



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты держишь в руках особенный журнал, созданный специально для тебя и для твоих сверстников – первоклассников Ненецкого автономного округа 2017 года. «Пунушка» – журнал, который «говорит» на двух языках – русском и ненецком – и готов научить тебя ещё больше любить и понимать свой край, его жителей!

Год, когда ты впервые переступил школьный порог, объявлен Годом экологии в России и Годом добра в НАО-. Уверен, листая страницы этого специального выпуска «Пунушки», ты найдешь много любопытного и познавательного о природе ненецкой тундры, о традициях живущих в нашем округе народов, о дружбе и доброте.

Пусть «Пунушка» станет твоим помощником в новой школьной жизни!

Успехов!

Игорь Кошин,
губернатор Ненецкого автономного округа



Содержание:

ИСТОРИИ ПРО ТУНДРОВИЧКА ВЫНДЕРКО: Друзья; Рыбалка; В стаде; Чум; Гусёнок; Сорочата; Сказка про умную белку.....	2–9
В Заполярье	3
Пища оленей	5
Тундровые запреты	7
Лидия Сядейская. Грибок; Рукоделие	9, 26
Загадки	11, 19, 27
Приметы	11
Ирина Селивёрстова. Ягельковые ворчалки; Непослушный оленёнок; Снежинка; О великости; Парнэйка и правила дорожного движения	10, 12, 18, 31, 36
Александр Канюков. Фрагмент повести «Нюдяко – сын Валея»	13
Без воды – никуда	14
Ненецкий год (календарь)	15
Секреты ненецкого пояса	16
Игры	17, 20
Театр теней	19
Снегирь и мышонок. Сказка	22
Почему кукушка птенцов бросает. Сказка	24
Два оленя. Сказка	25
Давай порисуем	23, 27
Самые быстрые	29
Окружной конкурс «Ненецкий автономный округ. Слово. Рисунок. Фото».....	30–33
Солнечная мама	34
Вороний день	35
Информация для первоклассников	38–40



Давай знакомиться!

Меня зовут Вындерко. Я живу в тундре. У меня есть приятели – оленёнок Авка, лайка Лапоко и ручная ворона Варнэ. Мы с бабушкой подобрали её птенцом и вылечили. Варнэ не улетает от нас.

С такими друзьями мне никогда не скучно. Они помогают лучше понимать нашу природу. Оказывается, не случайно тундра собрала всех своих обитателей вместе. Растения и животные связаны друг с другом. Что бы произошло с остальными жителями тундры, если бы пропали рыбы? А если бы исчезли ягоды? А если бы не было грибов? А если бы улетели птицы? Они друг без друга не смогут обходиться. И человек – тоже дитя природы, одно целое с ней. Поэтому звери и птицы в тундре – как меньшие братья, о которых нужно заботиться.

Если стараться поддерживать чистоту, не злиться, не говорить плохих слов, никого не обижать – все будет замечательно.





Рыбалка

Вындерко, оленёнок Авка, лайка Лапоко и ручная ворона Варнэ зимой и летом проводили время вместе.

Однажды погожим летним утром Вындерко вместе с дедушкой Ири проверяли сети на озере неподалёку от стойбища. Варнэ отпугивала нахальных чаек, которые норовили поклевать пойманную рыбу. Авка и Лапоко ждали на берегу: оленёнок щипал молодые моршковые листочки и зелёный мох, а пёсик разрывал мышинные норы.

– Ну вот, – произнёс дед Ири, когда, выбрав всю рыбу из сеток, подогнал резиновую лодку к берегу, – теперь еды на несколько дней хватит. Твоя мама сварит уху из голецов да ещё что настряпает... И вам (он посмотрел на животную братию) достанется.

Варнэ, которая многое знала, заметила нравоучительно:

– От природы ненцы всегда берут только необходимое для жизни, ничего не губят напрасно. Всё живое в тундре имеет своё имя, а значит – душу.

– Благодарю Духа озера за такой улов, – произнёс дед Ири и поклонился в сторону озера.

И они поспешили к чумам...



В Заполярье

Наша тундра богата реками, озерами, в них обитает множество рыбы. Белая рыба: нельма, пелядь, сиг, чир, печорская ряпушка, омуль, голец, кумжа, озерная форель, пыжьян, хариус. Серая рыба: щука, язь, сорога, налим, окунь, ёрш.

Люди заметили – если не ловить серую рыбу, то она так расплодится, что станет заметно меньше белой, более ценной. Сёмга (атлантический лосось) заходит на нерест в Печору. Рыба, оленина, так же, как и добытая на охоте дичь, собранные ягоды и грибы – основа питания жителей округа. В тундре рыбу ловят в мае, до прилёта уток и гусей. В июне, во время гнездования птиц, охота на них прекращается, ведь вскоре они дадут жизнь своим птенцам.

В это время рыба снова становится основной пищей, потому что оленей в это время не трогают.





В стаде

По ненецким обычаям, мужским пространством считается сама тундра.

Вечером приехал на упряжке отец и сказал, что возьмёт Вындерко в стадо. Мальчик сразу же приготовил всё необходимое, в том числе и аркан-тынзей. Тынзей был, конечно, много короче, чем у отца, но самый настоящий.

У Вындерко были: личная колыбельная песня, свое место в чуме, чашка с блюдцем, сезонная одежда, аркан, настоящие нарты для езды, нетяжелый и недлинный хорей и упряжка послушных оленей. Любимец Авка для упряжки только подрастал.

И вот утром они несутся с отцом к стаду. Варнэ и Авку оставили в стойбище.

Подъехали к походному чумику, покрытому брезентом, распрягли и выпустили оленей, которые поспешили к пасущемуся вдоль берега речки стаду. На другой берег олени не стремились и паслись спокойно, щипали ягель,

которого было достаточно. Проводили сменщика и обошли стадо. Потом вернулись к чумику. Мальчику отец поручил вскипятить чайник на железной печке. Через некоторое время, подогнув под себя суконные совики, присели на шкуры и пили чай с домашней снедью.

Потом Вындерко вышел на улицу и отправился к сопке. Душистая зелень бушевала вокруг. Светило солнышко. Когда он поднимался по пологому склону, вдруг небо начало затягиваться тучами. Порывисто налетел ветер, хлынул дождь. Там и тут блеснули молнии, ещё миг – и небо раскололось... До чумика было не так уж и далеко, но когда Вындерко опомнился, туча уже пронеслась. Он стоял весь мокрый. На откинутах капюшоне малицы собралась лужица, и оттуда за ворот по всему телу сочились тёплые струйки. А из-за тучи весело светили солнечные лучи. Он побежал к чуму.

Отец раздул в печке огонь поярче, подкинув дров. Через некоторое время малица и брюки высохли. Сушить





обувь не имело смысла, всё вокруг – ковёр лишайников и кусты ерника – мокрые.

«Хорошо животным – подумал Вындерко, – вода сама скатывается с густого меха». На стадо летний ливень особого впечатления не произвёл. Вода скатилась с оленьих шкур. Олени лежали... Они были на берегу реки, как дома. Вындерко заметил, что рога похожи на ветки ивы. В большом стаде они выглядят, как целый лес...



Пища оленей

Знаешь ли ты, что знаменитый олений мох или ягель, – никакой не мох, а лишайник? Вернее, это несколько видов лишайников, похожих друг на друга. Кладония оленья, кладония альпийская и кладония лесная – вот основные виды ягеля. Кладония альпийская – самый рослый из оленьих мхов. Её кустики вытягиваются на 20 сантиметров. Меньше других бывает кладония лесная. Подрастают кустики ягеля очень медленно – за год на 4–5 миллиметров.

Олени едят ягель и зимой, и летом. Но летом, когда в тундре много другого корма, олени едят траву, молодые листья полярных березок и ив, грибы. Причин тому несколько. Лишайники в это время часто бывают сухими, а значит жесткими и колючими. Так что есть их не очень приятно. К тому же летом оленеводы откочевывают в северные районы тундры, а там вообще почти нет настоящего оленьего мха – растут другие, более жесткие лишайники.

Однако зимой олени без лишайников пропали бы! Когда вокруг снег, что может быть вкуснее нежного сочного ягеля! Зимой под снегом он именно таким и становится – нежным и сочным. Олени своими широкими копытами усердно раскапывают снег и, как бы глубоко ни был упрятан желанный корм, добираются до него.

Ягеля в тундре много. Но много и оленей! А так как растёт ягель медленно, очень важна охрана оленьих пастбищ. Подсчитано: скусывая лишайник, олень за один раз отправляет в рот то, чторосло 10 лет! Если три-четыре года подряд пасти домашних оленей на одном участке, ягельники начинают исчезать. Необходимо несколько лет передышки, чтобы ягеля снова заметно прибавилось. А для полного восстановления сильно пострадавшего пастбища требуется 10–15 лет. Так что приходится беречь олений мох, перегоняя стада.

