'.

Хов, яв' варувна сармикэця халмана. Лабтэйкон' тэвы". Сава" ңабто лабтэйкоход миңа". Лабтэйкон' тоерңа.

– Хибя лабтэйко' мюня иле?

– Мань тёнякодм'. Пыдар ңань" хибян?

– Мань сармикэцядм', тэва ямбком'. Ңобкана илехэвов"!

– Ңэёв, ңобкана илехэвов".

Сармикар няндаси няңгрё лабтэйко' мю' тюңгута пяда.

Тарцям' манэкава халяко тямдэко' ня' ит' мулкадаңаха'. Писяко я' ваңган' сакада. Пияко вано' ңыл' вэхэда. Нохоко пэ ваңган' лыңгарэй". Тёняко ңобтарем' ваңготан' мирна сакада.

Сармикар ңань" тюку тендад" ңавраңэ пэрмыда нёраку"ңа.

Ти, та малда.

Перевела на ненецкий язык
Р.И. КАНЮКОВА

Наверное многие могут рассказать сказку "Теремок" наизусть. Теперь вы узнали, как она звучит на ненецком языке.

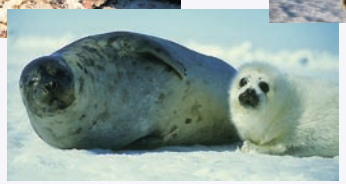
Герои сказки – животные. Как их имена звучат на русском языке?

Нумгыкоця – "Звездочка"

Нерпы– любители музыки

Мы звали их «морскими зайцами». Мне, человеку, не разбирающемуся в биологии, трудно отличить нерпу от тюленя. Даже сейчас. Все едино! А в детстве – и подавно. Не в этом дело. Только заметили, что любят они – эти самые «морские зайцы» слушать звук гармошки! Бывало, возьмешь губную гармошку, выйдешь на берег реки и давай наигрывать! А они – тут как тут! Высовывают свои удивленные усатые мордочки совсем рядом с берегом и слушают! Так привыкли к бесплатным концертам, что даже когда и без гармошки придешь – начинают выглядывать: «Мол, давай-ка, поиграй нам!» Про другие музыкальные инструменты ничего не скажу, а вот гармошку, да, очень любили!

Виктор МАТВЕЕВ



Нерп (тюленей) – около 20 видов, в том числе "морской заяц" – лахтак. Обе пары конечностей у них преобразованы в ласты, вооружённые когтями; задние ласты направлены назад.

Отгадай загадки

Лингвист и этнограф ***Григорий Давыдович Вербов*** *(1909–1942) заведовал учебной частью педагогического техникума в Нарьян-Маре (1931). Перевёл на русский язык повести Н.С. Вылки "Марья" и "На острове".*

Начинаем публикацию страниц его книги "Ненецкие загадки".

Париденяко хасава' сидлад тиби'.
Нарэй мядэхэнда ңгэсурңа.
Ңгамдё"мяда париде.

Колыбельная тундры

Людмила КУЛИЖНИКОВА

1. Спи, мой маленький малыш,
Спи, чудесный мой крепыш,
Скоро, скоро подрастёшь,
Быстро ножками пойдёшь!
Баю, баю-бай, баю-баю-бай!

Припев:
Баю-баю-баю-бай
Спи, малыш мой засыпай!
Баю-бай, баю-бай!

2. Спи, мой оленёнок.
Спи, мой славный ребёночек,
Глазки будут зоркие,
Ручки будут крепкие.
Баю-баю-бай, баю-баю-бай!

3. Снова солнышко взойдёт,
Наша тундра расцветёт,
Будешь в тундре ты гулять,
Будут ветры напевать:
Баю-баю-бай, баю-баю-бай!

4. Пусть твой светлым будет путь!
Голос тундры не забудь!
В тундре предков голоса,
Пусть ведут к звезде тебя!
Баю-баю-бай, баю-баю-бай!

5. Баю-баю—баю-бай
Спи, малыш мой, засыпай
Тундры вольные ветра
Пусть поют нам до утра:
Баю-бай, баю-бай…

Нумгыкоця – “Звездочка”

Выма’ хонёев

Хов-хов, хов-хов- хонёёв
Нюдякоцяв хонёёв!
Хонёёв! Хонёёв!

Нюдякоцяв хонёёв,
Мэбетаков хонёёв,
Валакада вадюдан,
Ңэкцянатэй ядэртан!
Хов-хов хонёёв, хов-хов хонёёв!

Суюков хонёёв.
Мэненакоми’ хонёёв,
Сэвкуд па”мя ңэңго-ов,
Ңудид мэё ңэңго-ов.
Хов-хов хонёёв, хов-хов хонёёв!

Хаераця ңадимда,
Выма” ңани’ илелты”,
Вымна пыдар ядэртан,
Мерця нянд хынотаңэй:
Хов-хов хонёёв, хов-хов хонёёв!

Недакор яля ңэёв!
Выңгы сёр хыно”ңаёв!
Небянатэй невхы сё,
Нумгы няю’ ханаёв!
Хов-хов хонёёв, хов-хов хонёёв!

Хоню-хов, хоню-хов!
Нюдякоцяв хонёёв!
Выңгы вывнана мерця
Сём’ няна” ваде”ңая:
Хоню-хов, хоню-хов!

Перевод на ненецкий
Серафимы ДУРКИНОЙ

Нумгыкоця – "Звездочка"

Ненецкие игры

Наверное, многие из вас участвовали в разные годы в соревнованиях ***"Супер-герой стойбища"*** *в Туристическом культурном центре. На радость детям и взрослым, игры, эстафеты, весёлые старты были организованы специалистами отдела ненецкой культуры ЭКЦ.*

Кто сильнее? (*"Пирдырма"*)

Двое играющих встают спинами друг к другу. Руки сцепляют в области локтя (в замок). По сигналу ведущего каждый играющий, наклоняясь вперёд, старается сплетёнными руками поднять своего соперника себе на спину. Тот, кто отрывается от земли – побеждён. Побеждённый уходит с игровой площадки. Продолжать игру с победителем выходит следующий. Так игра продолжается.

