



Окружное государственное учреждение
«Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»

Деревня - матушка

Рекомендации по проведению Дня села

Нарьян-Мар, 2010

Деревня-матушка: рекомендации по проведению Дня села / Сост. Н.В. Шевелёва. – Нарьян-Мар: ОГУ «ЭКЦ НАО», 2010. – 60 с.

Сборник адресован специалистам учреждений культуры, а также всем интересующимся данной темой.

ОГУ «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, 20а
телефакс: (81853) 2-16-92
E-mail: etnonao@atnet.ru

Содержание:

1. Предисловие	4
2. Формы проведения мероприятий	5
3. Сундучок идей и названий	7
4. Сценарии проведения мероприятий	8
5. Подборка стихотворений	50
6. Пословицы	59
7. Литература	60

Предисловие

Существует незримая связь времен – далекой древней Руси и сегодняшней России. Она в традициях, преданиях и просто в обычной жизни. Год от года меняется все вокруг, неизменной остается традиционная народная культура, которая своими корнями уходит в прошлое.

В 50-е годы XX века государственная политика СССР была направлена на укрупнение сельскохозяйственного производства и ликвидацию «не перспективных» деревень. Сейчас мы хорошо понимаем ошибочность этих решений. Давно уже нет государства Союза Советских Социалистических Республик, но проблема повсеместного исчезновения сел и деревень актуальна и для нашего времени.

Села и деревни – кладезь народных традиций. Благодаря этому и сегодня продолжают жить старинные обряды, песни, праздники. Каждый человек должен помнить и гордиться своими предками, своими родовыми корнями и передавать эту святую память из рода в род. Необходимо помнить, что именно благодаря сохранившимся традициям, истинными хранителями которых являются наши деревни и села, мы живем и развиваемся сегодня.

У каждого поселка – большой он или маленький – своя дата рождения, своя история, свой облик.

В последние годы стало традиционным проведение Дней села по всей России. В нашем округе этот праздник тоже прижился и во многих селах и деревнях он проходит на высоком уровне. Работники культуры в тесном взаимодействии с администрациями сел проводят в своих поселениях этот праздник, тем самым, воспитывая у подрастающего поколения любовь к родному краю, уважение к старшим.

Формы проведения мероприятий

Много проблем в настоящее время испытывает сельский житель, но несмотря ни на что, почти все села и деревни празднуют свой праздник. Особенно широко отмечаются юбилейные торжества, посвященные Дню села. Их празднуют каждый по-своему, используя разнообразные формы мероприятий. Последние годы во многих областях России Дни села проводят, сочетая их с «храмовыми» праздниками. Работники культуры в тесном взаимодействии со служителями церкви возрождают престольные праздники и народные традиции. Так, например, значимым событием для поселка Троицкий в Белгородской области стал день празднования престольного праздника Святой Троицы и Дня поселка. Жителям была предложена обширная программа. С самого утра в Свято-Троицком храме прошла праздничная литургия, затем на площади поселка состоялась красочная театрализованно-игровая программа для детей «Троицкие забавы»; в течение дня был дан старт легкоатлетическому забегу, шахматно-шашечному турниру, соревнованиям по футболу. Вечером в зале ДК состоялся тематический вечер «Ты будешь и песней моей, и судьбой», на котором чествовали коренных жителей, первостроителей поселка, семейных юбиляров, счастливых мам и пап с новорожденными. Завершился праздник народным гулянием, где были подведены итоги объявленного ранее конкурса «Мой Троицкий».

По такому же принципу, взаимодействуя с православной церковью, провели празднование 425-летия своей деревни работники культуры и администрации МО д. Андег Ненецкого автономного округа.

Формы проведения мероприятий по Дню села могут быть разными, но важно, чтобы в основе лежал принцип преемственности поколений, прививалась любовь к родному краю, традиционной культуре. При подготовке мероприятий можно использовать творчество местных самодельных поэтов и писателей и заранее объявить конкурс на лучшее произведение о своем поселении. Можно использовать *театрализованные представления* с конкурсами на лучших знатоков истории родного края, а также *аукционы, ярмарки* по промыслам народных мастеров, можно провести *персональную выставку* местного умельца.

Очень уместно провести в этот день *праздники*, посвященные быту деревни: дому, колодцу, баньке, первым помощникам трудового челове-

ка – пиле и топору, или праздник, посвященный любимому местному деликатесу: шаньге или кулебяке. Устройте в своей деревне «*Морошечный бал*» или «*Брусничный*»! Сколько идей и фантазии можно вложить в это мероприятие! Это и конкурс хозяек по заготовке ягод, показ театра мод «Ягодная фантазия», а если устроить вернисаж местных самодеятельных художников по этой тематике, будет просто великолепно.

Деревни хранят в себе богатейший опыт духовной культуры. Одним из пластов этой культуры являются музыкально-песенные традиции. Используя их, в празднование Дня села можно включать *фестивали народной песни, конкурсы частушек*.

Все существующие формы проведения по-своему интересны и доступны. Их применение в практике может украсить любое мероприятие.

Сундучок идей и названий

- Живи вовек, селенье наше
- Есть село хорошее...
- Моя деревня, как легенда
- Припевки родной стороны
- Земля, на которой я вырос
- Край отцовский, край родной
- Светит печка русская
- Где родился, там и пригодился
- Дома всё споро
- Своя земля и в горсти мила
- Пой, деревня, пой!
- Деревенские забавы (праздник народных игр)
- На завалинке (деревенские посиделки)
- Село, где душа поет
- В праздник шаньге почет
- Сказание о русской бане
- Крутись, веретенце, под прялицей донце (мастер-класс)
- Людям на радость (персональная выставка)
- Сердцу милый отчий край
- Всего милей моя деревня

Сказание о русской бане

Праздник в Сямженском районе Вологодской области

Звучит фонограмма – трехкратное пение петуха. На сцену выходят четверо мужчин – Банщики. Они закутаны в простыни, в руках – шайки и веники.

Банщик (1):

Раз петух прокукарекал,
Значит, надо начинать
Нам сказание о бане.

Все:

Баню будем величать!

Банщик (2):

Летит время, век уходит,
Русь меняется опять.
Только баня остается.

Все:

Баню будем величать!

Банщик (3):

Баня парит, баня правит,
Наша баня всё поправит!

Банщик (4):

Кого надо – выпарим,
А не надо – выгоним.
Это присказка – не сказка,
Сказка будет впереди –
К нам поближе подходи!

Исполняют частушки, после каждого куплета идет шуточная пританцовка с шайкой и веником.

Эпизод «Предбанник»

На сцене снова четыре банщика.

Банщик (2):

От села и до села
Ей возносится хвала.
Смыть усталость, пыль и пот
В баню тянется народ.

Банщик (3):

Взявши веник, на полок
Заберись под потолок,
Отхлещи разок, другой,
С легким паром, дорогой!

Банщик (4):

Но прежде чем поздравить друг друга с легким паром, нужно баньку истопить.

Банщик (1):

А чтобы истопить, надо дров нарубить да воды наносить.

На сцену выносятся два «козла» – два березовых бревна, два топора или колуна.

Приглашаем на сцену две команды по три человека.

Идет «заготовка дров»: двое пилят двуручной пилой бревно, один колет и складывает в поленницу.

Банщик (3):

Банник нам велел, друзья,
Наносить водицы,
Чтоб хватило в бане всем
Вечером помыться.

Банщик (2): *(указывая на расписную бочку, коромысла и деревянные ведра)*

Эта бочка должна быть наполнена в течение всего праздничного представления. Нам потребуется ваша помощь. Будем приглашать по два человека носить воду вот этими чудесными ведрами на коромысле. Тот,

кто быстрее принесет два ведра и меньше расплещет воду, получит приз. Итак, смелее!

Банщик (1):

А пока кипит работа,
Завелась у нас охота
Все про баенку узнать
И народу рассказать.

Выступление сотрудника местного краеведческого музея.

Сотрудник: Баня всегда была первой потребностью русского народа и много для него значила. Когда в средние века население Западной Европы косили холера и чума, на Руси спасались своей любимой баней. Баню ранее называли на Руси мовь, мовня, мовница, мыльня, влазня. Баня сопровождала древних славян всю жизнь: здесь их омывали в день рождения, перед свадьбой и после смерти. В Древней Руси побежденные племена даже платили дань... березовыми вениками.

Банщик (3): Да, много значит для русского человека баня, а вот сейчас мы спросим у присутствующих на празднике, что они знают о своей родной Сямженской бане.

Идет интервью с жителями Сямженского района.

- Как называли баню в вашей местности?
- Как выбирали место под баню?
- Какая баня вам нравится больше: по-черному или по-белому?
- В какой очередности ходили в баню?
- Сколько было таких «заходов»?
- Какими дровами топили баню и почему?
- Какие есть поверья, связанные с баней?
- Какими вениками пользовались?

Сотрудник музея: В нашем районе, по рассказам местных жителей, перед постройкой бани приглашали дьячка – освятить то место, где она будет стоять. Сруб бани был из бревен, а покрывали его дорожным тесом, предбанник же был сделан к срубам из досок. В бане, налево от входа в нее, находилась каменка, далее – полоч для мытья и паренья, также в бане было маленькое видовое окошечко.