Ольга Латышева

Кладония альпийская (звёздчатая)





Чум – мя”

Вындерко просыпался утром и любовался солнечными лучами, которые падали прямо на него. Полог был шит из пёстрой материи, и ему казалось, что он лежит среди диковинных цветов на лужайке. Рядом потрескивала сухими ивовыми дровами железная печка, шумел чайник, позвякивая крышкой, и было слышно, как закипает вода.

Летний чум покрыт брезентом. Двуслойные покрышки-нюки, сшитые из оленьих шкур, родители Вындерко оставили на пути перекочёвки.

Утром первой всегда встаёт мама, хозяйка чума. Когда все просыпаются и умываются, то садятся пить утренний чай за низенький столик, где у каждого – свое место. Место отца по традиции никто не имеет права занимать. В его отсутствие по обычаю тут может сидеть только самый младший из его сыновей. Но братья у Вындерко пока не родились, – была только маленькая сестричка.

Свое строго определенное место за столом имелось и у хозяйки чума, у бабушки, у Вындерко, у гостей.

Такой порядок обеспечивает покой в семье: каждый знает своё место и уважает старших.



Ненецкое жилище – чум – считается жизненным пространством женщин и детей. Женщина хранит семейный очаг, она ставит семейный чум из 36 деревянных шестов, среди которых два главных шеста, священный шест и два дверных. Шесты чума делают из сосны. Лиственница для шестов не годится, слишком влажная и смолистая: может ударить молния. Чум хорошо противостоит сильным ветрам и метелям, легко и быстро разбирается, занимает мало места на нартах и легко собирается заново.

Есть в тундре интересный обычай – *терсавэй хыдя* («чаша с содержимым»). Он заключается в том, что мешок или посуда, в которой носят друг другу угощение, не возвращается пустой; нужно класть что-нибудь из продуктов, хотя бы кусок хлеба. Этот обычай широко распространён у ненцев по обе стороны Уральских гор, в том числе и у проживающих в больших городах.

Есть ещё один обычай. Если гость впервые посещает чум или дом, он непременно получает подарок. Это может быть сувенир, книга, платок, шкура песца и другое.





Тундровые запреты

В чуме нельзя играть с огнем. Нельзя взбираться на чум, нельзя кидать на чум палки, висеть на шестах чума, бить по ним и бегать вокруг чума.

Если находят гнездо птицы, не забирают все яйца, а оставляют два, чтобы птица не плакала.

Нельзя кидать в воду различные предметы, баловаться в лодке, играть с водой – с водой шутки плохи, а также нельзя радоваться во всеуслышание, что хорошая погода – иначе она может испортиться.

Нельзя стрелять просто так в небо или копать без надобности землю, рвать просто так цветы или траву.

Нельзя брать морошку одно,- двух,- трехглазку, не собирают ягоды «из-под носа» своего товарища, во время дождя или допоздна.





Гусёнок Ябтоко

Многие тундровые дети растят и воспитывают маленьких птиц, отбившихся от своей стаи или оставшихся без родителей.

Вындерко помнил, как прошлым летом и в их семью попал маленький гусёнок.

Тогда он с бабушкой Хадако отправился в соседнюю рощицу березняка за грибами, которые обильно пошли после хорошего дождя. Собирали их в ведёрко. Авка, найдя подосиновик или подберёзовик, сразу же с аппетитом его съедал. Пёс и ворона к грибам особого интереса не проявляли и крутились неподалёку. Вдруг Варнэ закаркала, а Лапоко залаял. Вындерко подбежал к ним и увидел, что друзья нашли гусёнка.

Решил растить его и принёс в чум. Назвали Ябтоко. Как посоветовала бабушка Хадако, ему вначале собирали траву, приносили маленькие камушки с озера. С интересом наблюдали за тем, как он с удовольствием ест суп с хлебом. Водили Ябтоко плавать на озеро.



Не только Лапоко, но и остальные собаки быстро привыкли к нему и не лаяли. А Варнэ показывала гусёнку как нужно летать. Ночью Ябтоко спал на другой половине чума. Он подрос и научился летать. Когда Ябтоко улетал за реку, волновались – а вдруг улетит от нас? Все очень любили своего питомца. Но со временем пришлось с ним расстаться: Ябтоко вырос и вместе со стаей осенью улетел на юг.

Тирко – птичка

Евэй – уха

Халя – рыба

Я – суп

Нянь – хлеб



Сорочата – савнэ’ ханийко”

Вындерко однажды заметил подросших сорочат. Они сидели рядышком на ветке ели и никуда не улетали, хотя он стоял буквально в полутора метрах. Только сорока-мама встревоженно носилась поблизости. Мальчик полюбовался на красивое иссиня-чёрное оперение новых жителей тундры и пошёл дальше, чтобы не беспокоить сорочье семейство.





Сказка про умную белку

Однажды дождь лил с утра до самого вечера. Вындерко сидел в чуме и учился плести тынзей в четыре нити. Плёл он его, примерно как кошечку. Когда дело подошло к концу, Вындерко попросил маму рассказать сказку. Она, конечно, согласилась.

Послушайте и вы эту сказку:

Под деревом волк сидел. А на дереве белка прыгала да и упала. Волк пасть разинул и поймал белку.

Вот белка просит:

– Пусти меня, волк!

А волк говорит:

– Пущу. Только скажи: почему вам, белкам, всегда весело, а мне тоскливо?

Волк выпустил белку, а она с дерева и говорит:

– Ты, волк, всем вред делаешь – тебе и тоскливо. А мы зла никому не делаем и вреда никому не делаем и нам всегда весело.

Грибы – тудако”



Грибы – ценный продукт питания: содержат белки, витамины, ферменты, а также калий, фосфор, серу. Правильный сбор грибов – срезать ножку у основания (или осторожно выкрутить гриб). Не рекомендуется брать старые грибы: в пищу они непригодны, зато содержат много спор, которые дадут возможность вырастиновым, тогда грибы на этом месте не будут переводиться.

Грибок

Я нашла его на кочке
Средь зелёных трав,
Рос грибок во мху

в тенёчке,
Шляпку приподняв.
Положив грибок
в корзинку,

Я иду опять
Без дорожек,
без тропинок

Вновь грибы искать!
А грибок лежит
в корзинке,

Думает о том,
Что он вырос бы
красивым

Молодым грибом
И завлэк бы
на полянку

Молодую мать –
Олениху с оленёнком,
Шляпку показать.

И совсем грибок
не думал,

Что гостинцем сам
Стал бы он
для оленихи,

Шляпку показав.
Ведь грибы олени
любят –

Лакомство для них,
Шляпки сочные
грибные

Привлекают их.
Спрятав ножку
в мох пушистый,

Был не на виду,
И не знал грибок
красивый –

Я его найду.
Я нашла его на кочке
Средь зелёных трав,
Рос грибок во мху

в тенёчке,
Шляпку приподняв.

Людия Сядейская





Ребята, Вындерко и его друзей вы уже знаете. Теперь пришло время познакомиться ещё с одним героем. Его зовут Ягельк. Как вы, наверное, догадываетесь, он из семейства лишайников, которыми так любят лакомиться олени.

Ягельковые ворчалки

Что-то в лесу нынче так разгрибнилось. А все и рады, ходят туда-сюда, ягель топчут. Вот если бы грибы на ёлках росли, я бы посмотрел, как всё было: грибки ползут по ёлкам в рукавицах, шлемах от мотоцикла, в шубах, может, даже. Иголочки всех колют, а они лезут и повзвизгивают. Быстро бы так от грибов отучились...

А олени! Ведь как от них не прячься, всё равно найдут. Зимой ка-ак заруюсь в снег преглубокий, так ведь нет – всё равно докопаются... А то ещё и рога свои посбрасывают и оставляют валяться везде. Нужны будто кому-то чужие рога...

А медведь-то хитёр! Спит он, видите ли, всю зиму, а мы тут, остальные все, боримся с холодом кто как может. И кто эту зиму придумал?

И чего это у нас так много комаров? Голова вся уже от их писклявости болит. Летели бы вон в город, там людей больше, чем в лесу. И так от белоночья выспаться невозможно, так ещё эти носатые шумят...