Что вы расскажете об играх на фото?

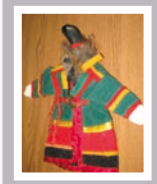
Нумгыкоця – "Звездочка"

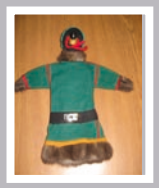
Поворот на лето

Апрель – месяц миграции птиц на север – ***ёндавы***. Тундра ожила, ВАРҢЭ ИРИЙ принёс тепло и свет, появились протали-ны и почки на кустах ивы. Оленеводы спешат к началу массового отёла дойти до назначенных мест. 20 апреля месяц меняет назва-ние на СИЕ НИЦЬ ИРИЙ – месяц ложного отёла. Начинают по-являться первые оленята – су"ляко.

Если зимой, кроме мяса, одним из любимых кушаний явля-ется строганина – свежая мороженая рыба, тонко наструганная острым ножом ***(ханюй халя)***, то в мае, когда прилетают птицы, начинается охота. Утки, гуси, гагары, куропатки и др. становятся основной пищей оленеводов. Не употребляются лишь чайки, ко-торые считаются священными. А в названии месяца удостоилась чести попасть только птица канюк – ***цыера***. Весной также ловят рыбу сетями.

В конце июня на смену рыбе, которой питались с того време-ни, как реки и озёра освободились ото льда, приходят панты – молодые рога оленей. Их вращают над огнём и опаливают. Затем чистят ножом до белого цвета и, сделав вверху два перекрёстных надреза, снимают четыре полоски лакомства. Из оленьих ***мора*** фабричным способом изготавливают известное лекарство «Пан-токрин», повышающее иммунитет.





Это ненецкие куклы в суконной панице и малице. А чем ещё различа-ются женские и мужские куклы?

(Чипицый кэнэ – женская, цюцнэй – мужская)

Что такое «оленья верста»?

Поверда, так называются короткие остановки оленей. Их делают обыч-но через каждые восемь-десять кило-метров. Животные бьют сильными ко-пытами по насту, нетерпеливо тянутся ртом к земле. Но под снегом ничего нет – ни мха, ни лишайника. Надо ехать дальше. Олени снова скачут, широко выбрасывая вперёд задние ноги, то схо-дятся вместе, бок о бок, то расходятся в обе стороны. Они широко разевают пасть, хватают снег, не сбавляя бега. Где кончается тундра, где начинается гори-зонт, сказать трудно. Только далеко-да-леко справа проступает сквозь облака красноватый диск солнца...

Александр ТУНГУСОВ

Примечание:

Цэдалава *– перегон, расстояние в пути меж-ду остановками от 5 до 15 км (из словаря ненец-кого языка, сост. Н.М. Терещенко).*

Нумгыкоця – "Звездочка"

Почему у сороки длинный хвост?

Все вы видели длиннохвостых сорок, – они не улетают зимой на юг. Из-за длинного хвоста полёт у сороки немного неуклюжий. Жители Севера давно приметили необычный характер этой птицы.

Раньше у Сороки хвост был коротким, как у всех птиц. Но болтлива она была всегда. Где что услышит – сразу по всей тундре разнесёт да ещё и от себя прибавит. Житья от неё птицам не стало. Вот они и пожаловались Орлу. Созвал орёл на совет всех птиц и говорит Сороке:

– Голубушка, язык у тебя больно длинный. Болтаешь много лишнего. Обижаешь птиц напрасно.

– Это я-то болтаю?! – встрепенулась сорока. – Неправда! Это всё куропаткины сплетни! Уж я-то её знаю! Сама видела: ночью Куропатка из гнезда в тундру летала. Где это видано, чтобы порядочная птица...

– Постой! – остановил её орёл. – Ты же опять сплетни распускаешь!

– Да какие это сплетни?! Вот Ворона вчера своему мужу каркала, что Кукушка все яйца в чужих гнёздах побила...

– Да прекрати же ты! – грозно вскричал Орёл. – Ты, видно, не понимаешь, где находишься.

– Это я-то не понимаю?! – тараторила сорока. – Да вы на Глухаря посмотрите: вот он и вправду всякий стыд потерял. Взгляните, как он вырядился! Даже брови накрасил!..

– Хватит! – закричал Орёл. – Видно, ты, Сорока, неисправима. Подальше надо держаться от тебя. Пусть же за твоим длинным языком тянется и длинный хвост, чтобы птицы сразу узнавали тебя и остерегались.

С тех пор и носит Сорока длинный хвост. Где она появляется, там птицы в кусты улетают – от греха подальше.

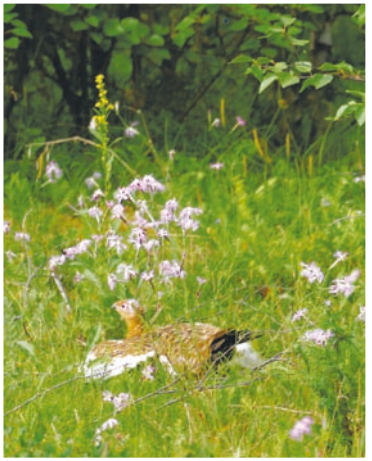
Ительменская сказка

Рисунки Надежды Латышевой

Прокопий ЯВТЫСЫЙ

Солнышко

Эй, куда ты, солнышко,
Катишься за сопками,
Убегаешь, солнышко,
Тропками торопкими?
Далеко ли, солнышко,
Словно нарта, катишься?
Всё равно ты, солнышко,
От меня не спрячешься!
Догоню я солнышко
Голубыми тропками:
– Покажи-ка, солнышко,
Где ты спишь за сопками?



Куропатка в летнем оперении

Трудолюбие – стержень жизни ненецкого народа. Тот кто хорошо работает, тому на людей смотреть не стыдно. У ненцев в человеке больше всего ценятся такие качества как трудолюбие, старательность и добросовестность. Качества настоящего ответственного хозяина начинают воспитывать с раннего детства посредством игр и через выполнение несложных трудовых операций. С детства мать учит детей жить с людьми по-доброму, ведь "доброе дело равняет человека со звездой". С 3-летнего возраста девочки учатся шить, мыть и убирать посуду, нянчиться с младшими. Мальчики учатся кидать аркан, носить дрова и воду, владеть ножом, луком.