Топили баню различными дровами, кроме сосновых. Мылись ближе к вечеру, в субботу, после был ужин. Если заболел кто-то из детей, то «в первый жар» бабушки парили их. И говорили:

«Печушка-матушка – чистая банюшка,
Я тебя жарко натопила,
Ты меня жаром иссушила,
Двери в банюшку затворила.
Банному я говорила:
Банной, банной, стань в уголок,
Потуши тихошенько уголек,
А я веником хирь да нечисть выгоню,
В банюшке Леню выпарю,
Прогоню нечисть в речушку.
Ты плыви, плыви, нечисть, в темную,
В речку темную, в речку шумную.
Ты, банной, потуши уголек,
Выбрось нечисть наотмашь в уголок.
Аминь, Аминь, Аминь».

Далее брала плошку, обливала водой уголек и выливала наотмашь подальше от бани, а перед этим из плошки этой водой умывала лицо ребенка. Этот заговор касался только детей, чтобы они не болели. Новорожденных до двух месяцев мыли в бане каждый день.

Бани в Сямженских деревнях были построены у всех по-черному. В Святки парни ради шутки разбирали в бане каменку и заливали водой порог. Это в тех семьях, где были девушки. А девушки ходили в баню гадать и ворожить. Молодоженам топили баню после свадьбы.

В баню входили, крестясь. Здесь запрещалось громко говорить, тем более браниться. При выходе из бани, после мытья, говорили: «Бог с тобой, банник и банька, спасибо за очищение».

Подводятся итоги «заготовки дров», вручаются призы победителям. Танцевальный коллектив исполняет танец «Березонька».

Эпизод «Трапеза после бани»

Банщик (4):

После баньки мы сейчас
Пьем душистый русский квас!

Банщик (2):

Выпил кваску – прогнал тоску.

Банщик (1):

Квасу жбан, да чаю стакан –
После бани будто пьян.

Банщик (3):

А вот можно ль самогону, –
Спросим бабушку Алену...

На сцену выходит участница в одежде старушки. Можно пригласить и настоящую бабушку.

Алена:

Испокон веков, друзья,
Пью отвары только я.
Мята, тимьян, эвкалипт
И шалфей –
Вот и на жизнь смотри
Веселей!

Мята, душица, ромашка, хвоя,
Светлою будет головка твоя.
Листья березы, липы и дуба –
Это полезно для глаза и зуба.

Банщик (4):

Ну, а как водочки рюмочки две?

Алена:

Можно... коль хочешь нагадить себе.
Испокон веку, послушай старуху,
Русский народ выпивал медовуху.
Ковш медовухи всегда припасался.
После мытья мед легко прививался.
Только не лишку – ин худо вдвойне,
Вы уж поверьте, родимые, мне.

Банщик (2):

Ну а чаек, он-то часом не вредный?

Алена:

Что ты, помилуй, – он очень полезный.

Только заваривай не на убой,

Мяту клади и клади зверобой.

Вы самовар растопите, друзья,

Шишек с собою взяла нынче я.

Идет конкурс «Растопи самовар шишками». Шишки разбросаны по сцене. Нужно их собрать совком, положить в самовар, нащепать лучины, разжечь самовар. Побеждает тот, у кого первым закипит самовар. Пока самовар кипит, исполняется танец «Вологодская сударушка».

Эпизод «Ярмарка»

Звучит фонограмма песни «Коробейники». На сцену выходят четыре Коробейника с лотками, одетые в русские костюмы.

Коробейник (1):

Поклон вам, гости званые да желанные!

Коробейник (2):

Здравствуйте, молодухи, здравствуйте, лебедушки!

Коробейник (3):

Да ребята удальцы, веселые молодцы!

Коробейник (4):

Да мужчины-усачи, дедушки-бородачи!

Все:

Дорогие гости, бьем челом, всех на ярмарку зовем!

Коробейник (2):

Коробейники для вас

Приготовили запас!

Коробейник (3):

На все вкусы и лады

Вам торговые ряды!

Коробейник (4):

Подходи, честной народ,
Коробейник продает
Березовые венички
Для Катеньки и Фенечки.

Коробейник (1):

Есть веники для бани –
Для Миши и для Вани.
Свежие, пахучие,
Нежные и жгучие.

Коробейник (3):

Мы хотим предложить вам настоящий аукцион!

Идет аукцион, продается несколько предметов для бани: веник, мочалка, мыло, бутылка квасу и т.п.

Коробейник (2):

А сейчас – подарки сладки
Тому, кто отгадает банные загадки:

- У нашей туши выросли уши, а головы нет. (Ушат.)
- Полна поветка воробышков, сидят, не летают, почирикивают.
(Каменка.)
- Есть у меня жеребец, кто не сядет – всех везет. (Полок.)
- Маленький человек в шапке с козырьком, водопаду кланяется. (Ковш.)
- Мать грузна, дочь красна, сын легче перышка. (Печь, огонь, дым.)

В заключение Коробейники исполняют частушки про баню.

Е.В. Сидорова,
МУК «Дом культуры» д. Андег

Сценарий
празднования 425-летия д. Андег и освящения
Часовни в честь Святой Троицы

На берегу реки Печора Глава администрации муниципального образования приветствует всех присутствующих земляков и гостей:

- Добрый день, гости званые и желанные!

Милости просим, дорогие гости.

Добро пожаловать на праздник!

По обычаям российским, всем гостям

Поклон мой низкий!

Земной поклон вам, люди добрые!

Наша речка не широка, не глубока,

Деревенька в два ряда.

Хлебом, солью всех встречаем,

Кто приехал к нам сюда!

(каравай на подносе вручает глава МО Буркова В.С.)

Выступление приглашенных лиц.

Песня «Андег» в исполнении вокальной группы.

С берега, крестным ходом, все идут к часовне, где происходит таинство освящения часовни Святой Троицы.

После освящения всех приглашают на площадь Дома культуры. Здесь работает буфет. Гостей угощают ухой, чаем, блинами. На площади проводятся игры и хороводы.

Директор ДК приглашает жителей и гостей в Дом культуры на торжественный вечер, посвященный Дню села.

Оформление – эмблема д. Андег. На сцене двое ведущих.

Ведущий (1):

С добрым днем вас, дорогие земляки!

Приглашаем вас на праздник.

Праздник края, где родился и живёшь,
Которым гордишься и любишь.
Родина моя, что будет, и что было –
Все я пополам с тобою разделю.
Вовсе не затем, чтоб ты меня любила,
Просто потому, что я тебя люблю.

Ведущий (2):

Моя Россия, север синий!
Простор, где сумерки легли.
Люблю я в небе крик гусиный,
В раздольном поле васильки.
Что здесь было? Клюква да морошка.
А теперь на берегу реки
Новые дома растут без счета,
Ветру и морозу вопреки.

Стихотворение С.Опариной «Деревня моя»

*Песня «В этой деревне огни не погашены» сл. Н.Рубцова,
муз. Г.Заволокина*

Ведущий (1):

У нашей деревни большая история.
Шел 1679-й год. Летним вечером к берегу подошла лодка, в которой сидели три человека: отец и двое сыновей подростков.

На сцену выходят отец, двое сыновей.

Отец: Ну, что, ребята, вечер наступил, темно стало, пути не видать. Давай-ко, здесь заночуем. А вода-то тут какая чистая, закину-ко я сети. А завтра посмотрим, какая здесь рыба попадает. А вы пока, ребята, паузинку достаньте, мамка там все положила и покушайте.

Отец уходит, дети достают хлеб, молоко и молча ужинают.

Отец: (возвращаясь) Сети я закинул, завтра посмотрим, а сейчас спать ложитесь, утром пораньше встанем, сети посмотрим, а я места огляжу
Затемнение сцены.

Утро. На сцене отец.

Дети: (*вбегая*) Отец, смотри, рыбы сколько попало! Тут и нельма, а чирь-то какие большие. Рыба-то сама в сети прыгает. Все даже в лодку не влезло.

Отец: А я, ребята, места оглядел. Хорошие места тут, луга есть – корову держать можно. Тундра недалеко – опять же грибы, ягоды собирать можно. А главное: рыба здесь какая! Семгу сплавить можно, а как же нам без рыбы? Зимой до Куи на лошадях доедем, летом на лодках с парусом. Озерки близко, птицы, видать, здесь много.

Дети: Охотиться здесь можно.

Отец: Хорошие места здесь, справные. А я вот думаю, ребята, жить здесь останемся. Дом надо повыше ставить, чтобы водой не заливало. Хозяйство перевезем. Братья младшие оженятся, сюда приедут, вместе жить будем.

Затемнение сцены.

Прошел год. На сцене семья: отец, дети.

Отец: Вот и год прошел, как мы здесь живем. Прибавилось в нашей семье, девка у нас народилась (*входит мать со свертком*). Вон, какая голосистая, мамке нашей помощница. Местная, первая на этой андехской земле. Будет здесь деревня! (*уходят*)

Ведущий (2): Первое упоминание о возникновении поселения записано в переписной книге Пустозерского острога 1678 г., в котором говорится: «В 1679 г. образована жира (поселение) Андох. Петрушка Васильев, сын Хабаров, у него два сына Илюшка да Сергушка 14 лет, дом пустозерца Васьки Бородина, Васька живет в Пустозерском остроге на посадe».

Главная фамилия деревни – Хабаровы.

1762 г. – в Андехской деревне проживало 42 человека.

В 1903 г. – население насчитывало 80 человек.

Революция 1917 года изменила жизнь деревни.

23 февраля 1930 года в деревне образовалась коммуна «Победа».

В 1934 году коммуна «Победа» и артель «Север» объединились в колхоз «Север».