Ирина Селивёрстова

Рисунок автора





Загадки полярной совы

**На конце холма
чернеет уголёк**

(Песец)

**Длинноухий модник
летом в сером кафтане бегаёт,
а зимой шубку надевает**

(Заяц)



Четыре девушки одним платком покрыты

(Стол)

Летом- серая, зимой – белая

(Куропатка)

**Весной зелёными рождаются,
а осенью желтеют, краснеют
и на землю осыпаются**

(Листья)

**Цветная занавеска ночное небо закрывает,
а в тундре от неё светлее становится**

(Северное сияние)

Приметы

Тундровый народ внимательно присматривается к поведению «живых барометров» – птиц, животных и насекомых. Бывалые охотники начинают готовиться к промыслу на дичь после того, как прилетают вестники весны – пуночки. Согласно народной примете, остальные птицы прилетят сразу после пуночек.

Для того чтобы узнать, какое будет лето, знатоки наблюдают за гнездами воробьёв. Если воробьиное гнездо глубоко в земле и повернуто в сторону юга – будет холодное лето. А если гнездо воробья находится на поверхности земли и повернуто в сторону севера – лето будет жарким.

У канинских ненцев бытуют также приметы, связанные с лягушкой. Органы дыхания у неё очень чувствительны даже к незначительному увеличению влажности. Именно поэтому перед дождем она квакает. Замечено: если у неё спина темная, – жди пасмурную погоду, а светлая, – жди солнечную.

Ольга Латышева





Непослушный оленёнок

Хорошо в нашей тундре коротким летом и красочной осенью, красиво: широкая она, мягкая мхом, загадочная ягелем, праздничная морошковым цветом, сверкающая тундровыми озёрами, поющая комариным хором да шелестом хрупких кустарниковых веточек.

Всё в тундре складно да ладно. Всякая жизнь значение имеет и тундрой-матерью оберегается, если покой её не нарушать и себя соблюдать правильно.

С любовью и радостью встретила тундра рождение нового оленёнка. Красивым он уродился, стройным. Бежит когда, ветерок не угонится.

Ах, какие мои ножки
Тонкие да быстрые.
Ах, какими мои рожки
Вырастут ветвистыми.
Ах, какие мои глазки
Огоньки блестящие.
Ах, какая моя шёрстка-
Чудо настоящее!

Все любили оленёнка да нахваливали. Вот и сделался он зазнайкой: взрослых слушаться перестал. Говорит ему мать:

– Нельзя далеко в лес одному ходить, нельзя от стада отрываться.

Отвечает олененок:

– Везде, где я пройду, деревья кланяются, а как побегу, ветер обгоню. Никого я не боюсь!

И убежал за ветром вслед.

А Ветер знай себе несётся вперёд, тундру ласковой рукою поглаживает, оленёнка подзадоривает. Добежали они до редкого лесочка. Цепляли оленёнка тонкими веточками деревца в лесу, шелестели ему вслед:

– Что ты, что ты, остановись, домой воротись!

Отвечал оленёнок:

– Не надо мою шкурку трогать, ещё поцарапаете. Вот вырасту большой, приду к вам свои рога чесать и обломаю ваши вредные веточки!

Под ножками ягель кряхтел-ворчал:

– Не х-ходи, не ш-шуты, иди к матуш-шке, далеко нельзя ходить малым оленятуш-шкам.

– Ах, так, и ты учить меня вздумал, седой ковёр колючий! Вот я проголодаюсь, приду и съем тебя! А теперь потопчу тебя копытцами.

Попрыгал оленёнок, покрутился и побежал дальше:

Мчусь быстрее ветра я,
Вся земля вокруг моя!

А ветер отвечает

– Подожди-и-и-ка, озорни-и-к,
Обгоню тебя я вмиг!

Так они далеко от дома убежали. Успокоился под вечер ветерок, да и оленёнок устал, лег отдохнуть, как вдруг среди редких кустиков увидел чудище лохматое: злющие глаза блестят, большущие зубы скрипят, острые когти звенят! Испугался олененок, повалился на спинку, ножками тоненькими закрылся.

А зверь наступает, рычит:

– Хороший малыш, вкусный, сейчас я тебя съем!

Вдруг слышит собачий лай. Это матушка забеспокоилась, верного друга на выручку отправила.

А чудовище-то волком оказалось. Сцепились волк да пёс, по земле катаются, зубами скрежещут! Не стерпел волк такого натиска, один он был, без стаи, и убежал. Пес с олененком домой пошли.

– Спасибо тебе, верный пёс, пропал бы я без тебя.

– Матушку благодари, она меня на выручку послала. Кустики благодари, они мне дорогу веточками указали. Ягель благодари, он мне следы твои показал.

С тех пор олененок голову не задирает. После такой науки и слов не надо. А пёс стал его верным другом.

Ирина Селиверстова



Считалки

Сильный северный олень
нас катает целый день!
Но на нарту всем не сесть
значит, ты останься здесь!

Эй, беги, беги олень,
через тундру веселей!
Пусть горит весенний день
ярким солнцем, эй-я-эй!..
Хэй! Хэй!

Прокопий Явтысый

Чем земля живёт...

...Мой отец Захар Валея сказал однажды:

– Слышишь, Нюдяко, как шумит наша земля?..

Отец лежал на земле, голову на мохнатую кочку положив, и чему-то улыбался задумчиво. Я тоже лежал рядом с ним. Голова кругом шла, запашистые травы щекотали ноздри, а я к земле все пуще прижимался. Очень уж хотелось услышать, как тундра моя дышит, какие шумы и голоса на ее просторах живут. Слышал я: вблизи стадо пасется, травы хрустят во рту оленей, гуси пролетают где-то, крыльями шелестят, вода в реке журчит... Больше, пожалуй, ничего не слышал.

Отцу я сказал об этом, он головой покачал укоризненно:

– Эх, Нюдяко, Нюдяко, плохой у тебя слух. Рядом что – услышать нету хитрости. Тебе слышать надо, что во всей тундре делается, чем вся наша земля живет...

Мое сердце обида обожгла. Я схватил себя за уши больно: мхом обросли они, что ли? Неужели не услышу никогда, не узнаю, как сердце земли моей бьется?

Отец почувствовал, наверно, что у меня на уме, и сказал ласково:

– Я ведь только то и хотел сказать, что у человека глаза и уши открыты должны быть, все должны слышать, все видеть...

Я стал вдыхать сладкий запах родной земли. И голова моя кругом пошла. Шумы и голоса заполнили уши. Казалось, слышу я, как травинки между собой шепчутся таинственно, как машины тарахтят, пароход гудит и как доктор Наташа смеется так звонко – даже скалы отзываются. Услышал я морской прибой и крики чаек – всю тундру...

*Александр Канюков. Фрагмент повести
«Нюдяко – сын Валея»*

Морошка – мараңга



Морошка приземистая – арктоальпийский вид, растет только в тундрах и на болотах. Белоцветьем морошки тундра покрывается обычно в конце июня и тогда у будущего урожая только один враг – ветер. Ягоды завязываются, если «ветер не сдул цвет», как говорят. Ягоды созревают ровно через месяц, а если лето холодное – в начале или в середине августа.

У каждого северянина свои заветные места, где он собирает эту замечательную ягоду. Тундра не балует морошкой – каждой её яголке нужно поклониться и ведро наполнить, чтобы долгой полярной зимой было что поставить на стол.

Морошку заготавливают в собственном соку в банках с небольшим количеством сахара, рохлаю – замораживают.





Без воды – никуда

Чего-чего, а воды в тундре много. Бесчисленны озёра и речки вокруг стойбищ или посёлков. Но вода в них железистая из-за обилия болот. На чистую питьевую воду повезло городу Нарьян-Мару и посёлку Факел: там есть подземное месторождение пресной воды. Когда геологи бурили скважины в поисках питьевой воды, оказалось, что на глубине она становится солёной, ведь очень давно большая часть русла Печоры и её притоков была морским заливом, поэтому солёная вода так и осталась под землёй в песках, суглинках и других породах.

Большинству жителей населённых пунктов Ненецкого округа приходится брать питьевую воду из близлежащих озёр и рек. Бывает, зимой топят снег.

Повезло жителям Канино-Тиманья: почва там нередко каменистая, есть реки с кристально чистой водой, например, знаменитая река Белая, удивительно прозрачная.

Обычно приносить в вёдрах воду в чум – обязанность подростков.

А вот как возят воду ребята на Хыдарто, что на летних пастбищах оленеводов СПК «Ерв» – близ месторождений Требса и Титова: юные рационализаторы затащили нарты в воду и наполнили флягу водой, чтобы не тащить тяжелую ношу на себе.

Фото Сергея Ладькина





7 января после долгой полярной ночи в тундре появляется первое солнце. **Лимбя’ ирий – Месяц большого белого орла (январь)** – самое спокойное время для тундровиков: олени пасутся на зимних пастбищах в северотаёжных лесах. В **Яра ирий – Месяц поворота солнца (февраль)** готовятся к перекочёвке из лесов на север. В **Хэ’нё’ галарава ирий – Месяц молчаливого снега (март)** охотятся, а потом начинают кочевать, отделив важенок от основного стада. В **Варнэ’ ирий – Месяц ворона (апрель)** продолжают кочевье. Появляются первые оленята. **Ты’ ниць ирий – Месяц массового отёла (май)** даёт жизнь всей тундре. Охотятся на прилетевших уток и гусей, заготавливают мясо впрок.