Родительские наказы в ненецких семьях:

– Не мучай зверя, животного, насекомого – иначе тебя постигнут страшные мучения.
– Не сквернословь.
– Не втыкай в землю железные предметы, боль земли – это боль сердца.
– Не будь важным и надменным – не останешься одиноким.
– Уходи на охоту рано – всегда будешь с удачей.
– Не ругай землю, если спотыкаешься, земля не виновата.
– Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей.
– Не дразни старого человека, а то вырастешь глупым.
– Если среди смелых растёшь – сам станешь смелым.
– Солнце надоесть не может.
– Со злом придёшь – сам испытаешь.
– Не оставляй на завтра сегодняшнее дело.
– Сеткой воды не зачерпнёшь.
– С хорошим человеком и без чума тепло.

Из брошюры "Путешествие в страну ягельного счастья"
АУ ЯНАО "Ямалтур"

Прогнозы, знакомые с детства

Представьте, что у вас не работает телевизор, радио или даже нет доступа в Интернет, а вы собираетесь в поход или едете на пикник. Вам надо знать, какая погода будет завтра, какая ожидается в ближайшее время. Что же делать? Здесь на помощь могут прийти ненецкие приметы о погоде.

Вспоминаю как, кочуя с родителями по тундровым просторам, мы, детишки, очень умело пользовались народными приметами. Как правило, про завтрашнюю погоду мы знали уже накануне вечером. Летом, выгуливая авок, замечали, что наши резиновые сапоги становились мокрыми от вечерней росы, знали – это к тёплой погоде, к жаре. Поднимавшийся туман с озер, с рек, тоже говорил о тёплой погоде. Это поднимало нам настроение, ведь завтра будет хорошая погода (сава нум').

О ненастной, плохой погоде (вэва нум') мы тоже знали некоторые приметы. Увидев на вечернем небе размытые тёмные облака или услышав завывание и плач гагары, знали, завтра непременно будет дождь. Дождь предвещали и беспокойно летающие недалеко от стойбища стайки куличков, при этом призывно кричащие «Тю-ль-сив! Тю-ль-сив!» Дождливые дни мы особо не любили, это уже потом став взрослыми, видим ценность и таких дней. В ненастные дни родители давали нам очень многое.

Мы, девочки, сидели рядом с бабушками и мамами, а они рассказывали нам сказки, разные бытовые поучительные истории и учили нас древнему рукоделию. А мальчики знакомились с мужскими ремеслами.

Приведу вам для примера ещё несколько примет о погоде в летнее время:

Если с восточной стороны горизонт окутан белыми пушистыми облаками – это к теплу.

Признак хорошей устойчивой погоды без ненастья – если с утра светит солнце, а к обеду оно затягивается облаками.

Так же если солнце заходит за облака, то вероятно измененииепогоды: «Заходящее за тучу солнце приносит дождь».

Светлый золотистый цвет вечерней зари при безоблачном небе – признак сохранения хорошей погоды.

Если олени чешут уши или трутся о кусты – будет дождь.

Если на ясном небе видны, словно размазанные кистью, облака – это к ветреной погоде.

Если птица летит высоко, расправив крылья, – будет ясная, хорошая погода. Если птица резко меняет взмах крыла или высоту полета – будет сильная буря.

Ольга ЛАТЫШЕВА

Фото Н. Талеевой, община "Ямб-То"

Об охоте и рыбалке

Как вы думаете, кроме кочевого оленеводства, что в хозяйстве ненцев является важным? – Конечно охотничий промысел и рыболовство. В ненецком языке широко представлены названия предметов и действий, имеющих к ним отношение.

Например: глагол хане(сь) – охотиться, промышлять – имеет ряд целых глаголов более конкретного содержания: носинзь – охотиться на песцов (общее название), талра(сь), танырць – охотиться на песцов загоном (зимой), ңыюмдаңго(сь) – охотиться на песцов преследованием.

Рыбачить – по-ненецки – ёрць.

Основные слова-существительные, имеющие отношение к ненецким промыслам: яңго – ловушка, поңга – невод, сеть, ёрць” – рыболовные снасти.

Какие ненецкие слова, имеющее отношение к рыбалке и охоте вы знаете ешё?

По книге М.Я. Бармич. “Ненецкий язык. Углублённый курс”. Учебное пособие для 10 – 11 классов

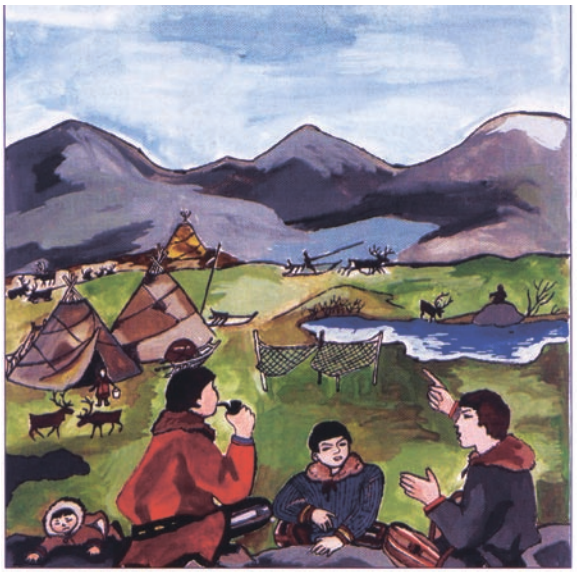


Рисунок И.Л. Ханзеровой к книге В.А. Ханзеровой “Голоса забытых кочевий”

В. Журавлёв-Печорский

Исчез песец

Лист облетает с кустарников быстро, холмы становятся голыми, вот-вот выпадет снег. Провожая грустными взглядами улетающих на юг птиц, мы ждали снега и он выпал. Ночью. Незаметно. А утром заметили необычную картину: весь снег был испещрён следами лемминга.