Колхоз занимался рыбодобычей и животноводством.

Мирный труд жителей был прерван Великой Отечественной войной.

Выполнялся план по рыбодобыче, содержалась животноводческая ферма, помогали фронту.

В 1943 году в деревне принимали переселенцев. Помогали всем, чем могли. Селили в свои дома, выделяли коров, сено.

Председателем колхоза была Шарапова Мария Яковлевна. Женщина суровая, но справедливая – так вспоминают о ней.

Выступление Ульяны Апполоновны Истоминой.

Ведущий (1): Из Андега на фронт ушло 64 человека.

Не вернулись – 40 человек.

В победном мае 1945 вернулись: Кавалер ордена Красной Звезды С.А. Чупров, Г.Н. Лемудкин, Т.А. Хабаров.

Добрую память оставили труженики тыла.

Выступление бригадира участка А.Ю. Балакшина.

Ведущий (2): В нашей деревне живут люди разных поколений.

Долгожительница нашего села, уважаемая нами и любимая детьми, внуками Лемудкина Мария Петровна. Ей мы вручаем ленту с надписью «Старожил деревни Андег» и подарок.

Под аплодисменты вручается лента и подарок.

Ведущий (1): Самый юный житель д. Андег – Носов Антон. Просим родителей новорожденного подняться на сцену.

Под аплодисменты родители получают подарок.

Ведущий (2): *(на фоне мелодии песни «Родительский дом»)* Достоинно продолжают свой род дети Хабарова Ивана Игнатьевича, Хабарова Александра Игнатьевича, Хабарова Якова Игнатьевича: Хабаров Николай Александрович, Хабаров Николай Иванович, Кожевина Александра Яковлевна. В знак признательности вам, дорогие односельчане, вручается лента с надписью «Продолжатель своего рода».

Вручение лент и подарков.

Ведущий (1): Какие удивительные и разнообразные способности у наших сельчан. Как прекрасны и талантливы наши люди. Наша история насчитывает несколько веков, за это время сменилось несколько поколений. Из нашей деревни вышло много замечательных людей, которые занимают достойное место в жизни.

Как жаль, что наш вечер подходит к концу. Я желаю вам радости в детях, достатка в доме, а самое главное – будьте здоровы.

Уважаемые гости, односельчане, приглашаем вас за праздничный стол.

Чай горячий – наша сила.

Он, как добрые дела.

Чаепитие в России –

Украшение стола.

Люблю березку русскую
Сценарий массового праздника

Звучит дикторский текст в сопровождении русской народной мелодии.

За рекой запел соловушка,
Польхает зорька алая
Красотою небывалою.
Пролетают гуси-лебеди
Над бескрайними просторами:
Над лугами, над дубравами
И синими озерами.
На широкою дороженьку
Приведет тропинка узкая.
Не найти земли прекраснее,
Чем сторонка наша русская.

Выходят Скоморох и Ведущая.

Скоморох:

Поклон вам, гости званые!
Здравствуйте, лебедушки!
Здравствуйте, молодушки!
Да ребята-удальцы, да мужчины-усачи,
Дедушки-бородачи.
Добрый день, дорогие гости!

Ведущая:

Дорогие друзья, здравствуйте! Этот праздник мы приурочили к районному фестивалю «Живи, моя деревня». Поэтому мы предоставляем слово главе администрации Емешевского сельского поселения В.Н. Степанову и представителю отдела культуры...
Выступают приглашенные лица.
История деревни Копань (вкратце).

Скоморох:

И не в некотором это было царстве, и не в некотором государстве, а у нас на Руси-матушке, в Копанской сторонушке жила-была березонька. Спала она крепким сном всю долгую зимушку. А весна-красна пришла, солнышком пригрела, теплым ветром обвеяла и проснулась наша красавица. Проснулась, оглянулась, листочками обернулась, сережками украсилась, к празднику приготовилась – празднику Русской Березки.

Девушки: *(идут, аукают)*

Ау! Ау! Аукаем!

По сырым боркам приаукаем.

Ведущая:

Береза моя белая!

Стоишь ты, березонька,

Осередь долинушки.

Под тобой, березонька,

Трава шелковая.

Близ тебя, березонька,

Красны девушки

Венок плетут.

Девушки водят хоровод, зазывая всех гостей праздника, и поют русскую народную песню «Во поле береза стояла».

Скоморох: Ой, вы, девицы-раскрасавицы! Все румяные и нарядные, все пригожие да улыбчивые! А березка ваша плакучая не наряжена, не украшена.

Девушки: *(по очереди)*

- Я березоньку мою разукрашиваю,

Наряжаю, приговариваю:

- Вот тебе, березонька, ленточки,

Вот тебе, подруженька, красные,

Вот тебе цветики разные.

Скоморох:

С наступлением лета в старину начинались зеленые святки – торжество в честь цветущей природы. Народные обряды и обычаи зеленых святок идут от глубокой старины и связаны с праздниками православного календаря. А праздник Святой Троицы нёс радость жизни, бодрость, новые силы и здоровье не только людям, но и их первым помощникам, друзьям – домашним животным.

Девушки: (поют)

Мы вокруг березки водим хоровод,
Радостно и звонко каждый запоет:
Ай-да березка,
Белый ствол.
Зеленей, зеленей
Ты листвою.
Ты без нас, березка, в поле не скучай,
Белая березка, нежно нас встречай.
Припев.
Вечером мы дружно руки все возьмем.
И к березке белой тихо подойдем.
Припев.

Ведущая:

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную.
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, заречную,
С нарядными оплечьями,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится...

Под ветром долу клонится,
И гнется, но не ломится.

«Ой, сад во дворе» - русская народная песня

Скоморох: Наш праздник продолжается. Из старины глубокой мы возвращаемся в наше время.

Ведущая: Изменилось ли в наши дни отношение к русской березке? Зайди в березовый лес! И ты словно окажешься среди подружек в нарядных сарафанах. Это дерево с контуром редкого изящества, со своим «голосом» стало символом России.

Стихотворение К.Симонова «Россия»

Песня «Милая роща» сл. М.Смирновой, муз. Г.Пономаренко

Скоморох: А ну, честной народ, давай чуть разомнемся, в игры поиграем. Для этого мне называйте песни, в которых есть слова береза и березовый.

Каждому отгадавшему выдается номер для лотереи, идет розыгрыш лотереи.

Ведущая: А сюда я приглашаю директора СКК «Емешевский» Зинаиду Алексеевну Милюкову.

Выступление директора СКК и вручение грамот.

Песня «Ты у меня одна» слова и музыка Ю. Визбора

Песня «Маленькая деревенька» слова и музыка Е. Василек

Ведущая:

Стройное деревце – березонька русская!

Ты стоишь задумчиво на краю села.

Стройная и светлая в платъице зеленом,

Словно на свидание девушка пришла.

Танец «Порушка-Параня»

Песня «Бежит река» Сл. Е.Евтушенко, муз. Э. Колмановского

Скоморох проводит русские народные игры.

Ведущая:

Ветерок приветливый гладит твои косы,

Дарит сказки дальних южных стран.

Вечерами синими на крутом откосе

Для тебя слагает песни друг баян.

Песня «Одинокая гармонь» сл. М.Исаковского, муз. Б.Мокроусова

Попурри на темы русских народных песен

Ведущая:

Под березой девушки водят хороводы,

Под кудрявой парни ждут своих подруг.

Деревце любимое русского народа,

О котором песни слышатся вокруг.

Песня «Красно солнышко» сл. Шаферана, муз. Аедоницкого

День села
Сценарий

На экране демонстрируются слайды с видами поселка. Звучат фанфары. На сцене коллективы «Золотые голосочки и «Северок» - исполняется песня «Праздник». В конце песни все артисты образуют на сцене коридор, по которому выходят ведущие.

Ведущий: Здравствуйте, гости званые и желанные!

Ведущая: По обычаям российским всем гостям – наш поклон!
(кланяются)

Ведущий: Известно, что каждый город, село, деревня ежегодно отмечают особый праздник – День рождения, когда все население – именинники. Не является исключением и наш поселок. В этом году Красное отмечает свой 53-й день рождения.

Ведущая: Обычай древний, чистый и прекрасный,
Волнующий, как первая весна.
Собраться миром и устроить праздник...
А лучший праздник – это День села!

Ведущий: В этот день подводят итоги прошедшего...

Ведущая: С надеждой смотрят в будущее...

Ведущий: В этот день веселятся все: поют и танцуют и взрослые, и школьники, и малыши.

Ведущая: Поздравить свой родной поселок с праздником пришли самые юные участники нашего концерта – ребята из детского сада «Тундровичок».

Два номера в исполнении ребят из детского сада.

Ведущая: Уважаемый Виктор Александрович! Вы – хозяин нашего поселка, по праву Вам и первое слово сказать и с праздником поздравлять!

Поздравительное слово главы администрации «Приморско-Куйского сельсовета» В.А. Таратина.

Ведущая: Как у нас сегодня в праздник собралось много гостей. Поназвали мы гостей из всех волостей!
Звучат фанфары.

Ведущий: Сегодня к нам на праздник приехали...
Идет представление гостей.

Ведущая: Просим почетных гостей занять места в зрительном зале.
На сцену выходят Дед и Бабка.

Ведущий: Здравствуйте! Простите, а вы кто будете?