Маңгы’ ирий – Месяц гнездования птиц (июнь) оленеводы встречают уже на летних пастбищах у моря. Родившиеся оленята уверенно бегают за оленями в общем стаде. Олени спокойно пасутся в эту безкомариную пору. В тундре – полярный день. **Неняң’ ирий – Месяц комаров**

Ненецкий год

(июль) приносит назойливых насекомых. Оленей стараются пасти там, где прохладно и дуют ветры. Олени – в постоянном движении, у пастухов очень много работы.

Пилю’ ирий – Месяц оводов (август) труден, хотя с появлением грибов олени начинают набирать вес. В тундре питаются линными гусями и рыбой.

2 августа на Ильин день празднуют День оленя.

Вэба’ ирий – Месяц листопада (сентябрь) – начало кочевья на юг. У оленей начинают окостеневать рога. Перед кочевьем производят подсчёт оленей и ставят клеймо на уши подростшему молодняку. Во время перекочёвки оленям дают время пастись спокойно, они нагуливают вес перед предстоящим трудным 3-х месячным переходом в южные леса. Мужчины ремонтируют нарты и упряжь, женщины шьют одежду и обувь. **Хор’ ирий – Месяц оленьего гона (октябрь)** проходит в пути. **Нюдя Пэвдей ирий – Месяц малой темноты (ноябрь)** даёт возможность охотиться на пушных зверей.

Царка Пэвдей ирий – Месяц большой темноты (декабрь) встречают уже в лесах на зимних пастбищах. Под рыхлым снегом олени без труда добывают ягель и снова нагуливают вес. Оленеводы имеют возможность отдохнуть после напряженной работы: охотятся, заготавливают древесину для нарт, хореев и шестов для чума, ездят в гости.





*Ни – мужской пояс, изготовленный мастером
Филиппом Никитичем Ардеевым*

Секреты ненецкого пояса

У ненцев не принято ходить без пояса. Пояс, завязанный на человеке, оберегает его. Пояса носят и мужчины, и женщины. Мужской пояс широкий, застёгивается пряжкой. Сшит он из кожи и сукна и украшен цепочками и металлическими бляхами. На поясе носят нож в ножнах и другие предметы, которые всегда должны быть под рукой у оленевода, в едь от этого зачастую в тундре зависит даже жизнь.

Женский пояс длинный, плетут его из шерсти. Завязывается он узлом или с помощью большой круглой пряжки.

Знаки достоинства ненецкого мужчины – пояс (*ни*) и цветные подвязки пимов на голени. *Тэри саңна* – стройный, подтянутый – так говорят о мужчине. Если человек целый день ходит без пояса – это ленивый, неряшливый хозяин. Находясь почти круглые сутки на улице, а иногда и ночуя в тундре, человек с помощью пояса сохраняет тепло.

Пояс является одним из атрибутов и элементом украшения одежды. Пояс нельзя бросать, где попало. Мужчины кладут его на нарты или на шесты в чуме.





Мятрев' и другие игры

Есть такая примета: когда гуси летят по небу, нужно громко крикнуть им вслед слово «мятрев'» («летите, подобно чуму», клином) и гусиная стая, следуя призыву, выстраивается в стройный клин в форме чума. Если такое происходит, и этих чумов на небе оказалось много, считается, что удача в эту зиму обеспечена. Ведь чум в тундре – символ защищенности и тепла. А то, что начертано на небесах, всегда является истиной. Давайте ребята, мы с вами сейчас поиграем в игру Мятрев' и другие игры. Они подходят для площадки на улице или в зале для двух команд.

Мятрев' или Гусиный клин

Дети из разных групп бегают и машут руками, как крыльями. Ведущий кричит «Мятрев'», дети бегут к своей группе и становятся в треугольник (выстраивают клин – в форме чума), впереди клина – ведущий; в таком порядке добегают до финиша. Побеждает та команда, которая быстрее и правильнее «долетит» до финиша.

Игра развивает у детей внимание и согласованность действий.

Прыжки на одной ноге

Ребята становятся на линии старта, принимают исходное положение, стоя на одной ноге. По команде игроки начинают скакать, стараясь как можно скорее преодолеть дистанцию. Кому удаётся это сделать первым, тот и становится победителем. Смена ног во время прыжков

запрещается.

Игра способствует выработке прыгучести, выносливости, ловкости.

Прыжки на двух ногах»

Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч. По команде игроки начинают прыжки, отталкиваясь двумя ногами и приземляясь также на две ноги, широко расставленные. Игрок, достигший финиша первым, становится победителем. Можно сделать и командный зачёт.

Прыгучесть, сила ног и спины, быстрота, ловкость – качества, которые игра вырабатывает.

Кто быстрее встанет

Участники игры разбираются по парам. Затем они садятся спиной друг к другу на землю, сцепляют руки в локтевых суставах, ноги вытягивают вперед. По команде каждая пара пытается встать как можно быстрее, стараясь опередить соперника. Пара, которой удастся встать быстрее других, становится победительницей. Можно сделать также командный зачёт.

Игра вырабатывает силу и ловкость.





Снежинка

Однажды зимой высоко-высоко в небе родилась особенная Снежинка. Она была очень красивая! Снежинка кружила над землёй в своём узорном наряде, как настоящая балерина:

*Я Снежинка – балеринка,
Очень лёгкая пушинка.
Я кружусь-кружусь-кружусь
И на ёлочку сажусь.*

Любовался красавицей Снежинкой Ветерок:

*У-у-у, у-у-у,
Насмотреться не могу!
Будем вместе танцева-ать!
Помогу-у тебе лета-ать.*

И Снежинка весело кружилась в порыве ветра.

Любовались Снежинкой её сестрички – тонкие косички:

*Мы Снежинки быстрые,
Белые, пушистые.
Платьища нарядные,
Туфельки парадные.
Но сестра-снежиночка,
Лёгкая пушиночка,
Красотою славится,
Нам всем очень нравится.*

Заснеженным ёлочкам в лесу очень хотелось, чтобы эта Снежинка украсила именно их зимние шубки:

*Наши веточки, скажи,
Очень даже хороши?
Ты садись сюда скорей,
Будет вместе веселей!*

Но Снежинка мечтала, чтобы на неё обратила внимание маленькая хорошенькая девочка, которая, радуясь падающему снегу, танцевала возле своего домика.

Ветерок решил помочь Снежинке и закружил её в дивном танце! Девочка, увидев Снежинку, восхищённо воскликнула:

– Ах, какая ты красивая! Давай дружить!

Снежинка очень обрадовалась, и они стали вместе танцевать вокруг зелёной ёлочки. На их весёлый смех слетелись сестрички-снежиночки, и получился большой красивый снежный хоровод. А когда девочка пошла домой, снежинки остались ждать её на окошке. И каждый раз, выглядывая в окно, девочка любовалась красивым узором на стекле.

Ирина Селивёрстова





З а г а д к и

В ночь беззвездную до чума
кто добратья вам поможет,
кто разыщет путь по ветру,
если в тундре бездорожье? (Олень)

Олень от них убегает, а они от него не отстают (Нарты)

По речной глади деревянная уточка скользит,
крыльями о воду бьет, а взлететь не может (Лодка)

С неба летит – пляшет.
Все, что есть в тундре – прячет.
А в чум попадет – плачет (Снег)

Она, как снег от солнца прячется,
а мышки от неё (Сова)

Радость пастуха оленевода на четырех палочках стоит,
обсохнет – за мамой побежит (Новорождённый оленёнок)

Волшебник на железе посредине чума сидит –
и угостить может, и укусить может (Огонь)

Летом – меховые, зимой – берестяные (Покрышки чума)

Извивается змея с костяной головой (Тынзей)

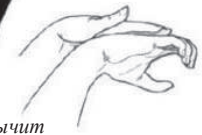
В одно отверстиеходишь, в три выходишь (Надеть малицу)

Бегут два брата наперегонки, а обогнать друг друга
никак не могут (Охотничьи лыжи)

Театр теней



Собака лает



Собака рычит



Коза





*Игры воспитывают
выдержку, ловкость,
быстроту, меткость,
внимание к своим
сверстникам.
Северные игры помогут
мальчикам и девочкам
стать здоровыми
и жизнерадостными.*

УДОЧКА

Играющие образуют круг. Водящий, стоя в центре, вращает веревочку с привязанным на конце мешочком с песком – «удочку». Играющие перепрыгивают через веревочку, когда она проходит под ногами, стараясь не задеть её. Коснувшийся веревки становится водящим.