Что лемминга в тундре много, мы знали с весны, а вот о миграции его не догадывались. По следам видно: идёт густой массой вдоль кромки берега к югу. Несколько дней видели мы не только следы, но и большие стада полярных мышей, за которыми, не таясь, шли песцы. Нивесть откуда появилось их великое множество. Шли в одном направлении так же, как волки идут за стадами оленей с летовок на зимние пастбища и обратно. А вскоре все исчезли. Мы летом рассчитывали на богатый «урожай» песца, а вышло иначе – три зимы подряд песца вообще не было, лемминг за собой увёл.

(Из архивной подшивки газеты "Няръяна вындер")

Рисунок Марии Бобриковой

Ты – олень
Сую, суюкоця – оленёнок
Вэнеко – собака
Нохо – песец
Хабарта – лось
Сармик – волк
Таряв – белка
Иӈгней – росомаха
Тёня – лисица
Нява (нявако); тэваси – заяц
Варк – бурый медведь
Сэр" варк – белый медведь
Писяко – мышка, лемминг
Ид ' пися – ондатра
Нензад – выдра
Вэбарха – белуха
Тивтей – морж
Няк – тюлень

Сармик?

Хабарта?

Иӈгней?

Фото стр. 22–23
Какие звери попались охотникам?

Читаем по-ненецки

Хибя мин"ңа

Пирдырма миңа. Санко хано" нимня санарңа, хано санарпи. Пыда си"ив ханм' сана.

Егорко сидя яңорэй хундан' санэй'. Юра хан' пыям' ярка. Павелко ты нямдку яркби. Нюдяко хасавакохо' пям' ня"амбихи', ниди' нэкалпихи'.

Витяко пя тыпкам' мо. Тыбкам' ңаха' мода.

Мал' сававна пирдырңа". Мал' сававна санарңа", мал' сававна сюрберна". Мал' похобэй". Пэдава"! Пыдо' мал' мин"ңа"!

КТО СМЕЛЕЕ, КТО СИЛЬНЕЕ

Идут соревнования. Саня прыгает через нарты. Перепрыгнул семь нарт.

Юра заарканил нарты. Павлик арканом ловит рога оленей. Егорка с Ванюшкой перетягивают палку. Витёк бросает топорик.

Все они хорошо прыгают, быстро бегают. Все молодцы-удальцы. Все они смелые, сильные. Все они спортивные.

Вернувшись со спортивных соревнований, Саня спросил дедушку:

– Дедушка, ты со своим дедушкой в какие игры играл?

Дедушка:

– Конечко у нас были свои игры. Мой дедушка зубами доставал с земли короткую ветку, стоя на одной ноге и заложив другую руку за спину.

Саня:

– Такой игры я не знаю. А как ещё играли?

Дедушка:

– Ещё? Ещё через девять хореев приходилось прыгать. Ширина между хореями – длина подошвы пимов. Прыгали, обеими руками взявшись за носок пимов. Так и перепрыгивали все девять хореев. Ну, пока достаточно. Играй в эти две игры.

Ребята, вам задание от меня: соотнесите имена на русском и ненецком языке. Нашли разницу?

Дорогие читатели, рассказанные Саниным дедушкой игры, связаны с мифическими героями. Лягушка (жаба) спасает главного героя, выпив всю воду.

На самом деле через хореи прыгали так: руки пропускали между коленями и крепко хватались за пятки. А вам будет легче прыгать, если, наклонившись, крепко держаться за шнурки кроссовок.

Первая игра связана с птичкой тюлесе-куличком, которая легко передвигается под водой. В мифах лесных ненцев кулик помог нюня-гагаре достать траву для создания суши.

А я эту игру назвала «Чупа-чупс», который втыкается в землю и достается зубами или губами. Так что ловите чупа-чупс и наслаждайтесь.

Роза КАНЮКОВА

Илья Чупров

Надежда Латышева

Ирина Селивёрстова

Конкурс

На этих рисунках изображены тундра, лесотундра и река в осеннем убранстве. Ребята, давайте нарисуем зиму и весну в тундре!

Дерево желаний

Что ни говорите, заманчиво загадать желание... Древний обычай (не только у ненецкого народа): на дерево завязывают красивую ленточку из ткани и про себя произносят желание.

Конечно, оно должно быть добрым, то есть не приносить никому вреда.

В качестве "дерева желаний" выбирают обычно лиственницу или берёзу.

Особенности использования глаголов

Одной из характерных особенностей лексики ненецкого языка является большая детализация.

Например, в русском языке глагол "упасть" употребляется по отношению к одушевлённым и неодушевлённым предметам: человек упал, книга упала, олень упал, дерево упало и т.д. В ненецком языке русскому глаголу "упасть" соответствует несколько глаголов конкретного значения.

– Мо"нась, лясась, сулмась, хавась, мантась (мантэсь), пындадась.

– Юседась, пынденась, хэвдалёсь, лясёсь, нэрценась, хыльненась (хыльтенась), халъясь, хаденась, нярхалёсь, мандалась (манзекадась).

– Ва"нёсь, ваңглась, ярёсь.

Ва"нёсь – лежать (о животном).

Ваңглёсь – лежать в берлоге (о медведе).

Лясась – лечь, повалиться на спину.

Лясёсь – лежать на спине.

Мантась (мантэсь) – упасть, свалиться.

Мо"на(сь) – 1) упасть [о человеке, животном], 2) наброситься, напасть на кого-либо, так говорят, например, о собаке.

Пынденась – 1) лечь лицом вниз; 2) упасть ничком.

Хавась – опрокинуться.

Хэвдалёсь – упасть, свалиться на бок.

Хыльненась (хыльтенась) – откинуться назад.

Халъясь – лежать (о длинных предметах).

Юседась – лежать (о человеке).

Ярёсь – быть криво стоящим (пример: сэдораванда сер' харида яры" – она шьёт и прислушивается).

Подготовила Лукерия ВАЛЕЙ

Еду на оленьей упряжке

Алексей ПИЧКОВ

...Валика любит ездить на оленях. У него и сани свои на косе стоят. Небольшие сани, длинные, низкие. Два тынзея в ларе хранится. Но они пока ему не нужны. Может, потом пригодятся, на будущее лето, если мать на косе не останется. Ему же все равно. Лишь бы матери хорошо было. Она сейчас главная в семье.