Дед: *(гордо выпячивает грудь)* Как кто? Да в последнее время только и говорят про 80-летие округа. Так нам с бабкой как раз по осемьдесят-то и стукнуло в этом году. То есть, как ни крути, мы – самые что ни на есть настоящие ровесники нашего родного округа.

Бабка: Да помолчи ты, старый расстегай! Не слушайте вы его, люди добрые! Мы здесь по самой простой причине: ведь сегодня в нашем родном поселке большой праздник – День села и, вроде как, нужны толковые ведущие. Так вот – мы тута.

Ведущий: Подождите, но ведущие-то уже есть. Это мы с Натальей Николаевной.

Дед: Опять – двадцать пять! Так мы, чаво, зря сюда шли? Извини, милоч, но в наши-то годочки это совсем нелегко. Моя Устинья уж и загадки приготовила, и в самое красивое платье нарядилась, а тут – на тебе, веду-

щие, оказывается, уже есть. Что же, нам теперича обратно ковылять?

Ведущая: Да не переживайте вы так! Никто вас не отправляет обратно, тем более, у вас и загадки есть. Будете помогать нам вести концерт.

Дед: Вот енто дело! И-и-х! Что бы вы, молодежь, без нас, стариков-то, делали бы? (*уходят*)

Ведущий: Ну что ж, пока наши помощники пошли знакомиться с программой концерта, вас с праздником поздравляет вокальная группа «Красновчанка» и образцовый детский танцевальный коллектив «Северок». *Выступление вокальной группы «Красновчанка» и танцевальной группы «Северок»*

Ведущая: Дорогие земляки! Этот год знаменателен для нашей северной земли. Я хочу назвать имена людей, чья жизнь тесно связана с округом; чья заслуга и вклад в развитии и процветании этого сурового, но благодатного края – неопределимы. Эти люди стояли у самых истоков возрождения нашей северной земли и по праву носят почетное звание «Ровесники округа».

Вручение подарков юбилярам.

Ведущая: А сейчас я попрошу подняться на сцену людей, в паспорте которых в графе «дата рождения» значится 1956 год. Вы, наверное, догадались, почему именно этот год мы отметили. В этом году на карте нашего тогда Советского Союза появилась еще одна точка – поселок Красное. И сегодня этих людей мы по праву можем также назвать именинниками. Они ровесники нашего поселка. В память о сегодняшнем празднике мы им также вручаем небольшие подарки.

Вручение подарков.

Ведущий: И для вас следующий номер нашего концерта. На сцене ансамбль «Нянэй сё». Встречайте!

Песня в исполнении ансамбля «Нянэй сё»

Ведущая: Поздравить нас с праздником приехал гость из Нарьян-Мара.

Встречайте, Василий Дедков!
Песня в исполнении Василия Дедкова

Ведущий: В этом году в Красном образовалось 5 новых семей. Последними зарегистрировали свой союз Соболева Галина Павловна и Бобриков Максим Васильевич. Их мы и приглашаем на сцену.

Молодожены поднимаются на сцену, им вручаются подарки.

Ведущий: Дорогие молодожены!
Пусть будет жизнь у вас красивой,
Пусть будет радостной, счастливой!
Пусть будет сытной, как пшено,
Хмельной и сладкой, как вино!
И урожайной, как пшеница,
Пусть много деток народится!
Пусть деньги водятся у вас!
Живите дружно! В добрый час!

Ведущая: А я, со своей стороны, призываю всех молодоженов нашего поселка взять пример с Китая и догнать и перегнать эту страну по количеству народонаселения!

Ведущие и молодожены уходят, и на сцену выходят Дед и Бабка.

Дед: Ох, Наталья! Ох, бесёнка!
Ох, бедовая девчонка!
Эх, всё пропадом-пропадай!
Пошел я перегонять Китай!
Ничо мне не надо! Бесплатно!
Даром сделаю Родине
Сверхплановый подарок!

Бабка: Какой Китай? Какой подарок?
Совсем ты, что ли, спятил, старый?
Я тебе покажу Китай!
Давай программу читай!
Чтоб тебя забодали черти!

Дед: Какую программу?

Бабка: Концерта!
Память совсем пропил?

Дед: Батюшки! А я и забыл!
У меня же здесь написано в конце.
(читает по слогам)
Про-дол-жа-ем празд-нич-ный кон-церт...
Сле-дую-щим но-ме-ром на-шей про-грам-мы. Э-э-э...
(вертит бумагу)

Бабка: *(отнимает у Деда программу)*
Эх, расстегай! Ну-кысь...

Еще один гость нашего праздника – танцевальный коллектив «Флай» из детского юношеского центра «Лидер». Итак, встречайте! На сцене – «Флай»!

(уходят)

Танец в исполнении танцевального коллектива «Флай»

На сцену выходит ведущий.

Ведущий: Существует такое выражение: «Семья богата детьми». Хотя в наше время, к большому сожалению, большинство семей не обременяют себя большим количеством ребятишек, все-таки есть еще семьи, которые видят смысл всей своей жизни в рождении и воспитании не одного – двух детей. Как вы уже, наверное, догадались, мы будем отмечать многодетные семьи. Это семья Ледковых и семья Аншуковых. У них по пять детей! Просим их подняться на сцену *(семьям вручаются подарки)*.

Песня «Детсадовский вальс» в исполнении вокального коллектива «Золотые голосочки»

Ведущий: Совсем недавно в клубе образовался еще один творческий коллектив, который пока даже не имеет названия. Сегодня у них – дебют. Давайте поддержим их дружными аплодисментами.

Песня «Лучина» в исполнении вокального коллектива

Ведущая: В нынешнем году в поселке зарегистрировано 24 новорожденных. Самым молодым жителем является мальчик, который родился в семье Корзовых. На тот момент, когда мы готовили списки новорожденных, Ольга Владимировна Корзова еще находилась в роддоме, и у малыша не было имени. Мы просим подняться на сцену родственников самого молодого жителя Красного, чтобы вручить ему подарок и заодно узнать: как называли малыша?

Узнают имя, вручают подарок.

Ведущий: Просим выйти на сцену Ефима Федоровича Осташова. Чем же примечателен этот человек? Оказывается, он – первый новорожденный нашего, тогда еще совсем молодого, поселка. Мы поздравляем его с этим почетным званием и вручаем подарок.

Ведущая: Также мы хотим отметить и старожилу нашего Красного. Им является Александр Алексеевич Вылка. В этом году ему исполнилось 90 лет! Просим родственников Александра Алексеевича подняться на сцену. К вам просьба: от нашего имени поздравьте юбиляра, и в знак нашего внимания и уважения передайте ему подарок. Для Александра Алексеевича и всех наших гостей музыкальный номер в исполнении группы «Нянэй сё».

Песня в исполнении «Няней сё»

Выходят Дед и Бабка.

Дед: А теперь мы с бабкой
Будем загадывать вам загадки.
Кто загадки отгадает,
Шоколадки получает.
Итак, первая загадка!

Бабка: Скажите, если на грядки
Высаживают семена,
Значит, пришла...(весна).
А теперь загадка вторая...

Дед: Так же, поди, глупая.

Бабка: Если бегут потоки,
Брызжут с березы соки
Слаще любого вина,
Значит, пришла...(весна).

Дед: Ерунда это, а не загадки,
Даже жалко вручать шоколадки.
Вот, поучись, бабка,
Какой должна быть загадка.
Если вы были пьяны
И не закрыли кран,
А дверь отворилась сама,
Значит, пришла... (весна).
Да никакая не весна,
А соседка снизу!

Бабка: Какая соседка? Светка?

Дед: Что у тебя, припадки?
Это же просто загадка!

Бабка: Я вот тебе дам загадки!
Я вот тебе всмятку место одно сварю!
(замахивается и со стоном застывает, схватившись за поясницу)

Дед: Заранее благодарю!
Ну что, никак радикулит?
А туда же, как трактор шумит.
Граждане, вы уж нас простите,
Мы – к врачу, а вы поглядите...

Для вас поет солистка вокальной группы «Золотые голосочки»
Александра Соболева.

Песня в исполнении Александры Соболевой

Ведущая: С каждым годом наш родной поселок расстраивается и хо-

рошеет. Буквально за последние годы его стало и не узнать: настолько Красное преобразилось, столько появилось в нем новых домов. Только в этом году справили новоселье шесть семей: Валентина и Сергей Власовы, Галина Федоровна Телкова, Игорь и Анастасия Дуркины, Лариса и Павел Петровы, Иван Павлович и Марина Николаевна Вылка, Петр Михайлович и Людмила Николаевна Вылка. Просим всех подняться к нам на сцену.

Ведущий: Наконец-то, наконец-то дошла очередь до нас,
Чтоб поздравить с новосельем вас, родные, здесь, сейчас!
Мы хотим в этот день замечательный
Всех вас разом сейчас удивить,
И в подарок, как принято издавна,
Вам красавца – кота подарить.
Пусть же этот славный кот
Вас избавит от забот.
Пусть снимает ваши стрессы
И удачу принесет (*дарят новоселам кота.*)

Песня в исполнении В.Таратина и В.Кунашенко

Ведущий: Пришло время подводить итоги конкурсов, объявленных сельским Советом в августе месяце.

Выступление Н.В. Новосёловой. Объявление результатов конкурсов и награждение призеров.

Ведущая: Наверное, вы обратили внимание на выставки, оформленные в фойе. Это выставка декоративно-прикладного искусства; выставка национальных северных сувениров и фотовыставка. Все участники выставки награждаются призами и подарками.

