



ПУНУШКА

Детский журнал

на русском
и ненецком языках

ГБУК «Этнокультурный центр
Ненецкого автономного округа»



40/2023





40/2023

издается с июня 2007 года

Учредитель:



ГБУК «Этнокультурный центр
Ненецкого автономного округа»

Выпускающий редактор:
Елена Вергунова

Редакторы:
Ольга Латышева
Константин Селиверстов

Над номером работали:
Константин Селиверстов
Екатерина Коваль
Ольга Латышева

Художники:
Ирина Селиверстова
Юлия Урбанович
Елена Первакова
Мария Бобрикова
Ирина Маркова

© Все авторы, текст, рисунки, 2023

Адрес редакции:

166000, Нарьян-Мар, ул. Смидовича, дом 20-а
Тел. 2-16-92, 2-16-95
Эл.адрес: etnonao@mail.ru

Печать:

ООО «Коми республиканская типография»
167982, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81
Тел. (8212)28-46-60
Тираж 500 экз.

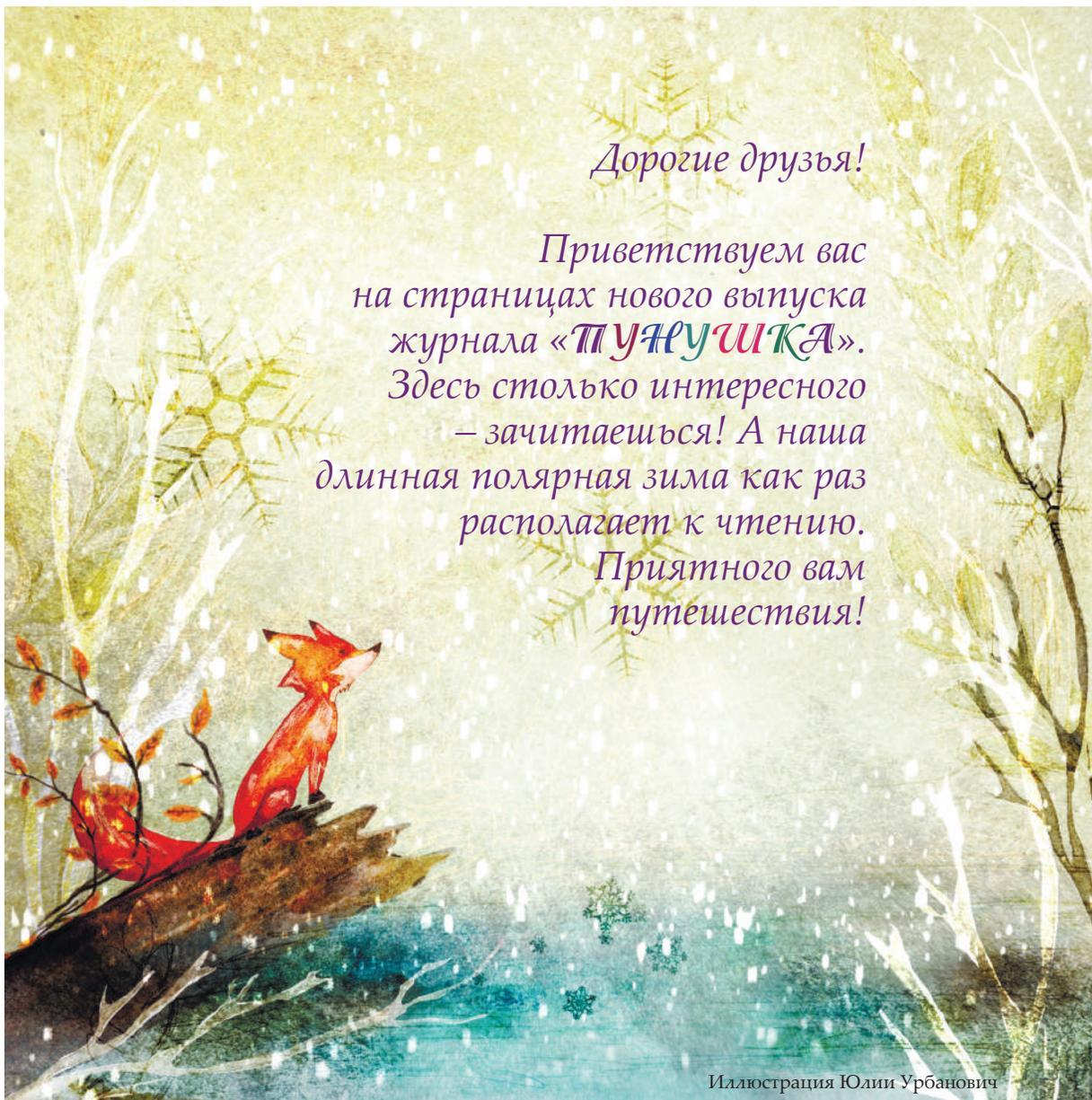
СОДЕРЖАНИЕ

Биография будущего чемпиона	2
Зимние забавы по-карски	9
Мастерица, поэт, переводчик	11
Снежная качалка	13
Сыра' сэв	14
Песни родной тундры	16
Мечта каюра	20
Загадкино	23
Делаем сувенир «Бурочек»	25
Интервью с мастером	26
Когда просыпается тундра	28
Акварельный практикум	30
Как лисёнок и песец научились видеть красоту	32
Удивительные зайцы	34
Радость творчества	36
Незабываемое лето	38
Полёт на параплане	40

*На 1 странице обложки Талеев Алексей Викторович,
фото Марии Измайловой*

*На 4 странице обложки изделия Александра Алексеевича Ледкова,
фото Галины Безумовой*

Издание финансируется за счёт государственной программы Ненецкого автономного округа «Развитие культуры»



Дорогие друзья!

*Приветствуем вас
на страницах нового выпуска
журнала «ПУНУШКА».
Здесь столько интересного
– зачитаешься! А наша
длинная полярная зима как раз
располагает к чтению.
Приятного вам
путешествия!*

Иллюстрация Юлии Урбанович





Биография будущего чемпиона



«Александр Терентьев – спортсмен из НАО» Полина Яковлева, 13 лет

Вы любите лыжи? Наверняка, ведь мы живём на Севере. Зима у нас долгая, – хоть с горки катайся, хоть снежные города строй, хоть мчись на лыжах вопреки холодным ветрам. Может и спортсменом станешь!

Вот одна такая история про мальчика Сашу из Нарьян-Мара. Он с детства увлёкся лыжами. А теперь Александр Терентьев – знаменитый российский лыжник, двукратный бронзовый призёр Олимпийских игр в Пекине, дважды чемпион зимней Универсиады, заслуженный мастер спорта РФ.

Как всё начиналось

19 мая 1999 года в г. Нарьян-Маре родился мальчик, которому дали имя в честь его бабушки – Саша. В это весенний день выпало необычно много снега. Оказалось, не случайно - родился лыжник.

Детство Саши было обычным: зимой с ребятами катался с горки на санках, бегал, играл в футбол и прятки. Летом ездил с родителями на море, папа учил плавать и нырять, семьей ходили в походы. В раннем возрасте Саша стал играть в шахматы,

чему научила его бабушка, и во втором классе занял первое место в шахматном турнире «Белая ладья».

Любовь к лыжам в семье передавалась из поколения в поколение. Дед и прадед Саши ходили в лыжные походы на дальние расстояния. А отец, имеющий 2-ой разряд по лыжам, продолжил это увлечение, привлекая к нему сыновей. Вероятно, всё это и предопределило будущие спортивные успехи Саши.





Маленький Саша любил кататься на лыжах с горки, которая находилась в 600 метрах от дома, а до нее ведь нужно было сначала дойти! Уже с четырех лет Саша стал владеть техникой лыжных ходов и легко преодолевал расстояния до 14 километров. Становился старше – находились новые мотивации для привлечения интереса к лыжному делу. Конечно, были моменты, когда Саше хотелось беззаботно поиграть с друзьями, но папа аккуратно проявлял строгость, и лыжная тренировка не отменялась. Дистанция с подъемами и спусками проходила по лесу, что нравилось Саше. Её постепенно увеличивали, переходя с быстрого шага на бег. Свою первую картонную медаль «За спортивные достижения» Саша завоевал в детском саду – он занял первое место! Родители Сашу похвалили, и возможно, это тоже стало мотивацией для продолжения занятий спортом. Во втором классе Саша занял первое место в школьных соревнованиях по лыжным гонкам «Быстрая лыжня».