А дорога вьется среди кустов, неторопливо выбегает на полянки, перескакивает через речки. Постукивают тихонько оленьи копыта, навевают сон. Хорей опущен, вожжа волочится по земле. Олей впереди не торопится. После письма все еще не может прийти в себя. Все думает, все улыбается.

Наконец, дорога вползает в ущелье. Слышно журчание ручейка. Жмутся друг к другу, насторожившись, олени. Темно и тихо в этом овраге – ущелье. Наконец и чумы показываются. Собаки, давно не видевшие оленей, поднимают свой веселый незлобный лай. Прыгают около Валики, в лицо лезут. Бегут Даркины ребятишки, важно выступает в своих нерпичьих тобоках Сандра. Взрослые не торопятся выходить из чумов. Приехавший сам войдет в чум. Но дымки сразу же показались в трех чумах...

Фрагмент повести «За синим камнем»

…Потом тронулись в путь. Хабтарки у Ивана сразу пошли крупной размашистой рысью, езда летом была для них не в новинку. А Илько сразу дал понять Кривко, что дурить ему, как прежде, не придётся. И когда Кривко попытался два раза дёрнуть головой, Илько так осадил его, что олень даже присел на задние ноги (вожжи только на передовом олене). И потом уже всю дорогу он шёл неторопливой мелкой рысцой. Пристяжные олени тоже стали приноравливаться к бегу своего вожака, нагибались к земле, ловили мягкими губами сочные придорожные травинки, успевали срывать листья с кустарников.

А ветер порывами дул с моря, принося в тундру прохладу. Вдалеке уже вырисовывалась жёлтая полоса прибрежных песков. Но Илько знал, как обманчиво расстояние. До Хадако было ещё действительно далеко.

– Прямо только ворон летает, – вспомнил он слова отца. – А тундровая дорога петляет, ведь ещё и на лайде надо будет объезжать многочисленные шарки по их вершинкам, а сколько озёр там. А это ещё десятки лишних километров...

Фрагмент повести «Кривко – одноглазый олень»

Мастерство осваивается с детства...

Анастасия Аристарховна Помылева родилась в 1945 году в многодетной семье оленеводов Малоземельской тундры. До 8 лет кочевала с родителями. Шить научилась с детства. После школы окончила Омский медицинский институт, работала фармацевтом. Много лет была артисткой самодеятельного ненецкого театра «Илебц». Сейчас она участница самодеятельной фольклорной группы «Ханебцё».

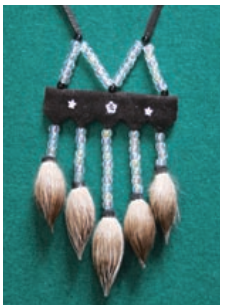
Алина Апицына, 7 лет:

– Всегда с интересом смотрю, как моя любимая прабабушка Анастасия шьёт одежду для кукол, пимы, тучейки, падко, делает кулоны. Я ей помогаю, нанизываю бисер для заготовок сувенирных тучеек. Мне это очень нравится. Ещё могу сама подбирать узоры.

В школе по предмету "Окружающий мир" было задание: нарисовать национальную одежду. Я нарисовала красивую паничку с орнаментом. Всем очень понравилось.

Анастасия Аристарховна Помылева с дипломом победителя Международного конкурса "Текстильная игрушка. Кукла"

Кулоны мастерицы:



Серота нявако

(Ненэцие" вадако)

Нявакохо'- варкха' ниди' ядабтаңаха'. Варкар манзь ханада: «Няваков, сит ңамдадм'».

Нявако посана: «Ханзер" си"ми ңамзь пиртан, мань няданд нидм' мэбесарка"».

Варкар тэри пысэй", мамбта масьню": «Нядхавадан нин мэбес". Хад' яңгодаңо, пыдарди нюдянаню"».

Нявако ман"ма: «Хэхэни', манэками', хибяхадани' пэдара' сармик" пина", тикаюми' мэбесаркаңгу».

Нявако варканда ня' сарпяковна хаяха'. Нявакор нерняна миңа, варкъюм' ңани' нянда пумна хавса. Нерданди' миндя сармик" варкм' ңаха" манэць яндаха" нявотарңа".

Нявакор лахана: «Ти, ханзер" я' сармик" си"ми пилю"ңа".

Варкар тэри пысэй", вахалъй": «Ненэся сармик" мал' пинвы". Сит манэць хэвня' нявотар"мамдо' мань хар"н маниевась. Ңадьбянда нядан мэбесаркавэн».

Варкар сейсялма, пэдаран' нявоты". Тикахавахана серота нявакор варкамда пон' писядадась.

Хитрый заяц

(Ненецкая сказка)

Встретились как-то заяц и медведь. Медведь сказал зайцу: «Заяц, я тебя съем».

Заяц хвастается: «Как ты сможешь меня съесть, я ведь сильнее тебя».

Медведь просто удивляется, говорит: «Ты не сильнее меня. Невозможно, ведь ты маленький».

Заяц говорит: «Пойдём-ка, посмотрим-ка, кого звери будут бояться, тот из нас будет сильнее».

Заяц с медведем пошли по тропинке. Заяц идёт впереди, а медведь вразвалку идёт за ним. Звери, идущие им навстречу, увидев издали медведя, разбегаются в разные стороны.

Заяц сказал: «Вот, как звери боятся меня».

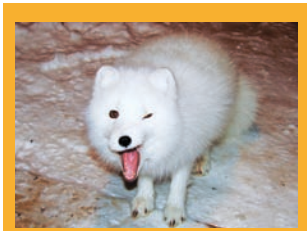
Медведь просто удивляется: «Да, звери тебя боятся. Я сам видел: звери, завидев тебя, разбегались. Поэтому ты сильнее меня».

Медведь застыдился и убежал в лес.

А хитрый заяц долго смеялся над медведем.

Литературная обработка М.Я. Бармич

Фотогалерея – природа Ненецкого автономного округа



Викторина

Какие жанры ненецкого фольклора вам известны?

Кто был первым ненцем, принятым в Союз писателей?