Награждение участников выставки.

Ведущий: Настало время перейти к спортивной жизни нашего поселка. Сегодня по его улицам прошел велопробег, посвященный 80-летию НАО, в котором принимали участие и взрослые и ребяташки. Сейчас будут объявлены результаты велопробега, и победители будут награждены призами.

Награждение участников велопробега.

Для наших спортсменов выступление танцевального коллектива «Флай».

Танец в исполнении танцевального коллектива «Флай»

На сцену выходит Дед.

Дед: Бабку мою не видали?
Чтоб её черти взяли!
С такой ведущей программы
Не оберешься сраму!
Ни концерт вести,
Ни лапти плести,
Ни по дому порядки –
На уме – одни загадки!

(тихо подходит бабка, стоит незамеченная)

Ничего не может она –
Только ревнует, как сатана.
Давеча чай пил у Машки –
Она по голове чашкой.
А кофей хлебал у Зины –
Она по спине - дубиной.
А розетки чинил у Елены –
Она утюгом по колену.
Это же черт, а не баба!
Никакого у меня с ней сладу!
Горе мне с ней, горе!
Повешусь-ка я на заборе!

Бабка: Может, веревочку принесть?

Дед: Устинька! Да рази ты здесь?
А я ведь тебя обыскался,
Слезами тут утирался.
Дозволь я тебя обниму
И к сердцу навеки прижму!
Ах, ты моя ласточка! *(обнимает)*

Бабка: Ишь ты, старый, заластился.
Будто нашкодивший пес.

Дед: Вот ведь язва! Вот ведь блоха!
Ох, и задам я ей перцу сейчас...

Ну, а теперь, специально для вас поет вокальная группа «Красновчанка».

Песня в исполнение вокальной группы «Красновчанка»

Ведущий: С чего начинается родина? Да, наверное, «с той песни», а еще – с того знакомого с самого детства места, где мы родились, с того города или деревни, где мы гуляли, бегали, играли, где мы знаем каждое здание, каждую улицу.

Ведущая: Родина... с чего она начинается? Где заканчивается? Или у неё вообще нет ни границ, ни пределов? Может, она жива в нас всегда, до тех пор, пока живы мы, где бы мы ни были, далеко ли, близко ли от дома родного? Родина – это душа наша. Об этом поет группа «Золотые голосочки».

Песня в исполнение группы «Золотые голосочки»

Ведущая: Для многих из нас Родиной является поселок Красное – маленькая точка на карте России, которая находится почти на самом вершине её – это капля в море населенных пунктов нашей необъятной страны, но от этого мы любим ее нисколько не меньше, а может, даже больше...

Ведущий: Как часто в разлуке, на дальней чужбине,
О Родине мы вспоминаем с теплом.
Россия! В твоих деревнях и поныне
Стоит, подбоченись, бревенчатый дом.
И дальше снова покажется близким.
И силы не хватит разлуку сносить.
Маршрут мой – туда,
Где под крышею низкой
Самую судьбою мне велено быть.

Все участники концерта выходят на сцену.

Ведущая: С юбилеем, родной округ!

Ведущий: С днем рождения, Красное!

*Песня «Мы желаем счастья вам!» сл. И.Шаферана, муз. С.Намина –
в исполнении всех участников концерта*

Л.А. Иваникова,
МУК «Дом культуры» с. Оксино

«Парус надежный, плыви, моя лодка...»
Сценарий театрализованного вечера–портрета,
посвященного 434-летию с. Оксино

Пролог. Мать Печора.

Занавес закрыт, слева на портале экран, на котором будут проецироваться видео и слайд-сюжеты.

Звучит музыка на морскую тему, занавес медленно раскрывается. На экран проецируется видеосюжет моря, на заднике сцены – лодка с парусом и флагом МО «Пустозерский сельсовет». Сцена покрыта белой тканью, а под ней «заряжены» участники пролога. Белая ткань символизирует «реку», участники пролога символизируют «подводный мир реки». Освещение сцены затемненное, работает ультрафиолетовая лампа.

Голос за кадром.

М.Голубкова, Н.Леонтьев: отрывок из повести «Мать Печора»

Играют над Печорой переметные ветры, на какой-то редкий день отстоит погода. На реке тишь да гладь («река» начинает движение). А по небу все еще бегут непоседливые тучки. Ветерок-тиховей обмахнет своим легким крылом Печору, пробежит темной полоской с берега на берег малая пузырьчатая рябь, и опять на воде светлота, гладкота, яшень. Промелькнут такие денечки быстро, и опять август заговорит ветрами. Налетит просоленным морем полуношник, приведет с собой взлохмаченные грозовые тучи, свернутся они черными сытыми котами, промурлыкают громом, проведет им ветер против шерсти – искры сыплются. Сначала подымится на реке окатистая волна, а потом разойдется, расшумится ветер, ну и колыхать мать – Печору. Стадами, будто белые резвоногие олени пасутся на реке волны, а меж них пастухами ездят на лодках, как на нартах, наши рыбаки и помахивают хорями-шестами, примеривают под собой непроглядную глубину.

- В небо пену волна швыряет,
- Туча камнем лежит на мели,
- Это все называется краем

- Бесконечной российской земли.
- Разметались в долинах ленты
- Голубых и прохладных рек.
- На окраине континента
- Проверяется человек....

На сцену выходит ведущий.

- Добрый вечер, уважаемые гости, добрый вечер, дорогие земляки. Сегодня мы представляем вашему вниманию театрализованный вечер «Парус надежный, плыви, моя лодка» и сейчас мы предлагаем всем вам вот на этой лодке отправиться в путешествие по нашему прекрасному и дорогому сердцу селу под названием Оксино. От улицы к улице, от переулка к переулку, от дома к дому пройдет наш путь. Мы будем вместе с вами сопереживать, удивляться, улыбаться, а иногда и грустить. Ну что, поплыли? *(ведущий заходит в лодку).*

Звучит музыка фоном. На экране видеоряд или слайд шоу: Оксино в разное время года.

Ведущий:

Мир так велик, и кто знает
 Сколько в нем городов, деревень и поселков,
 Сколько в нем мест интересных и важных,
 Но есть среди них одно – Оксино – село мое.
 Не знаменито, и не столица,
 Просто однажды довелось здесь родиться.
 Здесь мы живем и ничуть не жалеем,
 Что Оксино родиной стало навек нам.
 Ах, эти июньские белые ночи,
 Дома не высидишь – просто нет мочи.
 Выйти на улицу, да прогуляться,
 Воздухом родины не надышаться.
 Слышишь, поют над Печорой моторы,
 Где-то гитары слышны переборы,
 Где-то девчоночий смех раздаётся,
 Все это в сердце навек остается.
 Низкое небо, хмурые тучи,
 Может в Крыму оно все-таки лучше.
 Может и лучше, не спорим, конечно,

Только нутром мы все-таки здешние.
Только нам здесь и уютней и проще.
Тонких березок неброские рощи,
Тундры простор, да печорские волны
Где бы мы ни были – любим и помним.
Тундра маняще морошкой краснеет,
С возрастом любим все это сильнее.
Красненькой рыбки отведать хотите?
К нам приезжайте, летите, плывите,
С нашими вы повстречайтесь местами
Может быть, здешними станете сами.

- А сейчас я хочу пригласить на сцену хозяйку нашей большой Оксинской семьи, главу администрации МО «Пустозерский сельсовет» НАО Людмилу Вячеславовну Вокуеву.

Приветствие главы администрации МО «Пустозерский сельсовет» Л.В. Вокуевой.

Эпизод 2.

Звучит фоновая музыка.

Ведущий: А наша лодка все плывет и плывет, и вот первый поворот...
«река истории»

(из участников представления создается река)

Вслушайтесь в её рассказ – она многое знает *(ведущий уходит)*

(«река» начинает рассказывать в былинном стиле)

1 – Далеко видна ширь речной поймы с бесконечными зарослями ивняка и широкими зеленеющими пожнями.

2 – Простор и приволье.

3 – Здесь московский великий князь Иван III пожаловал пустозерцам из числа пермяков рыбные тони на Печоре.

4 – И на сторонних речках – висках и кто чем владеют исстари для ловли белой рыбы и про свою нужду.

5 – И появились здесь промысловые жиры для рыбных и иных промыслов.

1 – А со временем были построены избы для постоянного проживания, и заселили Оксина пустозерские посадские люди, и пустозерские священнослужители, а один из них был поп Андрей Кирьянов.

2 – А еще на оксинскую землю пришли старинные рода Сумароковых и Ивановых.

3 – Народное же предание гласит, что первым поселенцем был Окся, бежавший сюда из-за гонений за веру.

(музыка усиливается, «река закручивается в водовороте»)

Ведущий: Речка вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге
И очутится на бреге....

(музыкальный пассаж и из «пучины волн» появляется Окся)

Ведущий: Встречайте первого поселенца села Оксино – Оксю...

(Окся раскрывает свиток и читает обращение землякам)

- Здоровы ли будете, земляки! Пришел я к вам из старины глубокой. Нашептала мне река наша Печора родниками и ручьями о празднике, и не мог не прийти я к вам, чтобы попросить вас исполнить мои пожелания. Берегите Печору – матушку, кормилицу. Ухаживайте за ней, и будет в ее водах рыбы всякой видимо – невидимо, а еще берегите леса и сенокосы, и дичи будет немерено, и вымахает трава в рост человеческий, будет, чем коровушек ваших кормить, с молоком и мясом будете. Ну, а самое главное: будьте добрее друг к другу, не ссорьтесь, живите в мире и согласии. Младшие, уважайте старших, а старшие старайтесь относиться к младшим с пониманием. Да пребудет с вами Вера, Надежда и Любовь. Ваш земляк Окся.