Цели и задачи лыжных тренировок

О спортивной карьере на тот момент не думали. Ходили на лыжах с целью приятного и полезного времяпровождения на свежем воздухе, укрепления здоровья. Занимались развитием силы и выносливости, так как готовились в двухдневный лыжный переход из Нарьян-Мара в Пустозерск, до которого по живописному маршруту около 30 километров. Саша был горд за себя, когда вместе со студентами Ненецкого аграрно-экономического техникума легко преодолел это расстояние. Ночевали в избе. Очень удивился, что Пустозерска, который был в его представлении городом, и до которого так долго шли – нет, остались одни кресты и памятник. Много увидел нового, познал интересного, стал другом для старших ребят. Общая физическая подготовка и выносливость помогли Саше преодолевать расстояния в пешеходных, байдарочных переходах и объемных лыжных тренировках.





Было ли детство?

Да, конечно, детство было. Это и множество друзей, шумными ватагами собиравшихся на дни рождения, и незабываемые поездки семьёй на море практически каждое лето, и сбывшаяся мечта... О чём? Каждый мальчишка мечтает иметь собаку. Как-то Саша принес домой щенка, подобрённого в подъезде, и просил родителей оставить его дома, обещав, что сам будет за ним ухаживать. На семейном совете приняли положительное решение. Щенка назвали Джеком. Саша часто выезжал на соревнования, поэтому ухаживать за собакой больше пришлось папе. Но зато хвостатый друг всегда радостно встречал Сашу. И радость эта была взаимной.

Джек был талантливым: когда младший брат Саши Артём играл на аккордеоне, Джек тоже «пел» мелодию, чем радовал Сашину большую веселую компанию.

Характерный признак таланта

Жизнь у Саши стала заключаться в постоянных выездах на тренировочные сборы и соревнования – зимой на лыжах, летом на лыжероллерах. Лыжный спорт – это прежде всего изнурительный труд. В любую погоду – холод, ветер, дождь, жару с мошкой – Саша упорно тренировался. У него стал проявляться характерный признак таланта – потребность в бесконечной работе над собой. Конечно, надо было успевать осваивать и школьную программу. Несмотря на плотный график, Саша учился хорошо.

Уже подростком перешел в СШОР «Труд». Родители всячески способствовали развитию спортсмена, покупали дорогой спортивный инвентарь и одежду. Присутствовали и поддерживали на всех окружных соревнованиях. Выезжали туда, где проводились спортивные сборы и соревнования: Машиновка, Сыктывкар, Саранск.

После окончания школы Саша поступил в Смоленскую академию физической культуры спорта и туризма (СГАФКСТ) по специальности тренер-преподаватель.





Увлечения

Увлечения у Саши разносторонние. В первую очередь это путешествия! всей семьей объездили, проехали, прошли, проплыли много интересных мест на юге России, посещая всевозможные познавательные экскурсии. У нас на родине – пешие, водные, лыжные походы, выезды на рыбалку, сбор ягод и грибов, встречи с друзьями. Саша восхищается красотой северной природы с её прекрасными пейзажами в разное время года и экзотикой – снегом в середине июня, любит бывать в тундре. А еще он участвовал в увлекательном 250-километровом байдарочном переходе по рекам округа.

Саша любит слушать музыку, играть в компьютерные игры, но чем выше становились результаты в спорте, тем меньше времени он оставлял для увлечений, все больше времени посвящал спорту, выездам на тренировочные сборы и соревнования. Его детские лыжные прогулки из увлечения переросли в большой спорт, стали основным делом жизни.

Путь в большой спорт

В 2015 году Саша стал чемпионом в своей возрастной категории на юниорском первенстве России в гонке на 5 км. На Первенстве Ненецкого округа уверенно одерживал победы. В 2016 году на Первенстве округа по лыжным гонкам в возрастной категории 1996-1999 г. р. победил соперников, которые были старше его на три года. После Всероссийских отборочных соревнований вошел в юниорскую сборную и открыл себе дорогу в большой спорт.

В 2017 году на XIII Европейском юношеском Олимпийском зимнем фестивале в Турции Саша завоевал бронзовую медаль, а спустя всего месяц на Спартакиаде России стал обладателем двух медалей высшей пробы и выполнил норматив мастера спорта. Затем третье место на Первенстве мира среди юниоров в эстафете, победа в «Кубке Хакасии».

В 2018 году перспективный лыжник стал победителем Всероссийских соревнований в спринте, на следующий год вошел в основную сборную страны на Дрезденском Кубке мира. Затем как юниор





отправился на мировое первенство в Лахти, где поразил всех в первый же день уверенной победой, и стал Чемпионом мира среди молодежи до 23 лет. На зимней универсиаде Саша был первым в личной и парной гонке.

В 2020 году на Первенстве России среди молодежи завоевал золото в классическом спринте. В 2021 году стал первым во всех раундах на молодежном Первенстве мира в лыжной гонке в категории до 23 лет. В финале соперники не смогли даже приблизиться к спортсмену из России по результатам из-за высочайшего темпа.

В финской Руке на первом этапе Кубка мира Александр сенсационно обошел сильнейшего лыжника мира Йоханнеса Клебо, в спринте классическим ходом и завоевал золото. Блестящая победа в спринте Александра стала шоком для всех, ведь позади Александра остались именитые атлеты из Норвегии, Германии, Франции, Финляндии и других стран, славящихся своими национальными мастерами зимних видов спорта. «Он летел как пушечное ядро... Это практически новый способ бега» - так прокомментировал Сашино выступление один из знаменитых норвежских бегунов.

11 января 2022 года было принято решение о том, что Александр войдет в состав сборной России для выступления на Олимпийских играх – 2022. Перед важнейшими стартами Александр долго и тяжело восстанавливался после травмы, поэтому подготовку вынужден был проводить в ускоренном режиме.

На Зимней Олимпиаде в Пекине Александр занял третье место в спринтерской гонке вольным ходом и принес команде России бронзовую медаль. Вторую бронзовую медаль он завоевал в команд-

ном спринте с именитым Александром Большуновым. За высокие спортивные достижения, волю к победе, стойкость и целеустремленность, проявленные на Зимних Олимпийских играх, Александр награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

Весной 2022 года Саша приезжал в Нарьян-Мар, встречался с молодежью, участвовал в гонках 52-го окружного физкультурно-спортивного праздника «Северное сияние» им. И.И. Чупрова и даже побывал в своём детском саду, где прошла очень трогательная встреча с его воспитателями.

В настоящее время Александр продолжает спортивную карьеру, тренируется и участвует на соревнованиях в составе Сборной России по лыжным гонкам.

Качества будущего чемпиона

Спорт – это тяжелый труд, где важнейшими качествами являются упорство и целеустремленность.

Трудолюбие. Прививать его нужно с самого раннего возраста. Без трудолюбия сложно что-то достичь в жизни.

Работоспособность. Тренировки требуют много затрат энергии и сил. Для этого нужна работоспособность – длительные занятия спортом без видимых признаков усталости. Не бывает результатов без тренировок.

Энергичность. Постоянное хорошее настроение, независимо от погодных условий и иных обстоятельств – признак энергичного человека, способного качественно выполнять работу.





Обучаемость. Важно быть внимательным и собранным для того, чтобы освоить теорию и практику техник движений, – от этого зависит успешность тренировки.

Сила воли. Именно она помогает спортсмену преодолеть физические и психологические нагрузки на каждой тренировке и соревнованиях. Нельзя на тренировке себя жалеть и придумывать отговорки, чтобы не заниматься.

Желание добиться успеха. Если спортсмен не желает идти к намеченной цели, то об успехе не может быть и речи. С достигнутым качеством техники движений спортсмен получает удовольствие от тренировок, а это приносит успех. Успех в спорте – важная часть его жизни.

Уверенность в себе. Она приходит со временем,

когда наступает некоторый успех. Уверенный в себе спортсмен спокойно относится к проигрышам и не делает из них трагедию. Он анализирует ошибки, делает выводы и больше работает над собой.

Шанс взойти на вершину есть у всех, главное правильно им распорядиться!

Василий Александрович Терентьев, 2022 год

Фотографии из архива семьи Терентьевых
Фото Александра с детьми Екатерины Эстер





Лидия Сядейская
ДРУГ

Знают все, мы с Петькой лучшие друзья:
Куда он бежит, туда спешу и я.
На каток зовёт, – беру скорей коньки,
Мы встречаемся обычно у реки.