В самом первом номере журнала "Пунушка" в 2007 году опубликован ненецкий сказ "Невеста Сядота". Какой писатель сделал его литературную обработку?

Какое учреждение в нашем городе названо в честь поэта Алексея Пичкова?

Кто автор повести-сказки о мальчике, приёмном сыне Шамана, который вызвался пойти к Великому Нуму?

(По вопросам викторины конкурса "Здесь любви моей истоки" , Ненецкая центральная библиотека)

ОТВЕТЫ:
Сюдбабц, ярабц, вадако, лаханако, хобцоко.
Николай Семёнович Вылка
Литературная обработка сделана А.Ф. Канюковым.
Именем А.И. Пичкова названа центральная библиотека г.Нарьян-Мар.
Инга Артеева "За голосом Великого Нума".

Лидия СЯДЕЙСКАЯ

***

Небо. Солнце. Тает снег.
Я по жёрдочке хожу.
Упаду я или нет?
Хоть по лужам поброжу.
Ветер. Солнце. Красота!
Птицы кружат надо мной.
Наблюдаю их полёт,
Не спешу идти домой.

***

Я поймаю ветер,
Запрягу в упряжку,
И поеду в тундру
В стойбище отца.
Пролечу над речкой,
Над болотцем каждым,
Тундре бесконечной
Не видать конца.
Отпущу его я
На далёких воргах,
Пусть гуляет в тундре
По родным холмам,
По болотным кочкам,
По песцовым норкам,
Пусть гуляет ветер
По цветным коврам.

Фото Л.Е. Сядейской

ДЕВУШКА И ЛУНА

Давным-давно жила в одном стойбище красивая девушка. И были у неё олени. Вот однажды гуляла она с оленями в тундре, а ночь была очень тёмная. Вдруг один олень посмотрел на небо и закричал:

— Прячься скорее, девушка! Луна хочет утащить тебя на небо!

Только успел олень спрятать девушку в большой сугроб и снегом забросать, как появилась на нарте* Луна. Поискала, поискала Луна — нигде девушки не видно. Села на нарту, в небо укатила.

Вылезла девушка из сугроба, отряхнулась, вошла в чум.

Прошло немного времени, вбегает олень и кричит:

— Луна опять на нарте едет! Хочет тебя на небо забрать!

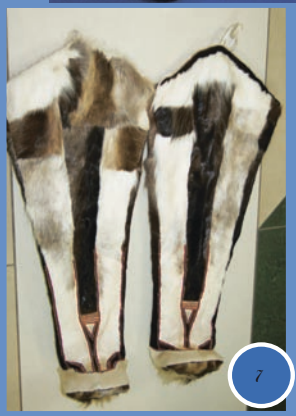
Ударил олень ногой о землю и превратил девушку в огонь. Ярко торит огонь, весело. А Луна тут как тут— тоже в чум вошла. Все углы обшарила, нигде девушки не нашла. Опять ни с чем уезжать собралась. Тут девушка не выдержала, засмеялась:

«Здесь я!»

Хочет Луна девушку-огонь поймать, да не может — очень уж горячо ей. А девушка снова из огня в девушку превратилась, изловчилась, повалила Луну, связала. Плачет Луна, умоляет: — Отпусти меня, добрая девушка! Не буду больше на землю приходить. Буду жить на небе, ночью людям светить, дорогу указывать! Сжалилась девушка над Луной, отпустила её.

С тех пор Луна только по ночам на небо выходит. Светит людям, чтобы не сбились с пути.

Нганасанская сказка

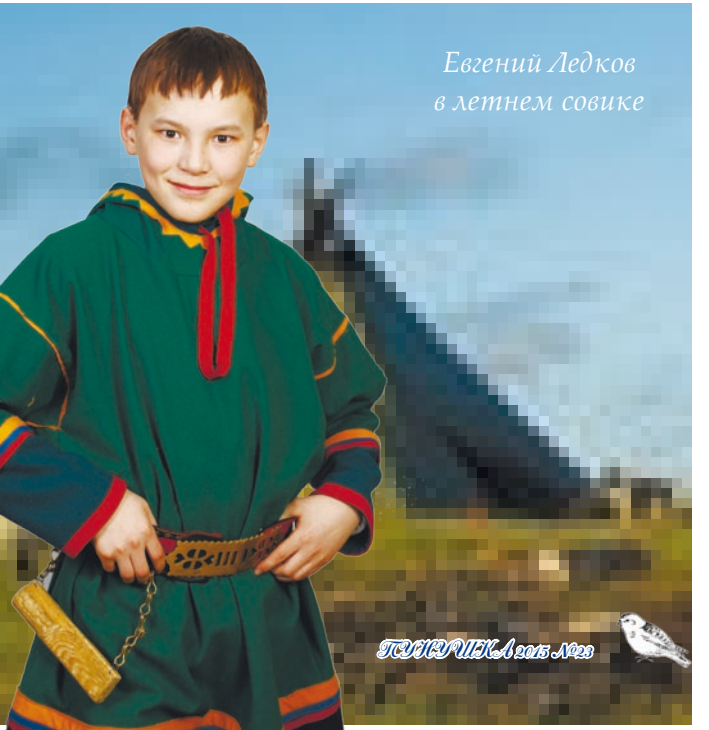


Детали каинской мужской и женской одежды:
1. Женская шапка с наносниками 2. Мужская шапка
3. Паница 4. Малица 5. Мужской пояс 6. Тучейка
7. Женские пимы 8. Мужские пимы

Предлагаем ответить на вопрос: чем различаются мужские и женские пимы? Назовите детали одежды.

Удобство и красота совика

В теплую погоду мужчины и юноши носят совик из сукна или брезента. Кроится он без плечевых швов. Под мышкой делают ластовицы и сшивают плечевые швы. Цельную затылочную часть капюшона выкраивают из передней части у ворота. К ней пришивают прямоугольную полосу, края которой обрабатывают так, чтобы можно было видеть цветную тесьму, служащую украшением. Подол одежды оторачивают полосой сукна другого цвета. В гардеробе существует и праздничный совик «ной мальця». Совик носят с поясом. Раньше верхней одеждой тундровика летом нередко служила поношенная малица, почти лишенная меха. Обувью – старые пимы или короткие тобоки.