(после прочтения приветствия «река» снова закручивает Оксю в «водоворот» и уводит со сцены)

Ведущий: Ну, а наша лодочка из реки истории поворачивает в реку жизни.

Песня «Мы на лодочке катались»

Ведущий: Ну, раз речь пошла о поцелуях и страданиях, значит, пора причалить. Я думаю, что здесь будет происходить что-то интересное и интригующее. Пристань «Он и Она». Итак, она родом из деревни Голубово, юная красавица – школьница. Он из деревни Бедовое – бравый, стройный, красивый, только что пришел из армии. Она жила на квартире, а он за стенкой с родителями, то есть по соседству. И уже тогда он ее заметил, хотя был старше на 8 лет. Она окончила школу и стала ра-

ботать в детском саду, а он все еще не женат – ждет. Вот как запала она ему в сердце. И тут за дело взялись родственники, раз они такие робкие. Взяли, да и просватали, и 24 ноября 1964 года состоялась долгожданная свадьба. И вот уже 44 года они вместе. Родилось у них двое детей, а детки в свою очередь подарили им пять внуков и одну правнучку. 32 года она проработала в детском саду, а он всю свою жизнь в колхозе «Победа». Я, надеюсь, вы узнали, о ком идет речь. Совершенно верно: Галина Петровна и Алексей Николаевич Марковы. Просим вас пройти на сцену.
(Марковы поднимаются на сцену)

Ведущий: Галина Петровна, Алексей Николаевич, мы знаем, что есть у вас любимый семейный праздник. Это – Новый год. И что бы ни случилось, даже, если заболели, даже если настроение не очень, вы всегда его встречаете. Так вот, мы не будем ждать 31 декабря, мы прямо сейчас его для вас и устроим.

(на мелодию «Песенки о хорошем настроении» выходят Дед Мороз и Снегурочка с мешком и подарками)

Дед Мороз: Быстро времечко идет
Прямо, прямо в Новый год.
Верным курсом, полным ходом,
Ну, так что же – с Новым годом!

Снегурочка: Пускай души не меркнет огонек,
Желаю вам не призрачного счастья.
А на путях не пройденных дорог
Храни вас бог от всякого ненастья.

Дед Мороз: Ну и конечно, подарок *(вынимает подарок и вручает его)*
Бой курантов.

(девушки выносят поднос с бокалами)

Дед Мороз: А какой же Новый год без шампанского?
(открывает шампанское, наполняет бокалы)

Дед Мороз: Бокал шампанского поднять
Сейчас положено за счастье.

Снегурочка: А вам добра, удач, любви!
И пусть минуют вас всегда
Невзгоды и напасти!

(ассистенты обсыпают Марковых конфетти и серпантином)

Ведущий: Ну, вот мы и устроили вам праздник, просим вас пройти в зал

и для вас, и для всех присутствующих в зале исполняется музыкальный номер.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: Ну-с, продолжим. Она родом из Хонгурея, работала на почте, он возил в Хонгурей почту. Вот здесь и начались попытки ухаживать за хонгурейской красавицей. Свидания были частыми, вроде бы, как и по работе, вроде, как и нет. Как говорит она, сначала присматривалась, проверяла на прочность семейных уз, а он сказал очень просто: «Подход был четыре года». И вот 31 декабря 1987 года, в самый канун праздника, состоялась свадьба. Ну, а потом, сами понимаете, дочки, сыночки. И так шесть раз он становился счастливым отцом. Так что дорогу в роддом он найдет с завязанными глазами. Всю жизнь они трудятся. Дети у них трудолюбивые и очень скромные. Как сказали супруги: мы работаем и они работают. Самые любимые семейные праздники – это дни рождения детей. Как вы думаете, кто это? Правильно – это супруги Анна Константиновна и Владимир Клавдиевич Батмановы, просим вас на сцену.

Анна Константиновна, Владимир Клавдиевич, мы приготовили для вас сюрприз. Сейчас наши помощники вынесут одну вещь. Анна Константиновна – вы сюда, а вы, Владимир Клавдиевич, – сюда. Итак, фото на память. Ну, а зал попрошу аплодировать нашим героям. Мы вас без подарка не отпускаем (*ассистенты выносят подарок*).

Мы просим вас пройти в зал, а для вас и для всех присутствующих – музыкальный подарок.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: И снова про любовь, и не просто про любовь, а любовь с первого взгляда, а точнее сказать, с первого километра. Она окончила педагогический колледж в городе Нарьян-Маре и приехала работать в Оксино учителем. Он пришел из армии. Она поехала в город на выходные, он после армии решил развлечься и тоже отправился туда же, а после выходных оба столкнулись с проблемой транспорта, и сели в одну и ту же машину, ну и любовь, морковь, свидания, признания. И так – шесть лет, а потом свадьба – 24 марта 2006 года. Она уже окончила университет, он работает вахтовиком в Нарьянмарнефтегазе. Но как только появляется свободное время, он все строит, перестраивает, вообще – созидатель. Очень любят делать друг другу подарки, но выбирают их вместе. Он обожает шансон, а особенно песни Михаила Круга. Она изу-

чает иностранные языки. А еще у них прекрасный сынишка Илья, очень похож на папу, а глаза мамыны. Итак, кто это? Правильно, Марина Александровна и Николай Владимирович Лешуковы. Просим вас подняться на сцену. Сейчас мы устроим вам маленькое испытание. Проверим, насколько хорошо вы знаете друг друга. Прошу ассистенток вынести мне наушники. На вас по очереди наденем наушники. Ну, например, первым будет Николай, а Марине зададим пять вопросов о Николае. При этом Николай не будет слышать и наоборот. Итак, Марина: 1. Какой любимый цвет у Николая? 2. Какой любимый стиль одежды у Николая? 3. Какое музыкальное направление любит Николай? 4. Какие фильмы он предпочитает? 5. Какой вид спорта ему ближе?

Вопросы к Николаю: 1. Любимые духи Марины? 2. Любимые цветы Марины? 3. Какой стиль одежды она предпочитает? 4. Какие напитки любит Марина? 5. Что из пищи не приемлет категорически?

Ну что ж, я думаю, зрители со мной согласятся в том, что наши молодые супруги очень хорошо знают друг друга. Мы дарим вам подарок и желаем семейного счастья и благополучия во всех семейных начинаниях.

Просим вас пройти в зал.

И для вас и для зрителей – музыкальный номер.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: Ну, а мы двинемся дальше. Плывет наша лодочка, несется на всех парусах. И вот перед нами новая пристань «Творческий суверенитет». В селе Оксино живет очень много хороших и интересных людей и среди них есть человек, о котором можно говорить бесконечно. Настолько это одаренная и разносторонняя личность. Но прежде, чем я начну рассказ, я прочту вам стихи нарьянмарского журналиста-поэта.

Кто в жизни делал все всерьез,

Бывал ли пьян или тверез.

Свое открыл месторождение,

Сумев достигнуть тех вершин,

Намеченных когда-то им.

Молил: остановись, мгновенье.

Кто, приближая этот миг,

Учился жизни не из книг,

И отдыхал душою в лире.

Кто проповедовал добро,

Не закрывая глаз на зло,
Тот не был гостем в этом мире.

После прочтения этих строк сложилось ощущение, что этот поэтический портрет написан о Владимире Александровиче Булдакове – человеке со сложившейся гражданской позицией, увлеченном и увлекающемся человеке, который знает, зачем и почему пришел в этот мир. Родился он в 1954 году в г. Арзамас в творческой семье. Отец – профессиональный режиссер, мать – актриса. Жизнь творческих людей кочевая: новый театр, новый город. Наконец, Тульская область, г. Ефремовск. Здесь он окончил школу и поступил в институт на историко-филологический факультет, где и познакомился со своей будущей женой – Ольгой Георгиевной. После института – работа в Москве, ну, а затем как специалиста, подающего большие надежды, его приглашают на курсы РКИ, обучение иностранцев русскому языку. После чего они всей семьей, а уже появился сын, должны были ехать в Афганистан, но всем известные политические события помешали, и поездка не состоялась. Тогда было принято решение поехать в национальный регион. Выбор пал на НАО – село Оксина, и вот уже 24 года, как говорится, верой и правдой и никуда не собирается уезжать. Когда мы его спросили, что же здесь такого, он ответил: люди очень хорошие. Владимир Александрович – почетный работник общего образования РФ. Ну, а если говорить об увлечениях – список будет достаточно длинным, но мы расскажем лишь о некоторых. Коллекционирует книги: библиотека 2000 экземпляров. Пишет пьесы и руководит театральной студией школы, и, конечно, – рыбалка и охота. Владимир Александрович, мы просим Вас подняться на сцену. И, как нам известно, у Вас есть еще одно увлечение – кино и видеосъемка. Вот мы Вам предлагаем побыть в роли кинооператора – документалиста и запечатлеть лица зрителей, сидящих в этом зале. А в это время наши ассистенты будут Вам помогать и творчески Вас поддерживать. Включаем камеру и даем вам три минуты. Итак, время пошло.