Детали: вращение веревки должно производиться ниже уровня колен.

НЕВОД

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя «невод». Их задача – поймать как можно больше «плавающих рыб», т.е. остальных игроков. Задача «рыб» – не попасться в «невод». Если «рыбка» не смогла увильнуть и оказалась в «неводе», то она присоединяется к водящим и сама становится частью «невода». «Рыбки» не имеют права рвать «невод», т.е. расплетать руки у водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определяется игрок, оказавшийся самой «проворной рыбкой».

ВОРОБУШЕК

По считалке выбирают водящего («воробушка»). Все играющие придумывают для себя названия какого-либо дерева или цветка: ива, береза, ромашка, колокольчик и



так далее. Каждый громко называет себя, так как эти названия нужно запомнить. Все, кроме водящего, садятся на стулья в круг.

В центре круга ставят стул: это «столбичек», на который и садится водящий – «воробушек». Он сидит «на столбичке» и поёт. Остальные играющие могут подпевать.

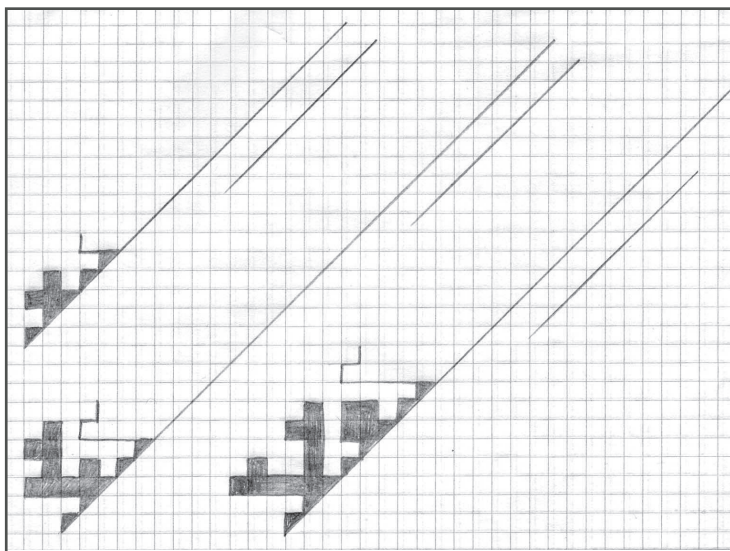
*Чив-чив-чив, воробушек
Сидел-сидел на столбичке,
Слетел-слетел воробушек на иву!*

Тот, кто назвался «ивой», должен быстро подхватить песенку:

*Чив-чив-чив, воробушек
Сидел-сидел на столбичке.
Слетел-слетел воробушек на березку!*

Это продолжается до тех пор, пока кто-нибудь не споёт «на столбичек»! Как только прозвучали эти слова, все игроки должны быстро сменить свои места, в том числе и водящий. Только «столбичек» занимать нельзя. Тот, кто останется без места, становится водящим. Он садится на «столбичек», и игра продолжается.

Дорисуй орнамент по клеточкам



Куропатка – хабэвко



Для куропатки тундра – дом и летом, и зимой. Сменив своё пёстрое оперение на белое, она никуда не улетает, питаясь, в основном, березовыми почками. От хищников куропатка маскируется своим зимним белоснежным нарядом, прекрасно умеет прятаться и затаиваться. Густой пух под перьями согревает её.

Летом куропатка меняет белую одежду на пёстренькую, под цвет мхов и лишайников. Даже яйца в гнезде трудно обнаружить, они бледно-жёлтые с коричневыми, буроватыми крапинками и пятнами.

Раньше куропатки были важным источником питания для людей, спасая их от голода в бескормицу. На куропатку часто охотились силками из конского волоса.





Рисунок Марии Бобриковой

Снегирь и Мышонок

Жили-были Снегирь и Мышонок. Вместе собирали и копили хлебные крошки. Много собрали, устали даже. Снегирь и говорит:

– Хватит, однако. Собрали столько, давай делить поровну!

– Давай! – согласился Мышонок.

– Это мне! Это мне! Это тебе! Это тебе!

Всё поровну разделили. Одна только крошка осталась лишней.

– Это крошка моя! – говорит Мышонок. Я больше тебя работал!

– Нет, моя! – кричит Снегирь. – Ты на месте крутился, а я далеко летала!

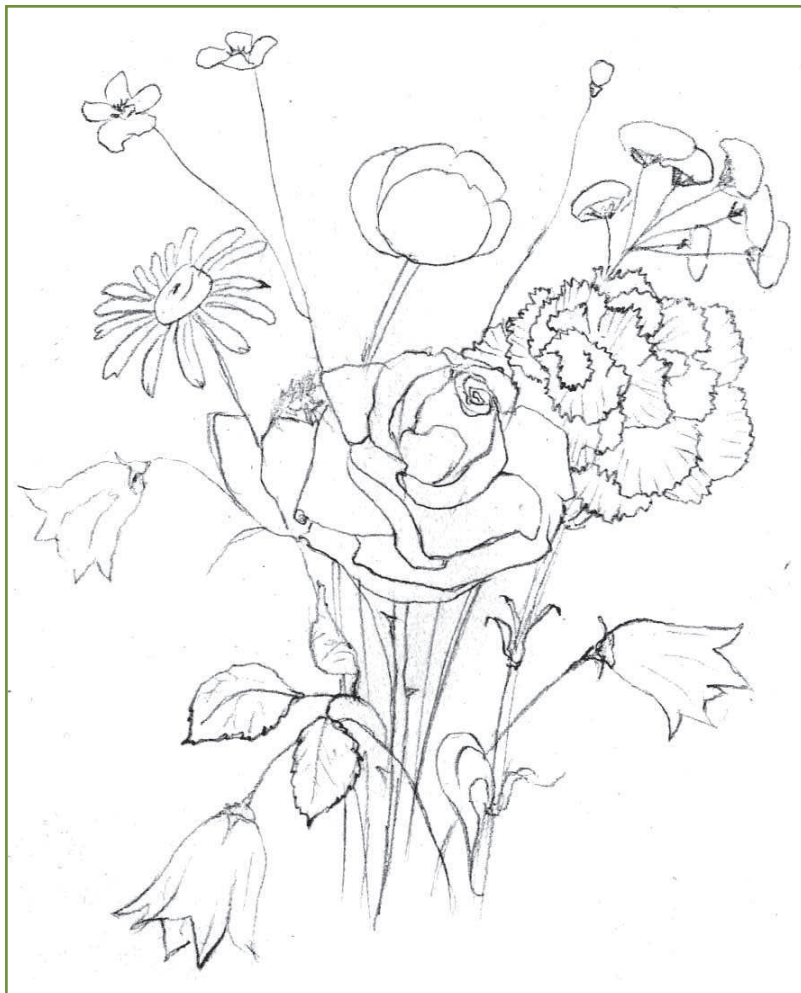
– Я землю рыл, чтобы в чум залезть, у меня все когти болят!

– А я по всему краю летала, крылья устали! Моя крошка!

Подняли они большой шум. И пока ссорились – потеряли крошку. Кинулись искать. А в это время на шум прилетела Куропатка, увидела две ровные кучки крошек да обе и склевала. Только Мышонок и Снегирь этого не заметили. И до сих пор они ту потерянную крошку ищут. Снегирь – в снегу, а Мышонок – в чуме.



Полярная сова – ханебцё



**Раскрась букет и скажи,
какие цветы у нас не растут?**

*(Роза, гвоздика – не растут за Полярным кругом.
Колокольчик, купальница, тижма, ромашка, белозор – есть в Заполярье)*



Белая или полярная сова ханебцё – крупная птица массой до 2 килограммов. По размерам она уступает лишь филину. Живёт на севере, в основном в тундре. Оперение у совы снежно-белое, иногда с тёмными пестринами. Перья мягкие и пушистые. Густое оперение хорошо защищает сову от холода. На огромных лапах перья длинные, прикрывают даже кончики пальцев.

Летом в тундре солнце светит круглые сутки, поэтому полярную сову можно назвать дневной птицей. Этот крупный хищник запросто справится с зайцем и куропаткой. При случае совы ловят даже гусей. Однако основу ее питания составляют мелкие грызуны – лемминги и полевки. Все их существование зависит от обилия этих животных.

В годы спада численности грызунов (а это случается раз в 3-4 года) совы могут вообще не гнездиться и отлетают на юг. Их встречали далеко в лесной зоне, даже на Кавказе и в степях Средней Азии. В годы обилия грызунов совы откладывают от 8 до 10 яиц. Гнездо в виде небольшой притоптанной ямки сова устраивает на земле.