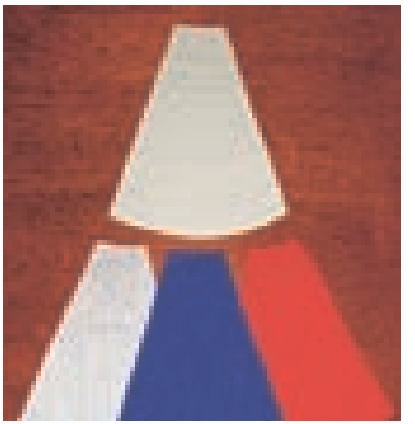


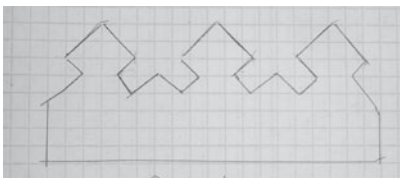
Евгений Ледков в летнем совике

Ключница-чумик

Авторская разработка Татьяны Корепановой
(Дом детского творчества, г.Нарьян-Мар)

Давайте попробуем сделать домик для ключа!





Материалы и инструменты:

1. Сукно синего, красного, жёлтого цвета
2. Ситец красного цвета, флизелин
4. Кольцо для ключей; шнурок; колокольчик жёлтого цвета
5. Тонкие швейные нитки – красного, жёлтого, синего цвета
6. Игла № 12, обычные ножницы, маникюрные ножницы, ножницы “зигзаг”.

Подготовительные работы:

1. Вырезать из сукна, флизелина и ситца по шаблону основные детали(из ситца на 3 мм больше), по 2 заготовки каждого материала. Высота изделия – 11 см, верхее основание – 3 см, нижнее – 11 см.
2. Вырезать орнаменты по шаблону для нижней части изделия: из жёлтого – головки; из красного – чумики, плюс 1 см для подгиба.
3. Вырезать полоски по шаблону для верхнего основания, плюс 1см – подгиб.

Выполнение работы:

1. Приметать, прошить вручную стежками через край (высота стежка 1–2 мм) к основным деталям (из сукна синего цвета) орнаменты, полоски.

2. Сложить эти детали во внутрь рисунком друг к другу; изнаночную сторону закрыть деталями из флизелина (приклеить для жёсткости к основе изделия), сверху из ситца, так чтобы срез был чуть-чуть закрыт.

3. Подогнуть верхние и нижние края изделия вовнутрь и прошить потайным швом.

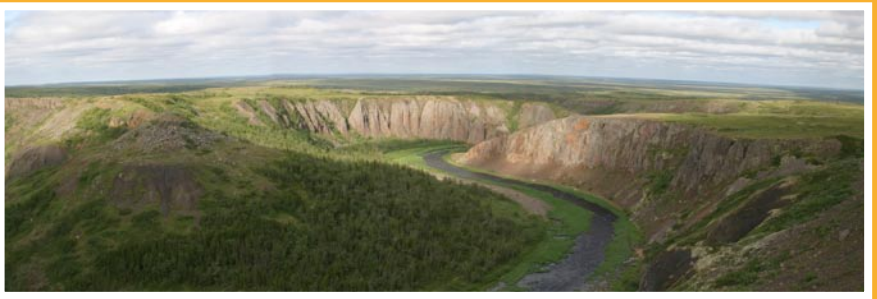
4. С изнаночной стороны по бокам изделия отступить от края 1см, приметать, а потом прошить швом “иголка назад”, срезы прошить обмёточным швом.

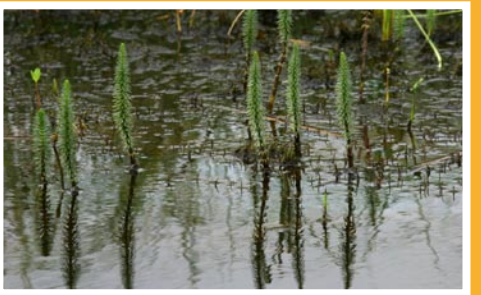
Сборка:

На кольцо одеть шнурок при помощи петли; вывести шнурок наружу в верхней части изделия; нанизать колокольчик; завязать на несколько узлов шнурок и прошить, закрепляя узлы; спрятать концы в колокольчик.

Татьяна КОРЕПАНОВА

Фотогалерея





О народах Севера, Сибири и Дальнего Востока

В России много этнических культур. Особый интерес представляют малочисленные народы, которые до XXI века, во многом, сохранили свои исконные традиции. Многие занимаются оленеводством, охотой и рыболовством, некоторые живут в чумах.

Самый большой из малочисленных народов – **ненцы** (около 40 тысяч). С XI века с юга продвигались предки ненцев в заполярные тундры. Ненцы живут в Ненецком, Ямало-Ненецком округах и в Таймырском Долгано-Ненецком муниципальном районе. В Ханты-Мансийском округе проживают лесные ненцы.

Нганасаны проживают на территории Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района (нганаса" - «человек», распространённое самоназвание народа – ***ня***). Пришли они на Север из бассейна средней Лены. Кстати, Таймыр – «Тай мира» – «Страна оленьих следов».

Энцы живут на Таймыре в Дудинском, Усть-Енисейском районе и г. Дудинка. Сами энцы себя называют онай энцу – «настоящие люди». Энецкий язык близок ненецкому и нганасанскому.

Тофалары проживают в Нижнеудинском районе Иркутской области, а также на северных склонах Восточного Саяна. Интересны черты их самодийского происхождения.

Ительмены – охотники на морского зверя и рыбаки с полуострова Камчатка и Магаданской области.

Всего в мире насчитывается свыше сотни малочисленных народов.

Одежда народов ЯНАО – Ямало-Ненецкого автономного округа.

Одежда и предметы быта саамов Мурманской области

Неко ненюда юнра

Ной сэдъяхана тарана" ңамгэ" Парко сэдъида падхад тюхулңа, ңэта вэңгалё ңамды". Пыда сэдораңгу. Неко ненюда юнра:

– Мамаков, ноярэй ңоканёв! Ңамгэм' сэдңгунэй?