Ну а если позвоню ему, скажу,
Что на лыжах я на горку ухожу,
Он бросает все дела, спешит за мной.
Свищет ветер, снег клубится за спиной!

Покататься Петьке дам велосипед,
У него велосипеда просто нет.
Или удочку он даст мне поудить.
С Петькой мы всегда будем дружить!

Если попадёт мой друг в беду,
То на помощь первым я приду,
И за друга я готов хоть жизнь отдать,
Дружбу нашу никому не разорвать.



Иллюстрация Юлии Урбанович





Зимние забавы по-карски



На северо-востоке нашего округа, недалеко от холодного Карского моря на побережье Карской губы стоит посёлок Усть-Кара. Несмотря на долгую студёную зиму, сильные ветра и штормы ребяташки в посёлке придумывают множество игр и забав. Какие? Давайте прогуляемся по зимнему посёлку вместе с его жительницей – мастером, фотографом-любителем Татьяной Хатанзейской. Она нам всё и расскажет!



Здравствуйте, ребята! Много в нашем посёлке снеговичков. Когда выглядывает солнышко лучистое, девочки и мальчики из Усть-Кары любят лепить чудных снежных человечков. Радуются, что весна близится, хоть потихоньку, но всё же идёт. Вместе со снеговиками встречают ребяташки да взрослые, солнышко и тёплые дни!

А вот так сильно заметает с востока. Тут одной лопатой не обойдёшься никак! Иногда приходится и пилой пилить, и руками разгрести, чтобы откопать свой дом!





Большие снежные горки – вот это забава! Можно кувыркаться, делать паркур, прыгать и радоваться зиме-зимушке! После занятий в школе, сбросив портфели под сугроб... «Айда кататься! Берите волокуши, ледянки, ватрушки и присоединяйтесь! Ура! Кто дальше?»

Покататься на лыжах – пожалуйста, лишь бы коварная зима не заметелила, не завьюжила-запуржила, морозом сильным в дом не загнала. А отдохнуть можно в зимней «берлоге». Внутри неё лабиринты: ползай, бегай и выходи с другой стороны. На каникулы из города приезжают старшие сёстры и братья, ещё веселее! Вот Оксана пошла к рейсовому самолёту провожать сестру, которая, отдохнувши у родителей, вновь поехала учиться.

Так и проводят время ребяташки в Усть-Каре – весело, дружно и никогда не скучают!



Рассказ и фото Татьяны Хатанзейской





Мастерица, поэт, переводчик

«...Хочу признаться в том, что счастлива своим рождением на тундровых тропах»

Усть-Кара – родной посёлок ненецкого поэта, прозаика, переводчика, члена Народного литературного объединения «Заполярье» Лукерии Валея. Лукерия Александровна родилась 20 декабря 1953 года в Большеземельской тундре у подножия Уральского хребта в семье потомственного оленевода из рода Няравэй (Светлый). Метель кружила в тот день, забрасывала снегом жилище оленеводов, а родители Александр Дмитриевич и Мария Симоновна любовались малышкой Лукейко.

Творчество Лукерии Александровны пронизано любовью к родным: «...Помню и буду помнить мастеровые руки отца Александра Дмитриевича Валея (Вэли Элесана). Я любовалась отцовской выправкой, ловкостью, он и в пожилые годы с арканом в руках легко бегал за оленями... Общение с ним многому меня научило. Как сейчас вижу его сидящим на оленьей шкуре среди множества стружек и мастеращим очередные легкие нарты».



Фото Надежды Талеевой, рисунок Лукерии Валея

Лукерия Валея
ОТЦОВСКИЕ
НАРТЫ



Седой, как лунь, откинув капюшон,
Отец мой снова нарты мастерит,
И ничего не замечает он,
Когда копылья бережно стружит.
Отцовы нарты лёгкие, как пух,
Стремительнее ветра: эй-е-хэй!
И крепче камня, их смолистый дух
Я чую до сих пор сквозь много дней.
Учусь, как нарты, создавать стихи,
Обтёсывая каждую строку.
И будут ли они громки-тихи,
Им надо проложить свою тропу!

Нисян' хан (перевод автора)

Вэсэй нисяв сёбям', мальця' сёбям' ека
Ѓудаха"га тубкам', пякуцяком' мэсей.
Тэри мэванзерэй сейхад хыносумба
Ханда сертаба пясей: Эй-ехэй-хэй!
Си"ив ялу яля" нэсоңгана, сырэй,
Нисян' тубка ңылад сейна" маймбабцоңэ
Сэр" хохорэйңэ я" авлада ханэй
Ѓани' надимысей: Эй-ехэй-хэй!
Тиртя' иқдаревэй нув' няюрка порья,
Нисян' сава ханэй пэхэд тоенарка,
Таркад сибицярка, ңарка мерцяхадэй
Тикы мэбесарка: Эй-ехэй-хэй!





Окончив школу, Лукерия Александровна получила профессиональное образование в Нарьян-Марском педагогическом училище им. И.П. Выучейского, затем училась в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена, в Литературном институте им. А.М. Горького в Москве, в Сыктывкарском университете на факультете коми языка и литературы. Ведь она свободно владеет тремя языками – ненецким, коми и русским, на них с юности пишет стихи и прозу, занимается переводами. Десять лет Лукерия Александровна работала в НТРК «Заполярье» корреспондентом передач на ненецком и русском языках, редактором передачи на коми языке «Чужан му вылын» («На родной земле»). Позже, будучи методистом Этнокультурного центра НАО, воспитала целое поколение молодых авторов, работая с детьми и молодёжью в литературном объединении «Суюкоця» («Оленёнок»).

Валей Л.А. – автор книг «Золотое солнце», «Голос кочевий», «Улыбка белочицы ночи», «Большое кочевье» и других. Её произведения всегда можно найти в журнале «Пунушка» и в альманахе «Заполярье». А ещё одно увлечение Лукерии Александровны – изготовление игрушек. Тысячи оленшков, собачек, лисиц, медведей, сшитых её золотыми руками, «разбежались» по городам и странам!



Лукерия Александровна Валей





Снежная качалка

Похолодало. Северный ветер принёс пургу в стойбище. Целый день пришлось сидеть в чуме. В этом северном жилище хорошо: тепло, светло, свет через макодан проникает. Все заняты своими делами. Побушевав за стенами чума, пурга, наконец, стихла. Сандре не терпелось выйти на улицу. Надев маличку, она выбежала из чума.

Вокруг было белым-бело от снега. Тёплый воздух приятно касался лица. Мокрый снег прилипал к меховой обуви – тобокам. Он очень подходил для игры в снежки, но играть было не с кем, дети стойбища все до одного уехали учиться в школу-интернат.

Сандра решила сделать большой снежный ком. Слепив снежок, девочка стала катать его по белому снегу, обильно выпавшему на те лужайки и тропинки, по которым ещё недавно бегала с подружками в летней обуви. Снежный ком рос быстро, наконец, стал таким, что его можно было передвигать с трудом. И тут к Сандре пришла не менее заманчивая мысль. Взяв лопату, она стала аккуратно выгребать снег из середины кома. Через некоторое время снежный ком превратился в большую округлую посудину. Положив лопату на место, девочка с удовольствием разместились в образовавшемся углублении и стала осторожно раскачиваться. Получилась отличная качалка, которая доставила немало радости своей хозяйке.

Раскачиваясь в снежной качалке, девочка смотрела на облака, плывущие по голубовато-серому небу. Они превращались в причудливые фигуры, напоминая то оленя, то собаку, то чум. За всем

этим было очень интересно наблюдать. Сандра отметила для себя, что качается не одна. Вместе с нею качаются облака на небе. Качаются чум, сани, собаки, которые с удивлением обнюхивали это необычное сооружение. Качается ручной оленёнок Хорейко, её мама, зачем-то вышедшая на улицу.

Сандра напоследок качнулась сильнее обычного, и её изобретение, не выдержав, развалилось. Но девочка ничуть не смутилась. Сегодня был прекрасный день, все принимали участие в её игре.

Услышав мамин голос, зовущий пить чай, она вошла в чум, где взрослые припасли для неё много тёплых, одобрительных слов. А мама испекла целую гору ароматных блинов.

Лукерия Валея



Фото Надежды Талеевой





Зимняя зарисовка «Сыра' сэв»

Сыра' сэв панын' ни' ха"мы. Хасерй", нылана... Пыда хупта сехэ-рэмда ёльтей... Понку тикы пумна нись иле", таминда сусась. Сыра' сэв паской сятитёмда-панымда сяңась, няби сыра' сэван нись лапте".