Белая сова очень смелая птица. Она нападает на любого нарушителя своей гнездовой территории: на песца, собаку и даже на человека. Песцы, как огня, боятся стальных когтей совы и убегают, едва заметив её.





Рисунок Валерии Фофановой

Почему кукушка птенцов бросает

Жила-была одна женщина. Было у этой женщины три сына. Однажды она заболела. Дети её на улице играют. Зовёт она старшего сына:

– Сынок, принеси мне водички, я пить хочу.

Сын говорит:

– Сама пойд.

Позвала второго сына, потом младшего – никто не принёс матери воды. Совсем плохо ей стало, так она думает: «Не нужна своим детям».

Взяла она свою доску для выделки шкур, напёрсток свой взяла, доску приделала вместо крыльев, напёрсток вместо носа. Кукушкой стала, сказала «ку-ку», через дымовое отверстие чума улетела.

С тех пор кукушкам дети не нужны, они откладывают яйца в чужие гнёзда.





Два оленя

Говорят, в тундре это было. Отбился домашний олень от стада. Долго ли, коротко ли бежал – встретился ему дикий олень и говорит: «Что за жизнь у тебя! Человека на себе возишь. Тяжелую кладь тащишь. От упряжки весь загривок у тебя облез. А я сам по себе живу, где хочу, там и хожу. Моя жизнь лучше». В ответ на это олень сказал: «Нет, моя лучше. Присмотрись, сам увидишь». Сказав это, побежал домашний олень обратно к стаду. И дикий олень за ним побежал. Над домашним оленем смеётся: «Ты, – говорит, – как на привязи, ходишь. От человека на три шага отойти боишься».

Домашний олень подошёл к стаду, начал вместе со всеми ягель из-под снега выкапывать и есть. Дикий олень остановился в сторонке. Тут темнеть начало, ночь наступила. Задул ветер, позёмка поднялась. Всё сильнее, сильнее дует ветер. Тогда человек отогнал оленьё стадо в ложбину, в подветренную сторону. Прижались олени друг к другу, тепло им, ни о чём они не беспокоятся. А дикий олень один на открытом месте. Как ни станет, ветер ему шерсть ершит, снегом бока сечёт. Еле дотерпел, пока позёмка улеглась. Всю долгую ночь человек сторожил стадо, никуда от него не уходил. Наутро перегнал стадо на новое хорошее место. Дождался себе смены, потом запряг четырех оленей в нарты, к чуму поехал. Олени за ночь хорошо отдохнули, быстро бегут. А дикий олень поодаль за ними бежит, смотрит, что дальше будет.

Вот и чум показался. Выбежали из чума мальчик и девочка. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине их гладит, из рук хлебом кормит. Дикий олень издали на это смотрит. Увидел вкусную еду – самому есть захотелось. Стал снег копытами разгребать – ничего не нашёл. Убежал он далеко в тундру. Начал ягель искать. Только нашёл – смотрит: прямо на него бежит волк, зубами с голоду щёлкает. Так дикий олень ягеля и не пожевал: пришлось ему от волка спасаться. Бросился он бежать, волк за ним. Долго бежал олень, из сил выбился. Волк всё не отстает, вот-вот нагонит и в горло вцепится. Тут чум показался. Возле него домашние олени спокойно ходят. Дикий олень прямо к чуму подбежал. Выскочил из чума человек с ружьём, одним выстрелом убил волка. Увидел это домашний олень и спрашивает дикого оленя: «Ну, чья жизнь лучше? Я на человека работаю, а он обо мне заботится. Я человеку друг, и он мне друг».

*Перевод с ненецкого языка и литературная обработка
Надежды Талеевой*



Северные олени. Фото Максима Чупрова



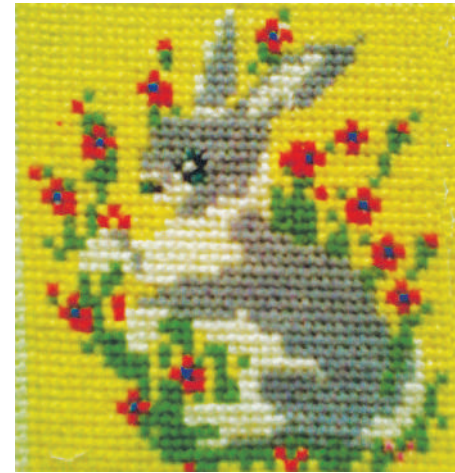


Рукоделие

Бабушка любила посидеть после обеда за любимым занятием. Она вышивала оленёнка. Иголка, словно рыбка, ныряла в полотно канвы, украшая его разноцветными красками. Маленький внук Никита, которому исполнилось недавно четыре с половиной годика, играл рядом. Изредка подбегал к ней, поглядывая на пальцы, хмурил бровки и снова убегал. Наконец любопытство взяло верх:

– Бабушка, почему ты делаешь дырочки? Зачем тебе так много дырочек?

– Нет, я не делаю дырочки, я рисую узоры ниточкой. Видишь, у иголочки есть хвостик, красивая ниточка. Я тяну иголочку, и ниточка бежит следом.



Получается красивый крестик.

Из крестиков получается узор, а из узоров картинка. Я вышиваю узоры, как ты рисуешь на листочке красками. Любишь рисовать красками?

– Люблю.

– Вот видишь, у тебя рисуночки получаются красочные, потому что краски разные и картинки красивые получаются, а я рисую – ниточкой.

– Бабушка, я тоже хочу такие же дырочки делать.

– Хорошо, вот подрастёшь немножко, и я научу тебя работать иголочкой. А сейчас могу дать тебе краски, хочешь порисовать?

– Хочу.

Бабушка достала коробочку красок и чистый лист бумаги. Внук с интересом обмакнул кисточку в краски и провёл прямую полоску. Он рисовал рисунок для бабушки.

Лидия Сядейская

Фото и вышивка автора





Давай порисуем

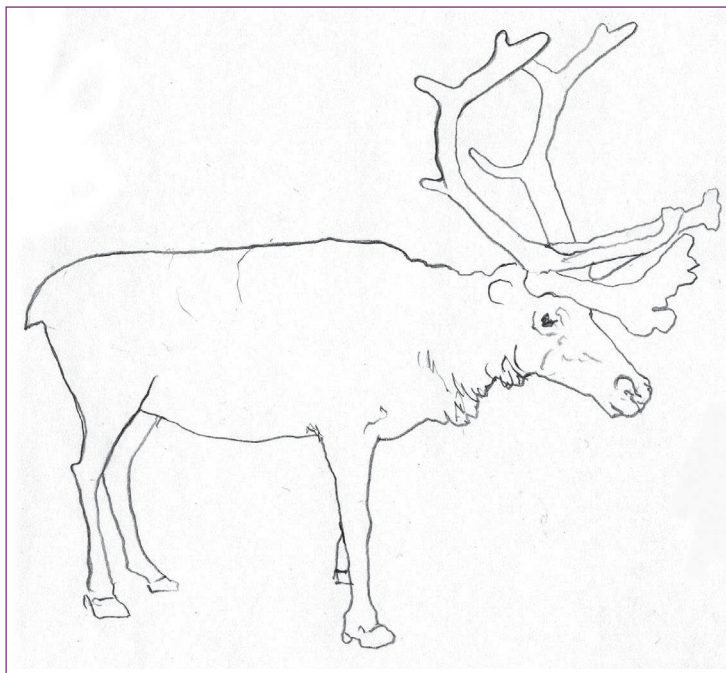


Как солнечные зайчики
Морошинки-красавицы.
И девочкам и мальчикам
Их кушать очень нравится.

Какие северные ягодки
ещё ты знаешь?
Нарисуй для
морошинки ягодку-
подружку!

В нашей тундре –
Что за чудо!
Вырос лес из ниоткуда!
Удивляться тут не надо –
Это же оленье стадо.

Может ли олень
сбросить свои
рога?
Дорисуй на
картинке
маленького
оленёнка



Ах, какая эта шуба!
Мёрзнуть в малице
не будем.
Не пугает нас сама
Заполярная зима!

А как называется
женская ненецкая
шуба?
Дорисуй на картинке
снегопад – то,
чего совсем не боится
мальчик в малице.

Подготовила Ирина Селивёрстова





Отправляясь в дальнюю дорогу, нельзя оглядываться (ненецкий обычай)



Перекочёвка в тундре оленеводов сельскохозяйственного производственного кооператива "Ерв". Фото Сергея Ладыкина





Самые быстрые

Быстрая езда на соревнованиях оленеводов «Смянхат мерета»! Гонки – яркое событие в жизни Ненецкого округа. Спешат упряжки с севера, востока и запада округа, прилетают, приезжают по зимникам гости, чтобы увидеть редкое зрелище.