Парко ненюхунда тарем' ма:

– Пэдаваков, пена', хоба' сэдъяхана ңока нойко тара. ңэт се", буркыд нойсавэй сэда тараңгу. Хадат таңы панэда нойхад сэдбэй. Хадар ной панэмда та' мэтада, хэбидя яляхана' ңобтарем' серңгуда. Невхы илхана хусувэй не' мяд панэда париденя нойхад сэдбэясь, нярьяна, тасехэй, падераха, нумлаха нойхана падтабэясь.

Научились шить

Наша учительница мастерица шить. Иногда нас она оставляет после уроков. Она учит нас шить.

Однажды Екатерина Никитична так сказала:

– Милые мои, завтра принесите чёрное, красное, жёлтое, синее, зеленое сукно. Будем учиться шить вот такие куколки (показывает).

В следующий день мы принесли сукно. После уроков немного отдохнули. Играли в разные игры. Затем сели за парты.

Вот и наступило время изготовления кукол. Учительница раздала выкройки кукол.

Каждая из нас скроила куклу из сукна. Её украсила полосками сукна. На чёрное сукно пришили узкой полоской жёлтое сукно. На жёлтое пришили ещё уже красное сукно. На красное пришили ещё зеленое сукно. Вместо головы к кукле пришили кусочек черного сукна. Вот и готова канинская куколка.

Роза КАНЮКОВА

***

Осень подкралась, как встарь,
незаметно,
Тундры мгновенно сменила
наряд:
Жёлтые локоны ивы, березки
Солнечным светом пылают, горят.

Принарядила рябины на взгорке:
Рыжими пятнами листья блестят,
Красные кисти висят,
словно брошки,
Нежностью пылкой ласкают
мой взгляд.

Всем одари нас, тундровая осень,
Ягод, грибочков ковры расстели!
Ты подскажи мне и строчки
для песен
Для воспеванья родимой земли!

Мимо кустов прохожу,
среди сосен, –
Не наблюдаю привычный
ландшафт,
Вижу сквозь веточки
ягоды просинь,
Рядом на кочке – бордовый кушак.

Ностальгия

Заспешили на Север
Перелётные птицы,
На гнездовья родные,
Труден их перелёт,
Не удержат пернатых
Никакие границы,
Их инстинкт – посильнее,
В путь-дорогу зовёт.

Вот бы нам порезвиться
Над просторами тундры,
Высоко над родною
И прекрасной землёй,
Посидеть, поразмыслить
На ягодных сопках,
Среди спелой морошки
Лучезарной зарей.

Постоять у речушки,
Говорливой и быстрой,
Окунуться в её
Голубую купель,
И послушать беседы
Куропатки тундровой,
Пробежаться, как дивный
Быстроногий олень.

Лидия СЯДЕЙСКАЯ

Стихотворение “Чаечка” А.И. Пичков написал в 24 года и очень его ценил. Действительно, в простых стихах столько глубины, что они недаром считаются классикой.

ЧАЕЧКА

Серым комочком чаечка
Оттуда, где гаснет звезда,
В ущелье упала нечаянно,
Упала на мох из гнезда.
Клюв раскрывая некрепкий,
С жёлтым колечком в глазу…
Прикрыв осторожно кепкой,
Я чаечку в чум несу.
Вырастет, пусть в поднебесье
Снежинкой кружится во мгле.
Над морем звучать её песне,
Ей скучно ходить по земле.

Алексей ПИЧКОВ

Фото: А.В. Чупров

Тундра богата дарами природы. Назовите эти ягоды!

ОТВЕТ:
Морошка, чёрная смородина, черника, брусника

Кровохлёбка лекарственная

(Sanguisorba officinalis)

Кровохлебка (черноголовник) встречается повсеместно на пойменных разнотравных лугах. Используются корни и корневища как вяжущее при желудочно-кишечных заболеваниях (поносах), как кровоостанавливающее средство, а также для полоскания горла.

Сбор (очистительный): кровохлебка, бессмертник, валериана, душица, девясил, зверобой, золототысячник, календула, крапива, липа, мать-и-мачеха, мята перечная, одуванчик, подорожник, почки сосновые и березовые, пустырник, ромашка, сушеница, тысячелистник, чабрец, череда, чистотел, шалфей, эвкалиптовый лист, тмин или фенхель. 12 трав смешать в равных количествах. Залить крутым кипятком из расчета 1 ст.л. на стакан кипятка. Закрыть крышкой, настаивать 8 ч.; процедить, хранить в холодильнике до 4 дней. Употреблять в количестве от 1 ст.л. до полстакана 1–3 раза в день за 1 ч. до еды, подогрев до 30–40°С.

Любовь ЦАРЬКОВА

Фото О.В. ЛАВРИНЕНКО

Фото И.А. Лавриненко, О.В. Лавриненко

Николай ВАРНИЦЫН
МКОУ «НОСШИ им. А.П. Пырерки»

Иван Афанасьевич Варницын на конкурсе "Сава сё" (2009) в Нарьян-Маре занял 1 место в номинации «Старинная песня»

Мой дедушка

В посёлке Бугрино живёт мой дедушка Иван Афанасьевич Варницын, ему уже более 80 лет. Дед Иван носит бороду. Ходит он в фуфайке, кирзачах и обычной шапке.

Дедушка Иван Афанасьевич – знаток ненецких традиций. Знает много ненецких пословиц, поговорок. Однажды в посёлке у моей сестры была свадьба, он пел на ненецком языке о свадьбе.

Дедушка – очень хороший оленевод. Каждый год второго августа отмечается День оленя. Несмотря на возраст, он всегда занимает первые места на оленьих гонках, в метании топора и тынзея, в прыжках через нарты. Он самый опытный оленевод из всех, кого я видел.

На соревнованиях дед Иван наматывает аркан крупными кольцами и, прищурившись левым глазом, резво метает аркан и попадает на хорей. Затем он снова наматывает аркан, метает и снова попадает в цель – на хорей, как на рога оленя. Такой он ловкий и оборотистый.

Иван Афанасьевич Варницын служит хорошим примером для всех молодых оленеводов.