Няби сыра' сэвко' ңани' ңобт лапте"махадандо', пудюкоця сыракоцяңэ ян' ха"морңаць, паромдэям' сертадуць. Тикы паром-дэй" тодарев' маня" ява" савамбовна нара' нэсонд' синдамбидунзь. Теда' ява" ни ханимд". Та' мальңгана хибяри' маймбабцоңэ ңамдэд", ңодяко", тудакко" ңадимда".

Одинокая снежинка упала на мою паницу. Успокоилась, отдыхает. Она завершила свой долгий путь, но не жила долго, растаяла вскоре. Не желая растерять красоту своего лица-одежды, не соединилась с семьёй таких же снежинок.

Другие снежинки, объединившись, снежной крупой упали на землю, образовали сугробы. Эти сугробы плотным одеялом до весны укутали нашу землю. Теперь земля не замёрзнет. Летом для радости людей вырастут цветы, ягоды, грибы.

МОРОЗЕЦ

Народец озорной
В паничках и пимах.
Кружится над землей
С забавами зима.
Мороз, как мальчик, рад,
На санках мчит с горы.
Морошкою горят
Носы у детворы.
Счастливо, детвора,
Расти, в снежки играй,
Мороз, зимы, смотри,
В сердечко не впускай.

ТЕЦЬДАКО

Паньтана", пиватана"
Њацекэця" сянакурңа".
Пайдэкудо', пыякудо'
Мараңгаңэ лэюворңа".
Сыра панбэй хойку" ниня
Тирядарев' питалюрңа".
Тецьдакоця ңацекы" ня'
Сырам' танаць едейкурңа".
Валакада, тецьда вэсэй,
Нюдя сейку нёид пэрэй".
Сармик тотрев', па"мя хадэй,
Мерку'-мерку' хэвня' ханей".

В ненецком языке существует около сорока названий снега. Например:

СЭРАТ – мокрый снег, НЭЛ" – только что выпавший пушистый снежок,
ХАД – снегопад, ХАЙПА – позёмка,
ТАНЗЕР" – снежный буран,
МЫРЫЙ – снег вперемежку с водой,
НЯНЗ – крупный, сырой, падающий хлопьями с неба снег...



Зарисовка, стихи и рисунок Лукерии Валеи





Лукерия Валец
СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Посреди зимы глубокой
Лучик солнечный исчез.
Спрятался от нас далёко,
Но вдруг слышу: «Я же здесь!
Поискать, дружок, попробуй,
Может, ты найдёшь меня?
По сугробам свои тропы
Я провёл в начале дня».
Эти дивные следочки
Понаставила лиса,
Словно мягкие цветочки
Появились вдруг в лесах.
Бликом солнечным явилась
Среди веточек берёз
Белка шустрая, светилась
Шубкой рыжей. Жёт мороз.
Свет забрезжил очень зыбкий,
День короток – не беда:
Дарим мы друзьям улыбки,
Всем довольные всегда!
Солнца лучик в своём сердце
Я ношу, как талисман –
Мама маленькое солнце!
Это вовсе не обман.
В ночь полярную попробуй
Без светила поживи!
Дружба здесь высокой пробы,
Яркий свет её лови!



Иллюстрация Юлии Урбанович





Василий Николаевич Ледков
16.12.1933 – 07.03.2002

Ненецкий поэт, писатель, переводчик, член Союза писателей РФ, лауреат премии имени Фёдора Абрамова. Произведения писал на родном языке. Окончил Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена и Высшие литературные курсы.

Написал более десяти поэтических сборников, романы «Люди Большой Медведицы», «Месяц Малой Темноты», сборник стихов для детей «Солнце сна лишилось».

Последние годы жизни Василий Николаевич провёл в Архангельске. Как член редколлегии писателей стран Баренц-региона, он был частым гостем в странах Скандинавии, представлял ненецкую литературу, перевёл на ненецкий язык карело-финский эпос «Калевала».

Песни родной тундры

Сколько стихов и песен сложено про наши тундровые просторы, морошковые закаты над рекой Печорой, долгие полярные зимы, комариное лето! Не перестаёшь удивляться, как поэты и писатели находят столько красивых слов, чтобы рассказать нам о красоте родного края, научить видеть и чувствовать, ценить и любить малую родину.

Один из самых ярких ненецких авторов Большеземелья Василий Ледков вспоминает детство в тундре, словно оно прошло в сказке:

Пути-дороги тают вдалеке.
А ведь и я по ним когда-то бегал
там, где повис на тоненьком дымке,
как колокольчик, чум над синим снегом.

(В переводе М. Борисовой)

«Стихи Василия Николаевича состоят из множества эмоциональных красок, оттенков, тонов, полутонов. В них всё играет, переливается, как цветистое северное сияние», – говорит об авторе землячка, поэтесса Лукерия Валей.

Много стихов написал В.Н. Ледков для детей. Его книги можно найти в любой библиотеке округа. Об одной из них расскажет Надежда Николаевна Талева, ведущий библиотекарь отдела Севера Ненецкой центральной библиотеки имени А.И. Пичкова:

Сахарамбада ңацекы"! Выңгна хаер" таңы нумгана яберева ня"амна сидя сава паднанаха": Василий Ледков, тад тикад ненэй вади луца вадан' тэврамбада Валерий Аушев. Книганди' нюм' «Солнце сна лишилось». Тикы падвы" толамбата", ңармяна я'илебцон торомдаңгуда", ты нэртина" ңацекыто' илека сяноковам' тумдаңгуда", тад тикад ханзер" нисянтао', ңаркмбой нито' сава нядаңгодаң вадюрмамдо" манэтада". Книга' синд"ма хаер" то"лаха ңолепяхана падтавы, валакада книга мюйхав падтамида Евгений Зимирев ңолепясавэй сертавыда. Пыдара" библиотекан' тобнауда", харта и"лика патдаңго пиртада"!





Дорогие ребята! В стихотворном сборнике «Солнце сна лишилось» поэт Василий Ледков и переводчик с ненецкого языка Валерий Аушев рассказывают о летней поре в тундре, когда и днем, и ночью ярко светит солнце. Прочитав эти стихи, вы познакомитесь с природой Заполярья, узнаете об играх и забавах ненецких детей из оленеводческих семей, о том, как становятся они верными помощниками отцам и старшим братьям – охотникам, рыбакам, оленеводам. Обложка книги яркая, остальные иллюстрации выполнены художником Евгением Зимиревым без цвета, одной линией. Приходите к нам в библиотеку, и вы сможете раскрасить понравившуюся картинку, которую мы специально для вас распечатаем!

Василий Ледков (В переводе В. Аушева)
НА ОЛЕНЯХ

Я люблю олений бег!
Ночью или на рассвете
Бьёт в лицо колючий снег,
И мотает встречный ветер
Нити снежные в клубок.
Нарты – скок!
Нарты – вбок!

Так по кочкам, без дорог
Я бы долго мчаться мог,
Но за дальним поворотом
Выйдет мать, посмотрит:
– Кто там?
Едет быстро к дому кто?
Мой отважный сын Ламдо!



Иллюстрация Ирины Марковой





Василий Ледков

Хаерт сана, мерцяр сулмы"ма,
пята, вары пелей ва"ны"ма.
Ит салм пены, нэбт'я" вуни манз"
Сэвон вырторгалъяд", хонилаь.

Хаер" тонд латвана нензэрңа.
Сававна сыльыв"ма — ханзер"ңа?
То"янд пиний я'ни'вэ"мормы
мя"я манэць, сэвон хортормыд".

Иб" минна мяд" хубта" вуни"ңа",
нябирңани'ва"лер"я нивңа":
Томд хэрабта тараню"нерна.
Латавна нумлха тор хатэрңа!..

Перевод Майи Борисовой

Взлетел рассвет, споткнулся ветер.
Олень рога, усталый, свесил.
Лучами гладит воду солнце.
На мир гляжу я сонно-сонно.

Вода на озере недвижна.
Вдруг – что такое? Что я вижу?
За озером – два стройных чуда,
за озером – два темных чума.

Два чума – и не так далече...
Но ведь от этого - не легче.
Эх, озеро объехать мне бы,
да озеро – пошире неба...



Фото Надежды Галеевой





Василий Ледков

Нэн мари" пэ явна минзь торумбэй".
Тирхат ха"морта сырит лэбада,
нэрм' ня' сюри парумба пенабэй
нацда мерцяр сехэрэв табада.