Чего только не встретишь в эту пору! Даже автомобиль на треугольных колёсах, точнее, – гусеницах. По проходимости она не хуже снегохода или даже оленьей упряжки.

Фото Алёны Царьковой





Зимой тундра покрывается белым пушистым снегом. Белые снежинки светятся на поверхности земли, как яркие звездочки в ночном небе. А наверху разноцветными сполохами играет северное сияние

Стойбище. Рисунок Алёны Клюкиной, шк. № 4





О великости

Валька шёл на встречу с «великим ненецким поэтом Прокопием Андреевичем Явтысым», – так было написано в объявлении.

В размышлениях о великости он представил себе огромного бородатого дяденьку во фраке. Но тут перед Валькиными глазами возникла галерея портретов писателей и поэтов в школьном кабинете литературы, где почему-то нашего великого поэта не было. Интересно, думал Валька, на кого из них он похож? Может на Пушкина? Нет, вряд ли, скорее на Толстого Льва Николаевича. Опять же на фотографиях нет ни одного поэта с бородой, только писатели. Значит, у Прокопия Андреевича нет бороды, наверно он похож на Некрасова.

В задумчивости Валька подошёл к Дому детского творчества. Какой-то человек спросил, где кабинет изостудии, и Валька предложил его проводить, так как шёл именно туда. По пути дяденька спросил, чем он, Валька, любит заниматься. Вопрос поставил в тупик: Валька любил всё – рисовать и шить мягкие игрушки, играть в футбол и теннис, играть на скрипке и в компьютерные игры, писать стихи о Родине и книги про монстров. Почему-то Валька сказал, что любит кататься на лыжах. Дяденька только начал его хвалить, как набежали взрослые, окружили собеседника, отеснив Вальку.

В кабинете изостудии Валька занял скромное место где-то сбоку и стал ждать. Вошла Светлана Викторовна и начала встречу. Светлана Викторовна – это лучшая Баба Яга из всех, которых знал Валька, такая громкая, смешная, почти как настоящая. Без её участия в ДДТ не проходит ни одной «ёлки», все только и ждут её появления, и тогда начинается бурное веселье. Её никак невозможно было представить верхом на метле, только в ступе, гордо гребущую метлой-веслом среди облаков и туч. В этот момент Яга-Светлана Викторовна у доски весело смеялась, разговаривая с приведённым Валькой дяденькой. И тут его озарило: что ли это и есть Прокопий Андреевич?! Но почему он такой обычный и добрый? И без очков. И почему Валька не почувствовал великости? Он обратился в слух.

Прокопий Андреевич говорил что-то про загадочное «эго», написанное на доске и обведённое кружочком. Рассказывая, он озорно смотрел на всех, размахивал руками и всё время двигался. Было так интересно, что не оторвать глаз. Оказывается он ещё и рисует, только по-своему: берёт большой лист ватмана, заливает его краской, крутит, вертит, сушит, а потом ищет всякие загадки в красочных хитросплетениях. Увидит что-то, выстрижет этот кусочек листа, дорисует тоненькой кисточкой детали и получается картина. Вот такой он сам себе загадочник, наверно, ему совсем не скучно живётся.

Валька шёл домой, с головой погружённый в необъятный мир фантазий, желаний и «мечт». И вот что удивительно: ему показалось, что он стал больше, что-то распирало его изнутри, пытаясь прорваться наружу. Наверное, это Прокопий Андреевич немножко поделился со всеми своей великостью.

Ирина Селивёрстова



*Белые медведи. Фото Мариш Талеевой,
Ненецкая средняя школа им. А.П. Пырерки*



*Полярные гости на Вайгаче. Фото Виктории Вьлки,
Ненецкая средняя школа им. А.П. Пырерки*





Рисунок Юлии Хабаровой,
художественная студия «Этюд»
Дома детского творчества



Танец. Рисунок Ксении
Зыряновой, шк. № 4



Зов тундры. Рисунок
Натали Рочевой, шк. № 4



Рисунок Владимира Выучейского,
Ненецкая средняя школа им. А.П. Пырерки



Рисунок И.Н. Коваль, п. Амдерма



Рисунок Алины Клыкковой, художественная студия
«Этюд» Дома детского творчества





Про одинокого песца



Жил-был песец.
Он был одинок.



Однажды он пошёл в лес и увидел свои следы. Он начал с ними играть и засыпал их снегом. Он не понял, куда делись следы.



А потом пошёл спать. Он проспал до лета и не заметил, что наступил его день рождения.



А в это время начался снегопад, и падали снежинки. Он стал играть с ними.

Все жители тундры его поздравили: олень, волк, медведь, заяц, лиса, белка и утренний филин. Они подарили ему рыбку и игрушку, о которой он всю жизнь мечтал. На следующий день песец начал писать стихи.

Закусова Валерия, 8 лет,

художественная студия «Этюд» Дома детского творчества





Солнечная мама

Вероника Ивановна Талеева вместе с мужем воспитывает десять детей – своих и приёмных.

А вот на работе в подготовительной группе народного ненецкого ансамбля «Хаяр» («Солнце») у неё их больше двадцати.

Вместе с балетмейстером Егором Лаптандером Вероника Ивановна учит маленьких артистов петь и танцевать ненецкие танцы.

Дети знают, что будущему мужчине – оленеводу и охотнику – подобает показывать силу, ловкость, а девушке – красоту, трудолюбие и скромность. Поэтому и фигуры в танце разные: у мальчиков – выпады, резкие движения плечами и руками, а у девочек – плавные движения, как будто они шьют или выделывают меховые шкурки. Любой шаг в ненецком танце – мягкий, проваливающийся, как будто человек идёт по мягкому тундровому мху...

Даже самые маленькие дети удивительно легко запоминают танцевальные па, последовательность концертных номеров.

Им очень нравится выступать перед зрителями в красивых национальных костюмах.





Вороний день

Этот праздник отмечают 7 апреля – день прилёта первых ворон, которые несут весть о пробуждении природы и жизни. Варңэ считается покровительницей женщин и детей. По ненецкой легенде, давным-давно Варңэ была одной из самых красивых птиц с белоснежным оперением и чарующим голосом. За красоту Солнце сделало Варңэ своей помощницей.

И тут бог мрака решил захватить землю, чтобы полярная ночь навсегда накрыла её. От темноты и холода стало погибать всё живое на земле. Тогда Богиня Солнце позвала свою подругу Варңэ: «Прорвись сквозь многослойную темноту, криком напomini людям, что Солнце не умерло и ждёт их помощи».

Варңэ ринулась сквозь семь слоёв мрака и исполнила просьбу. Теперь Солнце будет светить нам всегда.

Но Варңэ, спасая людей, потеряла своё белое оперение и прекрасный голос и стала такой, как вы знаете её сейчас.

В Вороний день (**Варңэ яля**) рано утром, прибрав в чуме, все люди ходят в гости друг к другу.

На улице примечают, не видно ли ворон. Если – да, это к счастью, к удаче. Мох, на котором видели сидящую ворону, стелят детям, чтобы они были счастливы.

По количеству снега в этот день определяют, много ли будет рыбы или ягод.

Если прилетевшая ворона садится на верхушку дерева, то будет «большая вода». Если ветер в этот день дует с севера, то сорок дней сохранится холодная погода.

Вороны каркают всей стаей – быть холоду.

Вороны устроили в небе хоровод – к снегопаду, а если садятся на землю, будет оттепель.

Садится ворона на нижнюю ветку дерева – скоро поднимется ветер.



Варңэ, живущие в тундре, питаются только мышами.

Серую ворону нужно отличать от чёрного ворона. Харна – ворон чёрного цвета, питается всем, чем может, круглый год живёт в тундре и в городе.

В Вороний день к священному дереву приносят дары: цветные полоски материи, монеты, бусы, специально изготовленные куклы. Принято одаривать гостей и родственников подарками. Нельзя шить, колоть дрова.

Людмила Ледкова

Игра «Угадай меня!»

Дети встают в круг, берутся за руки и ведут хоровод.
В центре – водящий с закрытыми глазами.

*Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай:
Кто позвал тебя – узнай.*

Один из детей произносит: «карр», водящий должен узнать, кто его позвал. В случае, если он отгадал, они меняются местами, и игра продолжается.





Парнэйка и правила дорожного движения

Баба Яга есть не только в русских сказках. Ненецкую Бабку Ёжку зовут Парнэйка. Ходит она в панице и пимах. В нашей пьесе она выбралась из тундры в город Нарьян-Мар. И вот что получилось... Эта история, ребята, учит: будьте внимательны на дорогах.

Ведущий:

Сказка ложь,
Да в ней намёк.
Вот вам сказочный урок!