(в это время ассистенты переходят из одной кулисы в другую с речевками, написанными по мотивам сказки А.П. Гайдара «Мальчиш Кибальчиш»)

Ведущий: Все, время вышло, и у нас есть документальное свидетельство о происходящем, что и войдет в историю села.

Примите от нас на память подарок. Для Вас и для зрителей звучит песня

(Владимиру Александровичу вручается подарок)
КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий:

И вновь лодка отправляется в путь.
И лодка памяти отчалит вдаль,
Скользя по бликам солнца на рассвете,
Чтоб в тишине, прозрачной как хрусталь,
Печорской семгой тяжелели сети.
Отец меня учил всему тому,
Что станет в жизни мне опорой.
За горизонтом уж вставал в дыму
Войною опаленный сорок первый.
На сопке, в тундре, вечный дом отца,
А под звездой железной – имя, дата,
Но жив он каждой черточкой лица,
И вроде мы рыбачили когда-то.
Несет Печора бакенов огни,
Обратно перелистывая дни.
И вспомнятся заливы горьких слез,
В которых доля вдовья утонула.
Год 43-й, он и нам принес
Дыханье смертоносного разгула.
Пристань «Как молоды мы были»

Ведущий: Есть в нашем селе памятное место – Парк памяти. Стоишь около него, и сердце наполняется тихой грустью. И не только я, но и многие жители села видели, как каждую субботу приходит к мемориалу старушка. Постоит и уходит. Я рассказываю об этом не случайно, потому, как в судьбе этой женщины сплелось много всего. Это – Александра Константиновна Лудникова. 90 лет живет она в нашем селе. Из них 40 проработала в колхозе. Было такое, что с напарницей вдвоем ручной пилой заготовили дров на двухэтажное здание детского сада. Сколько же работали, уму не постижимо. И правду говорят о деревенских женщинах: «Я и лошадь, я и бык. Я и баба, и мужик». За добросовестный труд ее в составе делегации от НАО отправили на ВДНХ. Здесь, в Оксине, повстречала она свою любовь – Ефстафия Петровича Головина. Он тоже работал в колхозе, ходил на путину. Началась война, и кончилось

счастье, остались только письма, в которых любовь и забота, и тоска по родному дому....

«Здравствуй, дорогая супруга. Шлю свой горячий привет. Я пока жив, как ваша жизнь, а главное, здоровье. Саня, как дела с коровушкой, наверное, давно уже с молочком, и как пронялась с сеном, и как с сеном в колхозе, опиши. Затем и до свидания, милая Саня, может, будет счастье вернуться».

Но он не вернулся. 21 января 1944 года героически погиб под Ленинградом. Она продолжала жить и трудиться. Вот как о ней говорят односельчане: скромная, доброжелательная, ласковая, никому грубого слова не скажет. Просим Вас подняться на сцену. Желаем Вам здоровья. У Александры Константиновны есть любимая песня «Катюша», и я предлагаю спеть ее всем залом.

Песня «Катюша»

Ведущий: А лодочка все плывет, а парус все надежнее, и вот следующая пристань: «Закон всемирного тяготения». Вы, наверное, все подумали, что речь пойдет о физике или математике. Увы... речь пойдет об учителе математики и физики – Владимире Ивановиче Выучейском. Парень он городской, нарьянмарский, а уж отца его знает не только округ, но и вся Россия. И Владимир Иванович пошел по стопам своего отца и поступил в Ленинградский педагогический институт им. Герцена. Здесь, в Ленинграде, он встретил свою вторую половинку. В 1958 году со студенческим отрядом он поехал на целину, там, в поезде, они и познакомились, а 8 октября 2008 года Владимир Иванович и Памира Борисовна отметят золотую свадьбу. Вот, погуляем-то.... После окончания института Владимир Иванович распределился на Варандей, а после Варандея – в Оксино, где сначала работал учителем, а затем 18 лет проработал директором школы. Когда мы спросили у Владимира Ивановича, какие качества он ценит в людях и в себе, он ответил: «Честность и уважение к другим». А когда мы спросили: «Есть ли у него недостатки?», он честно ответил, что не всегда исполнительен, но работает над собой.

Владимир Иванович, просим Вас подняться на сцену. Мы знаем, что Вы в молодости и даже в зрелости активно занимались спортом, бегали на лыжах и даже были чемпионом Ленинградской области по спортивному ночному ориентированию, а еще Вы сказали, что в душе Вы всегда молоды. Вот сейчас мы это и проверим:

- Ассистенты, вынести обмундирование! Представьте себе вот такую ситуацию: Вас одного ночью зимой высадили на сопке, в неизвестной Вам местности. Вы должны определить, где север, где юг, где запад и восток. Так, одеваемся и готовимся к десанту. Сейчас мы Вас раскрутим, и Вы будете определять....

Так, справились с заданием Вы отлично, с Вами можно хоть на Северный полюс! Просим Вас принять от нас памятный подарок и пройти в зал, а для Вас и наших зрителей звучит музыкальный подарок.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: А на пути следования нашей лодки следующая пристань: «Очумелые ручки». И говорить мы будем о супружеской паре Шубиных - Михаиле Александровиче и Галине Сергеевне.

Окончив Архангельское культпросветучилище, приехала Галина Сергеевна в Оксино и стала работать в клубе директором, а затем перешла в детский сад. Михаил Александрович – коренной житель села. Окончил политехнический институт в Северодвинске, затем отслужил в армии. Работал сначала в Мурманской области, потом вернулся в родное село и стал работать в ЭТУСе. Ну, естественно, как все молодые, досуг проводили в клубе: танцы, концерты. Вот так они и встретились. Поглядывания, ухаживания, гостевания, и 27 августа 1977 года состоялась свадьба. И вместе они уже 31 год. Затем Михаила Александровича пригласили работать в школу учителем труда, ну, а позже и Галину Сергеевну – учителем домоводства. Безотказный, добросовестный, нет такой вещи, которую бы он не мог сделать. Мастер на все руки. Ученики в школе ласково зовут его «Папа Карло». Ну, а Галина Сергеевна под стать Михаилу Александровичу. Какие потрясающие костюмы она шьет: концертные, карнавалы. А еще вяжет, шьет, плетет макраме, занимается лоскутным шитьем, и при этом еще руководит хором русской песни при доме культуры. Одним словом, мастерица высшего класса. Не семья, а очумелые ручки. Все с выдумкой, да с фантазией. Вот и дочка Наташа пошла по их стопам – моделирует одежду, ее коллекции вы видели на конкурсе «Мастерицы из глубинки». Михаил Александрович, Галина Сергеевна, просим вас пройти на сцену. Вы активно участвовали в подготовке дней села, многое сделано вашими золотыми руками. Огромное вам спасибо, и мы хотим вам вручить памятный сувенир. Просим супругов пройти в зал. Для вас и всех жителей села звучит музыкальный подарок.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: Ну, а мы двигаемся дальше. Пристань с очень интересным названием «И швец, и жнец, и на дуде игрец». Этого человека в селе знают все: от новорожденного до старожила. В 1962 году после школы поступил он в медицинское училище, на фельдшерское отделение. После окончания его сначала работал в Пеше, затем в Устье, три года, как сам говорит: «От звонка до звонка». Затем приехал в Оксино, и вот уже 40 лет отдает все свои силы и здоровье сельскому здравоохранению. О таких людях говорят: «И швец, и жнец, и на дуде игрец», в хорошем смысле слова. Михаил Михайлович Федотов или, как его ласково кличут, «Мих. Мих.» Человек с большим чувством юмора и общаться с ним одно удовольствие. В его медицинской практике было разное. Расскажем об одном случае. Однажды, в начале своей профессиональной деятельности, вызвали его к роженице. Роды были сложные, а он молодой, зеленый, а в деревне никакой связи. Что он делает: снимает халат, натягивает на себя когти, залезает на столб, подключает телефонную трубку и консультируется со специалистами в окружном центре, потом назад к роженице. И так, пока ребенок не родился. Все обошлось, ребенок родился здоровым, и с мамочкой все хорошо. Есть у Михаила Михайловича увлечение: книги и музыка 60-х годов: Анна Герман, Майя Кристалинская, да и сам он очень любит петь. Он отличник и заслуженный работник здравоохранения. Михаил Михайлович, просим Вас подняться на сцену. Мы знаем, что Вы такой аккуратист, обожаете чистоту и порядок. И вот мы предлагаем Вам за пять минут благоустроить наш поселок до неузнаваемости. Не переживайте, метла в Ваших руках – это волшебная палочка, по взмаху которой все будет преобразаться. Не переживайте, у Вас все получится. Итак, первый взмах и появляются фонари. Второй взмах – появляются клумбы, третий взмах – появляются деревья. Оглянитесь вокруг – красота, да и только. Оксинчане, давайте, мы с вами превратим эту красоту в реальность. Каждый начнет со своего дома, со своего участка, и поверьте, наше село преобразится. А душа песни просит. Для Вас, Михаил Михайлович, и для вас, уважаемые зрители, звучит песня.

КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Ведущий: Традиционно в нашем МО проходит конкурс «Двор образцового содержания», и нынешний год не стал исключением. Жюри подвело

итоги, и для объявления и награждения победителей я приглашаю на сцену депутата совета депутатов МО О.А. Лудникову.