Нян сяторик вэнекодрев' сана,
япда мерцяр ңани' сят' пи"набты.
Сэр" сисю ңыламзь, пята мяхана
яв' хамба" янд няю' мер' няваты".

Ив нули" саць сава! Вэрнаңа" под,
ям' юдаба ңоб" хаер"ма" сюра.
Нэбта ңо" хэ"ли' выңгы мядо' понд"
маркад саңов лыдумба енара.

Перевод Бориса Каурова

По асфальту я ходить привык.
Но когда снежинки с неба сеют,
ветер, верный проводник,
все зовет меня домой, на Север.

И опять я в думах видеть рад,
как в своем дыхании осеннем
волны моря к берегу летят,
как в упряжке белые олени.

И опять мне дышится легко
в городе, где много лет живу я:
с ветром — со своим проводником —
мчусь я снова в тундру голубую.



Фото Елены Сметаниной





Мечта каюра

Есть у человека в тундре большой друг – собака. Она помогает охранять оленей – быстро учует волка, соберёт в стадо разбежавшихся оленшков, прокатит с ветерком по тундре, найдёт дорогу заблудившемуся путнику, согреет в ненастный день. Оленеводы воспитывают щенков с рождения, чтобы иметь такого помощника.

В старые времена на собаках возили воду с реки, катали на санках ребятшек. Но и сейчас есть люди, которые любят путешествовать на собачьих упряжках. Для этого собак специально готовят, тренируют.

В феврале-марте 2023 года по снежным дорогам нашего округа мчались собачьи упряжки, управляемые смелыми каюрами. Это проходила экспедиция «Индига – 2023», посвящённая 40-летию крупной полярной экспедиции газеты «Советская Россия». В экспедиции «Советской России» участвовал наш земляк, уроженец острова Колгуев, опытный каюр Филипп Никитич Ардеев. 6 ноября 1982 года группа полярных путешественников выехала на собачьих упряжках из чукотского посёлка Уэлен, самой северо-восточной точки Евразии, и за восемь месяцев преодолела путь до Мурманска вдоль побережья Северного Ледовитого океана. Три месяца путешествия прошли в условиях полярной ночи. Завершилось оно 6 июля 1983 года.





Филипп Ардеев, каюр экспедиции 1982 года.
Фото из семейного архива А.С. Ардеевой

Юбилейная экспедиция отправилась по маршруту Нарьян-Мар – Индига – Нарьян-Мар 24 февраля 2023 года. По пути следования путешественники останавливались в Великовисочном, Лабожском, Каменке, Оксино, Тельвиске, знакомились с местностью и жителями. Ночевали они и в тундре. На Северном Тимане любовались природными памятниками каньон «Большие ворота» и «Каменный город».

Илья Аристов, участник экспедиции, специально для нашего журнала рассказал о путешествии:

«Я сам из Свердловской области, из маленького города Дегтярск, что находится в самой излучине начала Уральских гор. В Ненецкий автономный округ попал впервые и влюбился – люди отличные, тундра необычная, климат интересный. Это моя стихия, восемь месяцев зима – мечта каюра.»

Участников экспедиции было четверо. Кожевин Николай из Нарьян-Мара – отличный парень, начинающий каюр, я делил с ним свою упряжку и делился опытом. Александр Будный – каюр из Свердловской об-

ласти. Это был его первый опыт. Альберт Северный – блогер, снегоходчик. Ну и я – каюр-путешественник. Это моя третья большая экспедиция.

Самое трудное всегда – установить нормальную атмосферу в группе, ведь все из разных мест, а здесь вместе жить, преодолевать и работать как слаженный механизм, чтобы всё получилось.

В экспедиции от собак зависит многое и без казусов не всегда обходится. У меня по пути от Коткино «выпала» одна собака и целый день ехала пассажиром в нарте (санях), потом два дня на снегоходе. Но правильное лечение пошло на пользу, и на четвёртый день вернул собаку в строй.

Самый тяжёлый переход получился от Индиги до реки Белой. Пути перемело, снегоходы с поклажей взяли, и собаки шли в снежной каше по самое пузо. Но мы справились! НАО в моём сердце теперь навсегда. Очень интересные люди здесь живут, необычные и дружные. Спасибо каждому, кто помогал и участвовал в нашей экспедиции. Планирую новую экспедицию в вашем округе, скорее всего в 2025 году, продумываю маршрут».



Фото участников экспедиции 2023 г. Ирины Сергеевой





Лидия Сядейская
ЩЕНОК

Странная картина предо мной!
Что же здесь не так этой зимой?
Девочка спешит, бежит вперёд,
Санки за верёвочку везёт.
А на санках белоснежный пёс
Улыбается, сидит, поджавши хвост,
И бежать не хочет впереди, –
Он довольный на санях сидит!



Иллюстрация Марии Бобриковой





Загадкино

На этих картинках изображены собаки разных пород: пекинес, дог, колли, сенбернар, той-пудель, лайка, фокс-терьер, чихуахуа. У каждой из них свои особенности: одна помогает пасти овец, другая – находить в горах заплутавших в снегах путешественников, третья – просто радуется своей дружбой.

Найдите на картинках собаку, которая помогает оленеводам в тундре. А потом нарисуйте сами собаку, соединяя точки линией. Попробуйте изобразить шерсть, используя штрихи – короткие чёрточки.



Оленеводам помогает лайка, она изображена в первом столбике, вторая сверху.





Отгадайте слова, зашифрованные в ребусах и загадках!



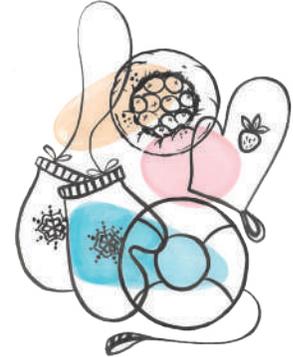
Что за чудо – мышка в доме
На ковре лежит с утра,
Если сделаю два клика,
Мне откроется игра.
(Компьютерная мышь)



Подарили мне цветок
На картонке под стеклом,
Я повесила на стену,
Ей украсила свой дом.
(Картина)



У земли глаза большие,
Много их, не перечсть,
Только с сопки или выше
Убедиться можно – есть.
(Озёра)



Меня очень любят дети,
На столе с повидлом я,
И на горке, уж поверьте,
Есть сестрёнка у меня.
(Ватрушка)

Загадки Лидии
Сядейской
Иллюстрации к ним
Елены Перваковой



В ребусах зашифрованы слова:
лесогундра, снегопад и куропатка





Мастер-класс «Делаем сувенир «Бурочек»



Рис. 1

Инструменты и материалы:

Картон,
фетр – коричневый,
красный и белый,
полоска меха
(тёмный камус),
магнит листовой,
ножницы –
обычные и «Зигзаг»,
клей «Момент», мелок.



Изготовление основы. Рисуем мелком трафарет бурочка, по нему вырезаем одну заготовку из картона и одну из коричневого фетра. Приклеиваем фетр на картон (рис. 2)

Меховую полоску прикладываем к верхнему краю бурочка, отмеряем нужную длину и приклеиваем. Из белого фетра вырезаем квадрат стороной 2 см, из красного – полоску 1x2 см (рис. 3) Нижний край этих деталей обработаем ножни-

цами «Зигзаг». Наносим клей на красный фетр и прикладываем на середину белого. Эту заготовку приклеиваем на основу к краю, выше носка обуви (рис. 1) С изнаночной стороны на картон приклеиваем магнит (рис. 4)

Магнит готов! Можно создать второй бурочек, и будет у вас пара!

Мастер Светлана Попова



Рис. 2

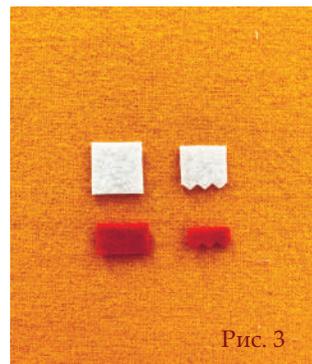


Рис. 3



Рис. 4





Александр Алексеевич Ледков – мастер народных промыслов, ремёсел и декоративно-прикладного творчества, призёр международных конкурсов, участник проекта «Кочевой детский сад», артист Народного ненецкого театра «Илебц» («Жизнь»), прозаик, член Народного литературного объединения «Заполярье», автор книги «Вадако" ларь» (2020), победитель регионального конкурса «За особые достижения в сфере культуры» в номинации «Искусство» (2021).