В тундре белой заполярной,
Где живёт Мороз коварный,
Есть ещё Парнейка злая –
Ведьма ненецкого края.

В заполярную столицу
Ведьме вздумалось вселиться.
В Нарьян-Маре поскорей
Пошалить хотелось ей.

Заселилась – и гулять,
Все порядки нарушать.
Вместе с чёрною вороной,
Варэнгой, своей знакомой,
Вдоль по улицам пошли,
Много «дел» себе нашли.

Очувившись у дороги,

Растерялись немного:
Мчат машины, к ряду ряд,
А людишки ждут-стоят.
Всё красиво и спокойно,
Все ведут себя достойно.

Парнэйка:

– Нет уж, я стоять не буду!
Люди правила забудут!

Светофор:

– Не мелите-ка Вы вздор!-

Ведущий:

Ей заметил Светофор.

Светофор:

На дороге главный – я,
И помощница моя.

Парнэйка:

Это что ещё за палка,
Та, трёхглазая мигалка?!
Чтобы правил Светофор –
Не стерплю такой позор!
В моей тундре без границы
Я одна буду царица!

Зебра:

Как Вам, бабушка, не стыдно,
Даже слушать Вас обидно.
И в метели и в мороз,
Где никто не жает нос,
Нас спасает Светофор,
Круглый год несёт дозор.
Чтобы детки не шалили,
Чтобы взрослые не пили,

Когда едут за рулём.
Ночью трудится и днём.
Чтоб в пургу включали фары,
Чтобы скорость уменьшали,
Чтобы в дом ваш никогда
Не ступала бы беда!

Парнэйка:

А ты, коврик полосатый,
Вовсе не олень рогатый,
Что ты в тундре позабыл,
Кто тебя тут расстелил!
Я тебя в избушке брошу,
Будешь ковриком в прихожей.

Каркай, птица Варэнга,
Зови Ветра-старика!

Варэнга:

Карр-карр-карр,
Лети скорррей
Дррруг наш, старррый
Ханавей!
Замети всё, закррружи,
Силу людям покажи!

Ханавей:

Слыышуу, слыышуу,
и лечууу!
Все дороги закручууу.
Перепутаю все мыыслиии,
Чтобы всее делааа
завииислиии!
Дуууй, вооой
Вслед за мной,
Закружу народ земной.



Песец – нохо



Песцов иногда называют полярными лисами. Они действительно внешне напоминают лисиц. Летом мех песцов окрашен в серо-бурые или тёмно-коричневые тона, а зимой становится нежно-белым, так что на снегу песца трудно заметить.

Живя в тундре, песцы выдерживают температуру до -50 градусов. От холода песцов спасает густая и мягкая подпушка и пушистый хвост.

Песцы роют норы, в которых прячутся от ненастья и мороза и выводят потомство. Каждый год они норы обновляют – чистят и расширяют, поэтому со временем они превращаются в сложный лабиринт в несколько этажей. Потомство у песцов многочисленное. В семье рождается 7–10 щенков. Бывает и больше. Детёнышей очень трудно прокормить, поэтому большое потомство песцы приносят лишь в годы обилия грызунов-леммингов, которыми они в основном питаются. В годы бескормицы песцы совершают длительные кочёвки в сотни, а порой и в тысячи километров.

Перепутаю следы.
Нет ходьбы и нет езды!

Ведущий:

Как сказал он, так и было:
Люди правила забыли.
Мчат машины без дороги,
Уноси скорее ноги!
Уступить никто не хочет.
Ведьма радостно хохочет!

На дорогу шаг ступила –
Под машину угодила.

Парнейка:

Ах, спасите, помогите!
Помощь Скорую зовите!
В моей печке пироги,
Как дойду я без ноги!

Ой, болит, болит нога!
Эй, ты, птица Варэнга!
Ты летаешь высоко,
Хановой недалеко!
Вон как воеет и метёт,
Пусть мне «Скорую» пошлёт!

Светофор:

Нет, напрасно ведьма ждёт,
Помощь вряд ли к ней придёт...

Зебра:

В пробке «Скорая» стоит,
И милиция молчит.
Не проехать, не пройти,
Всё смешалось на пути!

Ведущий:

Тут Парнейку осенило:
Правила – ведь это сила.

Это счастье и покой,
И здоровый путь земной.

И Парнейка, скривив рот,
В руки палочку берёт,
Уронив слезу украдкой,
Возвращает все порядки.

Парнейка:

Победил ты, Светофор,
Обещаю с этих пор
Твою власть не нарушать,
Буду в тундре я гулять.

Светофор:

И пропали! Надо нам
Всё расставить по местам,
Чтобы город Нарьян-Мар
На дороге бед не знал!

Зебра:

Чтобы каждый снова мог,
Зная правила дорог,

Все вместе:

По земле родной шагать,
Жить, расти и процветать!

Наши папы, наши мамы!
Мы сегодня скажем прямо:
Ваш пример для нас основа,
Слушать вас всегда готовы.
Вы уж нас не подводите,
Хорошо себя ведите,
Светофору помогайте,
Правила все соблюдайте!
И тогда не встретит строго
Безопасная дорога!

Ирина Селиверстова





Правила поведения в школе

1. В школу надо приходить вовремя, без опозданий, аккуратно одетым, причёсанным. Когдаходишь в школу, не толкайся, не спеши опередить всех.

2. Когдаходишь в класс, поздоровайся сначала с учителем, а потом с товарищами. Если ты опоздал на урок и заходишь в класс после звонка, извинись и спроси у учителя разрешения зайти.

3. Соблюдай чистоту и

порядок.

4. Береги школьное имущество. Береги свою парту, не ломай её, не царапай и ничего не пиши на ней.

5. Выходить на перемену можно лишь после того, как разрешит учитель.

6. На урок физкультуры ученики являются в спортивной форме и спортивной обуви. Без разрешения учителя в спортивный зал учащиеся не входят.

7. Проявляй уважение к старшим, заботься о младших.

8. В общении со всеми окружающими будь вежливым, тактичным, скромным. Грубость недопустима!

9. В случае пропуска занятий нужно предъявить учителю справку от врача или записку от родителей о причине отсутствия на занятиях.

Вещи, которые делать нельзя

1. Нельзя бегать, кричать в коридорах школы.
2. Запрещается прыгать по ступенькам, кататься на перилах.
3. Нельзя в школе драться, ругаться!
4. Запрещается покидать здание школы без разрешения классного руководителя или учителя.
5. Запрещается открывать окна, высовываться в окна и форточки, сидеть на подоконниках.
6. Запрещается приносить в школу опасные предметы.





Правила поведения на уроке

Приходи в класс до звонка на урок. Перед уроком достань из ранца все необходимые учебные принадлежности: тетради, дневник, учебник, ручку, карандаш, линейку.

Встречай учителя, стоя возле своего рабочего места. Когда учитель или другой взрослый входит в класс, учащиеся встают, приветствуя его. Когда кто-то из взрослых покидает класс, все ученики также должны встать.

Во время урока веди себя тихо и спокойно, не разговаривай с соседями и не отвлекайся на посторонние вещи.

Выполняй всё, что говорит тебе учитель.

Если ты хочешь спросить что-то у учителя, желаешь ответить на его вопрос или тебе необходимо выйти, подними руку.



Не кричи с места, не перебивай учителя. Не вставай без разрешения учителя.

Когда отвечает твой одноклассник, внимательно слушай то, что он говорит. Не подсказывай ему, если он не знает ответа.

Если учитель вызвал тебя отвечать, говори громко, чётко, внятно.

Не списывай у своих соседей: это не только некрасиво, но и отвлекает от работы других учеников.



Старайся поддерживать порядок на своём рабочем месте.

Услышав звонок, возвещающий об окончании урока, не вскакивай с места. Покидать класс можно только с разрешения учителя.





Распорядок дня



Памятка первоклассника

Режим дня первоклассника



Режим дня первоклассника



7:00
Пробуждение, подъем



7:00 — 7:30
Утренняя зарядка, водные процедуры, уборка постели



7:30 — 7:50
Завтрак



7:50 — 8:15
Дорога в школу



8:30 — 13:00
Занятия в школе



13:00 — 13:30
Дорога из школы домой или прогулка



13:30 — 14:00
Обед



14:00 — 15:00
Послеобеденный отдых или сон (дневной сон)



15:00 — 16:00
Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе



16:00 — 16:15
Полдник



16:15 — 17:30
Выполнение домашних заданий



17:30 — 19:00
Прогулка на свежем воздухе; занятия в кружках



19:00 — 19:20
Ужин



19:20 — 20:45
Свободное время, чтение книг, тихие игры



20:45 — 21:00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну



21:00 — 7:00
Ночной сон

