



АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ТУНГУСОВ

05.02.1919 – 20.07.2017

Журналист, краевед, собиратель фольклора

Фото из архива В.Тунгусова

СЕМЬЯ

Александр Тунгусов родился в деревне Козулинская Верхнетоемской волости Сольвычегодского уезда Северо-Двинской губернии. Родители: отец Александр Фёдорович (1882-1923), до революции помощник капитана речного п/х «Учредитель», начальник пристани; в годы НЭП держал чайную, чем кормил семью; мать Ольга Ивановна, урождённая Карушева (1892-1965), сиделка, техничка, домохозяйка.

Жена Клавдия Григорьевна, урождённая Болотова (1923-2012), бухгалтер. И мать и жена – труженицы тыла, ветераны Великой Отечественной войны. С женой прожили более 60 лет.

Дети: Вениамин Александрович (1947), журналист, живёт в Архангельске и Владимир Александрович (1954), пенсионер, живёт в Нарьян-Маре. Внучка Елена живёт в Северодвинске.

«Ещё участь в Верхнетоемской средней школе, отправил заявление о приеме в Ленинградский институт журналистики. Ответили, что для поступления необходим стаж работы в печати. Пошёл в редакцию нашей районной газеты «За новый Север». Там обрадовались моему приходу, и 2 июля 1937 года с удостоверением в кармане я отправился пешком в первую командировку на лесобазу Сухой Нос. С тех пор и продолжаю хождения в народ.

Школьное увлечение краеведением расширило тематику моих публикаций, позволило восстановить забытые имена, события, истории ...».

Тунгусов, А.А. Прощай, загадочная биармия: записки краеведа, 2014.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

С октября 1939 г. Александр Тунгусов служит в рядах Красной армии в 213-м отдельном противотанковом артдивизионе 178-й стрелковой дивизии Сибирского военного округа.

«...В 1941 году кончался срок нашей службы, и в мае я подал заявление на военный факультет Московского института иностранных языков, но планы изменила война...»

С начала Великой Отечественной войны он – старшина-писарь. Воевал на Западном, Калининском, 3-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах.

В марте 1943-го – офицер штаба, заведующий секретным делопроизводством 528-го истребительно-противотанкового полка 29-й и 31-й армий. Был комсоргом, помощником начальника штаба. За семь лет службы в армии не прерывал журналистской деятельности, писал об армейских буднях во фронтовые, армейские и центральные газеты. Готовил наградные документы для солдат и офицеров, вел дневник, сочинял стихи.

Победу встретил в Словакии, до конца 1945 года служил в Венгрии.

За мужество и отвагу в боях с фашистскими захватчиками Александр Александрович Тунгусов награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и др.

ЧТОБЫ ЗНАЛИ И ПОМНИЛИ

«До призыва в 1939 году на военную службу я работал секретарем редакции верхнетоемского районной газеты. Не изменил журналистскому призванию и в армии. Появились мои публикации с фронта и в нашей районной газете, в том числе в июне и июле 1944 года – «От Орши до Гродно – из фронтового блокнота». Несколько корреспонденций опубликовала «Комсомольская правда», первую – «Находчивость» - 5 декабря 1941 года.

В августе 1946 года вернулся домой и, конечно же, снова в редакцию. С того времени публикации о тех, кто погиб, защищая родину, и о судьбе вернувшихся с войны стали одной из постоянных моих тем...».

Тунгусов А.А. В боях за Родину: записки краеведа, 2015.

После демобилизации в 1946 году А.А. Тунгусов вернулся в Верхнюю Тойму, в редакцию районной газеты. Был журналистом, комсомольским работником.

В 1949-1951 годах учился в Ленинграде на газетном отделении партшколы, собирал материал по истории родного района и Севера, ежедневно занимаясь в государственной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина, работая в архивах, выписывая много изданий по межбиблиотечному абонементу из других библиотек страны.

После учебы – снова работа в верхнетоемской районной газете, но уже редактором.

В книге А.А. Тунгусова «Герои Западной Лицы. По следам подвига: записки краеведа» 2010 года издания среди прозвучавших имён – «Бесстрашный разведчик Илья Тайбарей», разведчик 5-й батареи, родившийся в Большеземельской тундре в семье оленевода; Василий Хатанзейский («Судьба Василия Хатанзейского»), разведчик и гордость 4-й батареи, герой своего артиллерийского полка; пастух-оленеvod Большеземельской тундры Антон Валецкий («И вынесли знамя полка»), двадцатилетний комсомолец, старший разведчик штабной батареи, проложивший путь для выноса боевого знамени по открытой местности под обстрелом, расчищая дорогу из ручного пулемёта свинцовыми очередями; Андрей Канев из Амдермы («Всё выдержали!»), разведчик 1-го дивизиона 143-го артполка, который остался жив, хотя никогда не прятался от пули, а на это сказал «Война всех не убивает. Из-за этого и победили»; разведчик Григорий Федотов («Орденосец»), который до и после войны работал в порту Нарьян-Мара; Василий Кожевин («В похороненных не значатся»), служивший в 6-й батарее, погибший на огневой позиции.