Интервью с мастером

Александр Ледков родился 20 сентября 1973 года в Нарьян-Маре. В литературный мир округа пришёл в 2013 году с первой публикацией в альманахе «Заполярье». Сначала использовал псевдонимы, пробовал разные жанры. «Хотелось видеть этот мир интереснее, цветнее, хотелось его литературно преобразить», – говорит автор. Позже, работая в кочевой школе, Александр Алексеевич рассказывал детям сказки северных народов, и нашёл свой путь. Проникнувшись книгой «Эпические песни ненцев», фольклором своего народа, он стал сочинять сказки в стиле этих песен, с этнографической тематикой произведений. Так литературный родник пробился сквозь занятость, быт, другие направления творческой деятельности.

С мастером побеседовала Екатерина Коваль:

- Александр Алексеевич, какая литература лучше выражает ваш внутренний мир?
- Фантастика научно-популярная. Как у Жюль Верна: предвосхищение вещей, возможных в будущем, но невозможных сейчас.
- С какой птицей или животным себя ассоциируете?
- Единорог серебристый. Или нарвал, морской зверь, рог которого в старину в Западной Европе продавали как рог сказочного единорога.
- Что вам ближе: литература, декоративное творчество или театр?
- Скорее я мастер, мне нравится делать своими руками предметы, рассказывающие о ненецкой культуре, о тундре. Но когда делаю что-либо, хочется рассказать об этом. Так может появиться сюжет для сказки.





– Как рождаются образы произведений, где берёте идеи для сказок?

– Ненецкий эпос богат образами, там и герои, великаны, путешествия не только за много земель, но и в другие миры: нижние, куда проще попасть, и верхние миры. А если представить себя на месте героя, то и приключения не заставят ждать. Описывая такую жизнь, понимаешь, почему настоящие эпические песни ненцев несколько дней могли рассказывать.

– Вы мастер на все руки. А с каким видом творчества хотели бы ещё познакомиться?

– Хочу освоить изготовление деталей из металла, вплоть до литья медных сплавов – это для мужских ненецких поясов. Но начинаю с простого, с вырезания по металлу, а литьём когда ещё займусь... Возможно, в будущем.

– В каких населённых пунктах округа или просто местах хотели бы побывать?

– В нашем округе много интересных мест. Когда у всех будут летающие автомобили, побываю на речке Белой, на Вайгаче посмотрел бы места, а пока и в Нарьян-Маре хорошо.

– Легко ли быть актёром и перевоплощаться?

– В театре «Илебц» выступаю с 1998 года, играл на сцене с Прокопием Явтысым, ненецким писателем и поэтом, основателем ненецкого театра. Переиграл роли от жениха (немногословного, тогда ещё ненецкий язык начал учить) до сегодняшних ролей шамана. Играю роль так, чтобы зрителю было интересно и понятно.

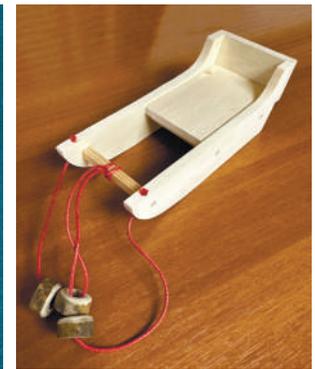
– Что бы вы пожелали нашим маленьким читателям?

– Юным читателям «Пунушки» желаю вырасти большими и начитанными людьми. Книги изобрели для того, чтобы передавать опыт, знания потомкам, следующим поколениям. Поэтому читайте бумажные книги, узнаете лучше людей из прошедших эпох и времён.

На фото изделия Александра Ледкова



«Юла и мяч» (дерево, кожа и ворс оленя)



«Головоломки» (дерево, кость оленя, шнур)



Композиция «Аргиш» (дерево, сетка, сукно, мех оленя)





Когда просыпается тундра

Ж
е П
н р
е и
ц м
к е
и т
е ы

Янамбовна
мюсена", ливар-
тана" тир" мер-
цям' пэрца".

(Кудрявые, мед-
ленно плывущие
облака предве-
щают ветер.)

Вэва нум'
нерня цаха"на
нэда" пирця"
санарца".

(Перед не-
настьем ясно
выступают воз-
вышенности.)

Мирнана
мерця хадм'
выкби.

(Порыви-
стый ветер
предвещает
пургу.)

Лэ"морэця"
то"махад вэтамдо'
ңате тара.

(После прилё-
та пуночек надо
ждать прилёта
остальных птиц.)

Пуночка – птичка перелётная, вестница наступления тепла. Белоснежная. Такая милая. Помню, как в детстве в деревне мы радовались их прилёту! Сядут птички стайкой на проталинки и клюют что-то с оттаявшей земли. У нас было чувство счастья, что совсем скоро наступят весенние деньки, что отступит суровая, долгая зима! Воспоминания добрые, радостные. Так много пуночек на проталинках! А у меня под окном птички эти прижились, уже и воробьёв гоняют. Раньше воробьи их гоняли. Они крупнее воробьёв, себя хозяевами у домов почувствовали. Как интересно за ними наблюдать!

Зинаида Корепанова
Фото Александра Пашкова





**Весенняя
сказка
от Сашеньки
и Елены
Алёшиных
(Посёлок Амдерма)**

Заспорили как-то крылышки у Пуночки:

- Я первое! – кричит правое крылышко.
- Нет, я! – вторит левое.
- Я главней! – упирается правое.
- Как бы не так! – не уступает левое.
- Я самое красивое! – сердится правое крылышко.
- А я лучше! – шипит левое.

Спорили, шумели, даже драку затеять собирались. Да только вмешалась сама Пуночка:

– Крылышки, милые, вы у меня оба красивые, оба хорошие, не ссорьтесь, пожалуйста!

Крылышки нахохлились, насупились, развернулись в разные стороны. Не хотят друг другу уступить. Дело утром было, пора завтракать. Решила Пуночка слетать зёрнышек поискать, а крылышки не летят, обиделись друг на дружку.

– Что же мне с вами делать, пёстренькие мои?

Выпрыгнула Пуночка на дорожку и благодаря своим быстрым лапкам на открытую полянку выбралась. Повернулась к солнышку одним бочком, другим, греет крылышки и приговаривает:

– Я вас под лучиками солнечными понежу, погрею, распушу, только не обижайтесь, мои родные! Давайте мириться!

Не тут-то было. Крылышки дуются, отворачиваются. Вот так дела! На ту беду бежал мимо полярный песец. Прослышал он, что пуночкины крылышки совсем летать не хотят. Подкрался к ней, да облизываясь, шепчет:

– Ой, какие крылышки! Appetитные! Вот это я первым на зубок попробую!

– Нет, нет! Я не первое! – в страхе запищало правое крылышко!

– И я вовсе не первое! И даже на второе меня нельзя пробовать! – запричитало левое.

Пуночка в страхе стала прыгать, да только песец следом бежит, не отстаёт. Пропал у Пуночки дар речи, остановилась она и глазки зажмурила. Что тут скажешь, когда клюв к клюву с хищником встретишься!

Разинул песец пасть... а крылышки взмахнули, и упорхнула Пуночка на высокую ель. Посмотрела птичка по сторонам и выдохнула:

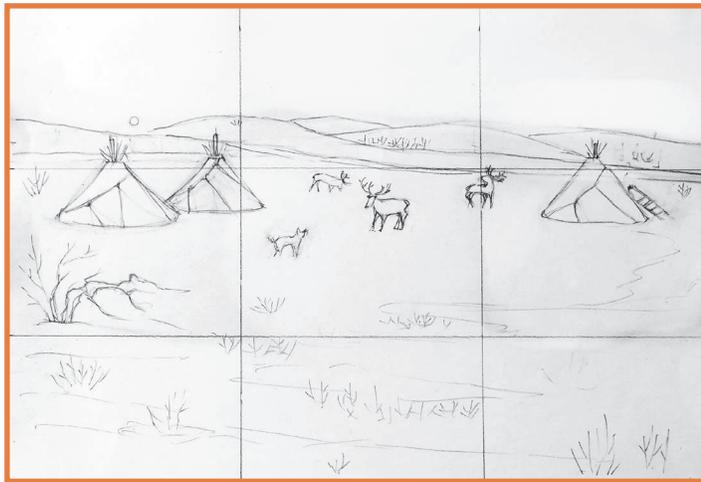
– И когда они у меня помириться успели?