ИДЕТ НАГРАЖДЕНИЕ

Ведущий:

Семья людей – святой оплот,
Надежду жить она дает,
Дает простор, дает тепло
Проблемам и беде назло.
Семья дает поддержку нам,
С ней все по силам, по зубам.
Семья, святой поклон тебе,
Пусть будут мама и отец,
Тепло родных вокруг сердец.
Дед, прадед, бабушка и брат
Сестра – я очень буду рад,
Пусть будет вся семья со мной.
И пожелаю: в семьях всех
Пусть будет счастье и успех,
Пусть будет мир и будет лад,
И возрастают во сто крат
На мир надежды, на добро,
И на земле исчезнет зло.

Начинаем презентацию герба и гимна семьи. На сцену приглашаются семьи Лешуковых – Марины и Николая, Выучейских – Алены и Анатолия, Ивченко – Жанны и Александра.

ИДЕТ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕРБОВ И ГИМНОВ

Ведущий: Как много мы узнали о наших семьях, и как здорово, что у них появились свои фамильные гербы и гимны. Большое вам спасибо, и просим вас пройти в зал.

А на сцену я приглашаю главу МО «Пустозерский сельсовет» Людмилу Вячеславну Вокуеву.

ИДЕТ ПРИВЕТСТВИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ

Ведущий: Ну вот, наша лодка завершает свое путешествие. Выражаем благодарность спонсорам и всем, кто принял участие.

Петь в полную грудь, чтоб земля ликовала,
Чтоб души взметнуть, круче пенного вала.
Пусть солнце взойдет, землю жаром напоит,
Пусть ливень падет на иссохшее поле.
Петь – в полную грудь, так, чтоб звезды звенели,
Чтоб рыбы взглянуть на певца захотели.
Чтоб в небо взвились птичьи вольные стаи
И ринулись ввысь и до солнца достали.
Земля широка, берег моется в море,
А песня – река пусть сердца ваши моет.
Неси меня вдаль, неба синего парус,
Чтоб песни вам в дар, люди тундры, достались.

Песня «Оксинская кадриль»

(В сценарии использованы биографии жителей села Оксино и стихи авторов ЛитО «Заполярье»)

Подборка стихотворений

Деревня – матушка

*Проснется деревня на зорьке ясной.
Парным молоком напоит нас сполна.
Нет места на свете
 родней и прекрасней.
Как матушка, любит и кормит она.*

*Поля и луга колосяются, пестреют.
В лесу и у речки прохлада нас ждет.
Родные заботой, вниманьем
 согреют.*

*Родник по душам разговор поведет.
Подхватит беседу лихая гармошка.
Прогонит она все печали прочь.
Веселье с забавой
 помчат по дорожкам,
Про время забыв, обгоняя ночь.
И сколько бы нас по земле
 ни носило,*

*По разным дорогам, странам чужим,
Деревня в мечтах и во снах приходила
В цветном сарафане,*

*с хлебом большим.
И верится нам, что дороги сольются,
К родному порогу они приведут.
И вновь земляки за столом соберутся,
О милой деревне душевно споют.*

Л.Атанова

Шаньги

На простокваше
Шаньги из каши,
Шаньги с картошкой,
Шаньги с морошкой,
Шаньги с черникой
И голубикой,
С черной смородиной,
Сладкой брусникой.
Шаньги с малиной,
Красной рябиной.
В праздники шаньгам почет.
Горкой, рядами
Лежат перед нами,
Масло топленое
С шанег течет.
Шаньги из печки
С чаем из речки.
Не обожгись, горячи.
Их прогревали, жаром питали
В печке каленые кирпичи.
Запах их дразнит.
С шаньгами в праздник –
Радость в застолье и торжество.
С шаньгами празднуют Рождество.

Н.Чупров

Кулебяка

*Встань на ранней, светлой зорьке,
Затопи пожарче печь,
Чтоб в румяной хлебной корке
Рыбу красную запечь.
Истопи печь без угара,
Подмети под помелом,
Чтоб дышала печка жаром,
Дом наполнился теплом.
Из хорошей рыбы свежей,
В речке пойманной, в пруду,
Кулебяка коркой нежной
Запечется на поду.
Будет в корке жир сочиться,
Заструится аромат.
Кулебяка будет сниться
Двадцать пять ночей подряд!*

Н.Чупров

Утро

*Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет,
И тени сосен падают в реку,
И свет бежит по улице деревни,
Когда, смеясь, на дворике глухом
Встречают солнце взрослые и дети,-
Воспрянув духом, выбегу на холм
И все увижу в самом лучшем свете.
Деревя, избы, лошадь на мосту,
Цветущий луг – везде о них тоскую.
И, разлюбив вот эту красоту,
Я не создам, наверное, другую...*

Н.Рубцов

Два брата

*Грустила поляна,
Дремали кусты,
Но вот два баяна,
Два брата пришли.
Запели баяны
В ночной тишине,
И весело стало
В родной стороне.*

*Запели синицы,
Запели щеглы,
Слетелись жар-птицы
Лесной стороны.
Присел на баян
Озорник соловей,
Братишка-баян
Заиграл веселей.*

*Проснулась деревня,
Давай подпевать,
Ребята, девчонки
Пошли танцевать.
Как вихорь веселье,
Частушки в кругу,
Никто не ругает
Ни жизнь, ни судьбу!*

*Куда ни поеду,
Куда ни пойду,
Со мною баян,
Он всегда на виду.
Он молод и звонок,
Душою широк,
В нем вольная
Русская песня живет!*

В.Боков

Моя деревня

*Стоит моя деревня за лесами,
За дымчатую, сизую стеной.
Она теперь засыпана снегами,
Забвением и горькой тишиной.*

*Она, моя деревня, как легенда,
Возникшая среди лесных холмов.
Она, моя деревня, поредела,
Да так, что не хватает ста домов!*

*Поднять бы из могилы деда с бабкой,
Спросить у них: - А где ваш дом родной? –
Завыли бы они, как та собака,
Которую хозяин пнул ногой.*

*Твержу теперь с навязчивостью бреда,
На прошлое настроившись волной:
- Проснись во мне, дух земледельца-деда,
Иначе я рассыплюсь в прах пустой!*

В.Боков

Дед

*Дед мой Прокофий
Был ростом мал,
Мал, да удал,
Да фамилию дал!*

*Дал на деревню,
На весь уезд,
Дал для сынов
И еще для невест.*

*Дал, как поставил
Печать с гербом!
А что на печати?
Да дед с горбом!*

*А где о нем вести?
Вдали, вдали!
А где его песни?
Да с ним легли!*

*А где его слезы?
В морской волне.
А где его думы?
По всей стране!*

*А где его доля?
В руках бойцов.
А где его сердце?
В земле отцов!*

А.Прокофьев

Деревни

*Деревни, деревни на реках Печоры,
На плесах широких, в таежной глуши.
К иным деревням доберешься не скоро,
Но все же селения все хороши.
На Север далекий пришли староверы
От тяжких гонений издалека.
Они сохранили старинную веру,
Селились в таежной глуши на века.
Леса корчевали, луга расчищали
И жизнь возрождали тяжелым трудом,
Порою их подвиг был страшно печален:
Путь тяжкий отмечен мечом и огнем.
Селились, трудились и богу молились,
Не зная устали, изо дня в день.
И так над Печорой года проносились,
Но нет, к сожаленью, иных деревень.
Другие растут, несмотря на потери
(В грядущее хочется верить, мечтать),
Деревни на Севере будут, я верю,
О них попытаюсь я вам рассказать.*

Н.Чупров

У околицы

*Конопушки, вихры, пряди русые.
Гвалт такой, что не слышно и звонницы.
Манят их сюда корни русские –
Детвора собралась у околицы.*

*Хоровод из звезд в небе с вечера,
Лишь грустят опустевшие улицы.
Соловьям в селе делать нечего –
Ведь девчата поют у околицы.*

*Затянулось надолго прощание,
И румянец жжет чуть не пол-лица –
То девчонка бежит со свидания.
Ох, не близко от дома околица.*

*У старушки дом посреди села,
Над окошком сидят две горлицы.
В голубых глазах дымка проплыла –
Жаль, что ей не дойти до околицы!*

В.Горчакова

* * *

*Приезжайте: в деревню,
Где кашивали,
В деревню,
Где пахивали,
В деревню,
Где плясывали,
В деревню,
Где плакивали,
В деревню,
Чтобы травы подкосить,
Дом оживить,
Печь растопить,
Самовар согреть,
Шаньги испечь,
Чаю попить,
Песню пропеть,
Слезу уронить...*

Л.Мокиевская

Пословицы

- Шуми, деревня: четыре двора, восемь улиц.
- Город - царство, деревня - рай.
- Грибы растут в деревне, а их в городе знают.
- С родной земли – умри, не сходи!
- Ерема, Ерема! Сидел бы ты дома да точил веретена.
- Своя сторонюшка и собаке мила.
- Своя ноша не тянет, свой дым глаз не ест.
- Свой быт милее.
- Своя земля и в горсти мила.
- Скучно Афонюшке на чужой сторонюшке.
- Где жить, тем и слыть.

Источники

1. Праздники сел Белгородчины: сборник сценариев. / Сост. Я.М. Климова. – Белгород: Белгородский государственный центр народного творчества, 2007. – С. 2-3.
2. Журнал «Молодежная эстрада». – 2001. – № 10. – С. 139, 148, 153, 154, 219, 220.
3. Деревенское подворье: методические материалы. – Сыктывкар: ГУРК «Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества», 2008. – С. 18-24.
4. Живи, моя деревня: сборник информационно-методических и сценарных материалов. – Йошкар-Ола: Государственное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности», 2009. – С. 47-51.