ЕГО ВСЮ ЖИЗНЬ ТЯНУЛО СОЧИНЯТЬ СТИХИ

Как хотелось того и отцу, и брату. Памятная картинка далёкого детства: *«...Долгими зимними вечерами мы – мама и братик Веня – забирались на печь, и при свете керосиновой лампы мама читала нам стихи и поэмы Михаила Юрьевича...».*

Брат Вениамин погиб в августе 1941, в память о младшем брате Александр и Клавдия Тунгусовы назвали его именем своего первенца.

Первое свое стихотворение написал в четвертом классе. Несколько лет был активным членом редколлегии, редактором школьной стенгазеты.

Первая его публикация – стихотворение «Покорителям Северного полюса» – появилась в районной газете «За новый Север» в 1937 году. Автору, учащемуся Верхнетоемской средней школы, было тогда 18 лет.

«...Увы, поэтом я так и не стал – пересилили журналистика и краеведение, которым я отдавал и отдаю всё своё время...»

Тунгусов А.А. Вехи жизни моей: поэтический дневник , 2003.

В День Победы

Этот день войдёт в века
Яркой солнечною датой!
...Как упали на рукав
Слёзы счастья у солдата,
Как под вечер свет в окне
Трудно было не завесить,
Как по вражеской земле
В полный рост шагали с песней,
Как далёкие друзья
Нас встречали, словно дома...
...Незнакомые – знакомы!
Этот день забыть нельзя!
1-й Украинский фронт, 8-я гвардейская армия, Чехия, 10 мая 1945 г.

Прошло с войны уж столько лет...

Прошло с войны уж столько лет,
А всё ещё бомбёжки снятся.
И некуда от них деваться,
Как и от пуль, и от ракет...

Прошло с войны уж столько лет,
А всё идёшь из окруженья,

И нет тебе нигде спасенья:
Кругом – враги, своих всё нет...

Напомнит утром мне жена:
- Опять стонал во сне чего-то,
Да звал всё будто бы кого-то...
...То догоняет нас война.

Догонит и меня она.

Капитан в отставке; д. Останская, 1985-1987 гг.

Землякам

Нас мало осталось среди вас,
ветеранов,
Кому довелось воевать:
Напомнят об этом и старые раны,
И годы дают себя знать.

Немного осталось и тружениц старых,
Изведавших эту войну,
Приняв на себя, забыв про усталость,
Судьбу за родную страну.

Давно бы нам надо быть вместе пред вами
В дни празднеств Победы, давно б:
Ведь фронту без тыла (кто это не знает!)
Осилить врага не дано.

Живя среди вас, быть старались примером,
И в мирное время – один к одному!
Болели душою за общее дело,
Награды – свидетель тому.

Нас мало осталось, кого поздравляли...
Настанет тот горестный час,
Когда в день весенний, 9 мая,
Придёте на праздник без нас.

Кто станет последним – гадать мы не будем:
Раз живы – ещё есть запас!
Одно пожеланье вам: помните, люди,
Всех тех, кто нам Родину спас.

Майор в отставке, д. Останская, 12.09.2002 г.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО «ЗАПОЛЯРЬЯ»

С 1954 по 1973 годы семья Тунгусовых живет в Нарьян-Маре. В 1954 году Александр Александрович выехал на работу в Нарьян-Мар в качестве корреспондента «Правды Севера» по Ненецкому национальному округу вместо уехавшего на учебу в Ленинград Андрея Кокшарова.

«... Поездив по тундрам, простирающимся от Белого до Карского моря, без привычных взору лесов и полей, близко познакомившись с их хозяевами, я открыл для себя сказочную страну кочевого народа, именуемого ранее самоедами».

«...Ведь и наш Ненецкий округ – самый настоящий этнографический заповедник. Останется им, пока сохраняются традиционный образ жизни с его неповторимой материальной и духовной культурой, имея в виду древний ненецкий язык и самобытный и разнообразный фольклор, в которых запечатлена историческая память народа, его знания об окружающем мире».

Тунгусов, А.А. Прощай, загадочная биармия: записки краеведа, 2014.

Не прошло и месяца работы, как Александр Тунгусов выступил с инициативой возродить среди журналистов округа литературную группу, которая была создана при газете «Няръяна вындер» («Красный тундровик») в 1934 году Георгием Суфтиным и Иваном Меньшиковым. Тогда активисты успели организовать работу по сбору местного фольклора, обучение молодых авторов технике литературного творчества, собрать и выпустить два литературных сборника. Деятельность группы прервала война.

Организационное собрание по возобновлению литературной деятельности состоялось 12 ноября 1954 года, на котором Александра Тунгусова избрали руководителем группы, которую впоследствии переименовали в творческое объединение «Заполярье». По признанию поэтов и писателей В.Н. Ледкова, А.И. Пичкова, А.С. Коткина, А.Ф. Канюкова (в дарственных экземплярах их книг) - все они считали себя учениками А.А. Тунгусова.