Акварельный практикум

Этот мастер-класс подготовила учитель–художник Татьяна Алексеевна Корепанова. Чтобы нарисовать такую картинку, вам понадобится бумага акварельная, акварельные краски, простой карандаш, ластик, баночка с водой, кисти мягкие № 1-5.



Подготовительная работа

Бумагу закрепляем на планшете. Выполняем рисунок по образцу. Делим лист на 3 части по вертикали и горизонтали, эти линии помогут правильно расположить элементы композиции. Наносим линии едва заметно, чтобы потом их осторожно стереть.

Рисунок карандашом

Треугольный чум рисуем с закруглениями по бокам и спереди, прорисовываем туловище животных, кусты и деревья, намечаем место под снег. Готовим краски на палитре: коричневую, синюю, охру, смешивая с водой.



Работа в цвете

Перед работой вспоминаем, что акварельная краска любит воду, прозрачность и осторожность нанесения. Светлый цвет в ней образуется разбавлением водой, а не белым цветом, как при работе с гуашевыми красками. Для начала можно потренироваться на бумажной палитре, выполняя цветные разводы, сливая–смешивая краски между собой.

Наносим лёгкими движениями кисти потоньше синюю краску, разбавленную на палитре водой, в верхней части листа, промакиваем сухой салфеткой подтёки и сразу наносим водянистую охру до





линии горизонта, чем служат сопки. Можно планшет держать под наклоном. Оставляем место для солнышка – кружочек, вокруг которого чуть-чуть добавляем жёлтого цвета. Только не соедините синий цвет с жёлтым, получится зелёное сияние солнца.

На сопки осторожно, мягкими движениями кисти наносим коричневую краску, обходя части, которые пойдут под снег. Затем окрашиваем узкую полоску реки светло-синим цветом.

Далее осторожно окрашиваем коричневым цветом чум, оленей, собаку. Тундру расцветим движениями сверху вниз, сначала смочив слегка бумагу, а потом слева направо ведём кистью с жидко раз-

бавленной краской, обходя части под снег.

Когда бумага просохнет, пройдёмся ещё раз по работе. Тонкой кистью осторожно затемним стороны чума, сопки, нижние и правые части животных (потому что солнце светит слева). Выпуклые же части оставляем светлыми без изменения. Добавим синих теней на нижние части снега, падающие тени от чума и животных.

Далее прописываем мелкие детали – деревья, кусты, шесты чума, швы нюка, нарты.

Просохшую работу можно снять с планшета, подрезать, оформить в паспарту и работа готова.

Весенняя тундра будет всегда радовать вас!

Наталья Чупрова
СОЛНЫШКО

В тундру заглянуло солнышко.
Незаметно к стойбищу подкралось.
И рассыпало тихонько зёрнышки –
Всё вокруг зарделось, засверкало.
Подхватили солнышко олень,
Усадили в нарты поудобней,
Чтобы путь им освещало дальний.
Солнышко, с тобой спокойней.



Иллюстрация Натальи Визир





Сказочка для самых маленьких «Как лисёнок и пёсец научились видеть красоту»



любил играть на тундровой полянке среди , пересчитывать их, вдыхать ароматы. «Один, два, три...», – считал он, тыкаясь чёрным  в знакомые цветы.

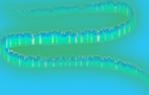
Птички весело щебетали на кустиках. Ветер приглаживал мягкую рыжую шёрстку . «Ой, что за чудо? Почему я раньше не встречал этот , я бы его обязательно запомнил, потому что он на меня похож – рыжий с чёрным !»

Тут «цветок» взлетел и сел на нос . «Я – , люблю красочные цветы, как ты. Перелетаю с  на , а ещё собираю хоботком сладкий нектар.»

С этого дня всё лето  и  играли вместе в догонялки, считалки, нюхали . При наступлении холодов  укуталась крыльями и устроилась в коре дерева, чтобы перезимовать. А наш  всю зиму спрашивал взрослых, когда придёт лето? Ведь ему очень хотелось опять поиграть с , и вместе с ней любоваться .





В это время в тёплой  неподалеку радовался зиме . Он всё лето ждал зиму, чтобы любоваться небесными танцами , нежными  слушать песни . Любил  бегать по , лепить снеговиков. Да и шубку свою белую зимнюю он так любил!

Однажды зимой радостный  встретил грустного , который ждал лето, и научил его видеть зимнюю красоту. А когда наступило лето,  учил друга считать , играть с . Ведь с друзьями всегда весело, а на природе – всегда красиво!

Наталья Чупрова
ЗАЙЧОНОК

– Ты чего грустишь, зайчонок?
Посмотри вокруг,
Звон хрустальный от снежинок.
Радуйся, мой друг!
Всё сверкает ночью звёздной.
Серебрится снег.

Или стужи ты морозной
Испугался?
– Нет!
В шубке белой и пушистой
Мне не страшен холод.
И в полярной мгле лучистой
Край родимый дорог.

Иллюстрации к сказке Марии Бобриковой, к стихотворению – Ирины Марковой
Сказку придумали Екатерина Коваль и Ирина Селиверстова





Удивительные зайцы!

Удивительные это существа – зайцы. В мире их чуть больше 30 видов, но в нашем округе водится всего один – заяц-беляк. При этом встретить его можно повсеместно – и гуляя в лесочке у города, и в тундре дальних островов. Это один из самых крупных видов среди зайцев, и порой кажется, что взрослые особи могут по размерам посоревноваться в тундре с песцами.

Зимой беляки ходят в тёплой белой шубке, которая не только согревает их в суровые морозы, но и делает практически неразличимыми на просторах тундры среди снега. В это время года беляки предпочитают собираться большими группами до 10-20 зверей. Вот так едешь на снегоходе иной раз, видишь, – вдалеке белые комочки повалились с холма, и думаешь – то ли комы снега покатались, то ли зайцы гурьбой побежали. Посмотришь повнимательнее – зайцы, чёрные кончики ушей их выдают.

Летом зайчики меняют шубку на серо-бурую и тоже успешно сливаются с окружающей средой, только хвост остаётся белым круглый год при любых условиях, это и отличает зайца-беляка от зайца-русака.

А вот весной заметить зайца проще всего – когда снег уже растаял, а зимняя шубка на летнюю ещё не сменилась. Выходят тогда зайцы из кустов на открытые пространства первой свежей травки поесть. Кормиться они предпочитают вечером и ночью, но у нас в Заполярье

ночи светлые, так что пока шубку зайцы не сменяют, видно их издалека. Наши ненецкие зайцы бывают совсем непугаными, спокойно могут гулять и днём.

Мама-зайчиха приносит от одного до трех помётов в год, в каждом от одного до четырёх зайчат. Новорожденные зайчата полностью покрыты мехом, глаза у них открыты. А всё потому, что жизнь с рождения у них не сказать, чтобы лёгкая – материнской заботы зайчата получают мало. Зайчихе надо самой много кормиться, поэтому покормить и помыть своих малышей она прибегает только раз в сутки. Всё остальное время зайчата в целях маскировки прячутся по разным укромным местам, чтобы их никто не заметил. Ведь поохотиться на таких малюток много желающих – и лисы, и канюки-зимняки, и даже горностаи. А бегать малыши, как их взрослые сородичи (до 64 км/ч), ещё не умеют. Только 20 % зайцев переживают свой первый год.

Живут беляки недолго – 3-4 года, хотя некоторые долгожители могут доживать в дикой природе и до 12-18 лет.

Юлия Богомолова,
начальник научно-исследовательского отдела
заповедника «Ненецкий»

Фотографии предоставлены автором







Радость творчества



Автопортрет

Константин Коньков успешно учится на пленэре – так называется рисование на природе. Кстати, у нас на Севере это всегда трудно: зимой – морозы и полярная ночь, летом – комары и мошка. Но в каждом деле нужны терпение и труд, тогда обязательно добьёшься цели. Константин обладает этими качествами. О себе молодой художник расскажет сам. Знакомьтесь!

Меня зовут Коньков Константин, мне 17 лет. Рисовать я начал в 2020 году, это было совершенно спонтанное желание, которое переродилось в увлечение, затем разрослось и стало неотъемлемой частью меня.

Самым первым вдохновением, первым рывком к становлению на путь изобразительного искусства стала одноклассница, которая что-то рисовала в блокноте. Меня это очень заинтересовало, и я решил попробовать себя в рисовании. Сначала я рисовал карандашом, затем перешёл на масляные краски, и тогда мне

открылись безграничные горизонты, в тот момент я начал посещать Детскую школу искусств. Интересно, что раньше я уже ходил в ДШИ, играл на гитаре, и вот спустя какое-то время искусство вновь привело меня в это чудесное место.

Я начал много времени посвящать просмотру видеороликов, в которых объяснялись приёмы живописи, правила и хитрости, а также старался впитывать как можно больше информации от моего учителя Ольги Олеговны Юрис. Посмотрев очередной ролик в интернете, я сразу брался за работу, находил фотографию, которая мне понравится (в основном при написании портретов), и начинал отрабатывать новую технику.

В последнее время я часто выхожу на природу и пишу пейзажи не по фотографиям, а с натуры, от чего работы становятся всё лучше и лучше. С появлением у меня этюдника подобные «походы к прекрасному» стали намного удобнее и чаще. Осень 2022 года ознаменовалась моей первой персональной выставкой в стенах ДШИ, которая называлась «Мой мир». На выставке было представлено 64 работы, основная часть которых выполнена маслом. Открытие выставки было людным. Первая победа. Затем эту же выставку я организовал в своей школе, конечно не без участия учителей. Сейчас я коплю новые работы, хожу также в лес, писать с натуры. Коллекция картин растёт, а вместе с ней и желание идти вперёд, развивать свои навыки и наслаждаться искусством.

Радости творчества, Константин!





Весна



На пленэре



Пустозерск



Река Куя



Вечер после ливня





Незабываемое лето



В 2023 году Нарьян-марская десятиклассница Ульяна Канева по итогам конкурса вошла в состав участников проекта «Поезд Памяти». Это патриотический культурно-образовательный проект, в котором участвуют десятиклассники России и Белоруссии. Поезд движется по городам, связанным с событиями Великой Отечественной войны.

Ульяна рассказала:

В школе мне предложили участвовать в конкурсе, и я сразу согласилась, потому что слышала об этом проекте в прошлом году, когда он только появился. Было интересно, ведь Великая Отечественная война связана со всеми нами. Для меня «Поезд Памяти» – это возможность углубиться в историю, проникнуться событиями того времени, побывать в городах воинской славы. И, конечно, пообщаться с единомышленниками. Очень необычно каждый день просыпаться в новом городе и жить две недели в поезде.

Этот масштабный проект навсегда останется в моём сердце. 200 участников из России, Беларуси,

Армении и Кыргызстана, 16 дней, 14 городов: Брест, Гродно, Полоцк, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Уфа, Самара, Волгоград, Тула (с Ясной Поляной), Могилев, Жлобин, Минск, Кубинка (Парк «Патриот»), Москва. Вместе мы проехали 9375 километров, разделили 60 миллионов шагов. За это время любимый отряд 1.2 стал для меня настоящей семьей, а поезд – домом. Огромное спасибо соотрядникам, водителям, организаторам, экскурсоводам, проводникам, всем, благодаря кому это событие стало незабываемым.

Дни проходили насыщенно. Стало полнейшей неожиданностью, когда меня выбрали представлять Россию на открытии мероприятия в Бресте. Поезд Памяти изменил во мне многое. Неимоверное количество впечатлений осталось в памяти. Мы посетили 71 достопримечательность, много мероприятий, возложений, экскурсий. Нельзя было остаться равнодушным при таком погружении в те страшные военные годы.

В 4 утра 22 июня митинг-реквием у стен Брестской крепости; реконструкция, заставляющая вздрагивать при каждом взрыве, а сердце сжиматься от осознания происшедшего тогда ужаса. Мемориальный комплекс «Памятник детям-жертвам Великой Отечественной войны» в Беларуси стал точкой, где не осталось равнодушных от осознания унесенных детских жизней, от того, что пришлось пережить этим невинным малышам.

Встреча с Александром Григорьевичем Лукашенко в День Независимости Республики Беларусь. Посещение комплекса «Героям Сталинградской битвы» в Волгограде, ощущение величия памятника «Родина-мать».





В Уфе на X Форуме регионов России и Беларуси мы встретились с Валентиной Ивановной Матвиенко (Председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации) и Натальей Ивановной Кочановой (Председателем Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь). Именно они, спикеры верхних палат национальных парламентов, в декабре 2021 года задумали реализовать этот проект. Обсудили важность объективного преподавания истории, как бороться с попытками переписать историю, как защитить молодое поколение от фейков.

Были и вечера отдыха: отрядные дискотеки прямо в коридоре поезда, яркие флешмобы, пленэр у слияния рек Ока и Волга, песни под гитару с исполнителями клуба авторской песни им. В. Грушина, «Алые паруса» – праздник с грандиозным салютом, главный для всех выпускников в Санкт-Петербурге.

Возложением цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и посещением прощального мероприятия в Музее Победы на Поклонной горе в Москве торжественно завершился «Поезд памяти» 2023 года. На память мы повязали друг другу узелки. Плакали, обнимались при расставании и обещали встретиться вновь.

Так что же такое «Поезд Памяти»? Это невероятный проект, который останется в наших сердцах. Проект, который помогает проникнуться нашей историей, чтобы передать следующим поколениям, сохранить в памяти не только факты, но и визуальную картину происходящего, впечатления. Благодаря этому проекту каждый из нас осознал, чего стоит жизнь и мир на Земле. Этот проект стал одним из самых важных и значимых уроков в моей жизни.

Фотографии предоставлены У. Каневой



«Поезд Памяти» в Полоцке

Ульяна Канева – выпускница литературной группы «Шиповник» Этнокультурного центра. Для участия в проекте она написала это стихотворение.

Сколько нас сейчас на планете,
Сколько уже было и будет?
Мы связаны тонкой нитью
И неделимостью судеб.

Связь поколений извечна,
Нерушим исторический путь.
Будем помнить события прошлого, –
Нам единство нужно вернуть!

В будущем видится прошлое,
Оно следует всюду за нами.
Будем преданы Родине,
В сердцах сохраним эту память!





Полёт на парашлане



Владимир Владимирович Орлов – авиационный инженер, поэт и прозаик, член Народного литературного объединения «Заполярье». А ещё он дельтапланерист и парашланерист. Мы попросили его рассказать об этом увлечении нашим читателям.

Что такое парашлан? Это летающий парашют-крыло, который шит из крепкой непродуваемой ткани и усилен вставками. Он шит таким образом, что при надувании от встречного ветра, крыло в профиле приобретает форму самолётного крыла. Такой профиль нужен для создания большей подъёмной силы, которая поддерживает пилота в воздухе. На обычном круглом парашюте пилот опускается вертикально вниз, а на парашлане он летит горизонтально со снижением и выполняет любые повороты, виражи, спирали.

В парашлане имеются стропы, к которым через карабины подцепляется подвеска. Её пилот надевает на себя и закрепляет ремнями. В полёте пилот сидит в подвеске очень комфортно и управляет парашланом. Используя восходящие потоки воздуха, парашланерист может долго летать над землей и наслаждаться красотами края.

Заниматься в парашланерной секции можно с 8-го класса, так как детских подвесок нет, и сил у младших маловато. Летать лучше в хорошую сухую погоду, когда ветер не сильный, 3-5 м/сек., это для детей. Но до полётов надо пройти обучение, тренировки, и тогда только можно начинать полёты со склона сверху вниз. У нас в Нарьян-Маре мы занимаемся на котловане за пос. Искателей, там берег высокий и при северо-западном ветре можно летать. Есть у нас и лебёдки для буксировки парашланеристов на высоту. Есть тренажер для тренировок.

Сам я с детства мечтал стать лётчиком, но по здоровью не прошёл и выучился на авиационного техника. Отец мой был техником, старший брат Сергей тоже. Мечту о полётах мы с братом и его друзьями осуществили только тогда, когда появились первые чертежи дельтапланов в журнале «Моделист-конструктор» в 1976 году. Потом появились другие, более современные дельтапланы, и брат организовал дельтаклуб «Олимп». Дельтаклуб просуществовал 34 года. Очень много ребят научилось летать на дельталетах и парашланах. Мы каждый год участвовали в чемпионатах РФ.

Сейчас я летаю только для души и в хорошую погоду.



Владимир Орлов
В ПОЛЁТЕ

Который день под дождь и снег
Холодный ветер пену гонит,
Душе такое не подходит,
Ей подавай тепло на век.

Чтоб можно было ввысь летать
И закружиться с облаками,
Да так, чтоб каждый, кто был с нами,
«О! Это счастье!» – мог сказать.

И все, кто встали на маршрут,
В погоне за погодой дивной
Чтоб верили в борьбе спортивной
В своё крыло и парашют.