Спустя некоторое время после переезда Александра Александровича приглашают на работу заведующим отделом партийной жизни окружной газеты «Няръяна вындер». Его статьи, очерки, аналитические материалы вызвали мощный резонанс в читательской среде: к автору обращались читатели Нарьян-Мара и жители дальних населённых пунктов, писали письма из стойбищ, рыбацких поселков.

В 1958 году Александр Александрович был принят в Союз журналистов СССР. Он активизировал творческую работу литобъединения «Заполярье». В 1959 году после длительного перерыва вышел третий литературно-художественный сборник «Заполярье», одним из составителей которого был А.А. Тунгусов.

В 1961 г. его избирают секретарем правления окружной организации общества «Знание», работая в котором он ярко проявлял организаторские способности, в том числе проводя лекционную работу среди населения округа, в ненецких тундрах от Белого моря до Карского.

УЧИТЕЛЬ В КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗЫСКАНИЯХ

В 1965 году Александра Александровича пригласили на работу в окружной историко-краеведческий музей. Работая научным сотрудником, он создал отдел советского периода. Его публикации печатались не только в газетах и журналах, но и включались в сборники «Незабываемые имена», «Памятники Архангельского Севера», «Следопыт Севера», выпущенные Северо-Западным книжным издательством.

Используя музейные фонды, он на страницах окружной газеты знакомил жителей округа с историей края; коренными жителями – участниками революционных событий на Печоре и Великой Отечественной войны, активистами создания округа и строительства Нарьян-Мара...

Ученый Г.Н. Моисеева исследовала и опубликовала новые материалы в 1972 г. на страницах 4-го номера журнала «Русская литература» и отметила роль А.А. Тунгусова в их появлении.

Он по праву гордился тем, что был лично знаком со знатоком и собирателем сокровищ древнерусской письменности Печорского края Владимиром Ивановичем Малышевым. Первая их встреча произошла в июле 1955 года в Нарьян-Маре. Яркой страницей его жизни стал день, в который к нему в руки случайно попали документы бывшего архива Пустозерских церквей.

«Когда ленинградский ученый-археолог В.И. Малышев узнал об этом из моего письма, он сразу же прилетел в Нарьян-Мар, тщательно просмотрел все дела, сделал опись и отправил их в областной архив». Заинтересовался Александр Александрович историей города Пустозерска, судьбой протопопа Аввакума, сожжённого в этом древнем остроге за своё творчество – «за великие на царский дом хулы» – и непоколебимую веру.

Краеведческие изыскания А.А. Тунгусова по истории Ненецкого округа позволили ему опубликовать на страницах окружной «Нарьяна вындер» и областных газет более сотни статей: «Нижнепечорье в XIX-XX вв.», «Становление ненецкой кооперации», «Печора в огне», «Первый на Севере. Из истории образования Ненецкого округа», «Из истории. К 30-летию Нарьян-Мара», «Живет память о Пустозерске», «Жизнь длиною в век», «Пустозерск или Мангазея?», «Родной истории святыни», «Имена первопроходцев на карте округа», «Пятый эшелон», «Топонимы Пустозерска», «Канинские ненцы» и многие другие.

В 1973 году Александр Тунгусов стал членом Северного отделения Археографической комиссии Академии наук СССР.

Многие краеведы считают Александра Александровича своим Учителем в краеведческих изысканиях.

Ирина Ханзерова о книге «Прощай, загадочная Биармия: записки краеведа», 2014 года издания, пишет:

«За кажущимися сухими фразами предисловия скрывается результат огромной работы автора, его неподдельный интерес к этнографии и культуре разных народов, испокон веку живших на Севере.»

Приведем лишь некоторые заголовки статей этой удивительно мудрой книги. В главе «Такие похожие судьбы» автор анализирует исторические корни, связывающие воедино ненцев, венгров (угров), саамов и, как ни странно, исландцев.

Статью «Про чудь легендарную» Александр Тунгусов начинает так: «Чудь называли, как и Биармию, исторической и загадочной, но если о сказочной стране речь шла, прежде всего, как о месте ее обитания, то о чудди как о самой этнической данности: какой это народ, его традиции, откуда пошло его имя? Тем более что упоминание о нем распространено от Прибалтики до Сибири...»

Тунгусов сделал все, чтобы найти для нас границы этой «страны», о которой знали еще в древней Индии и древнем Китае.

В разделе «По следам преданий» каждый найдет ответы на вопросы, какие следы «чудди белоглазой» можно найти на просторах Архангельской области, в какие века появились «странные» фамилии и названия населенных пунктов.

Сама книга, которую Александр Александрович посвятил своим сыновьям Вениамину и Владимиру, я уверена, станет настоящим источником знаний для тех, кому интересна история нашего Севера. Книга во многом уникальна, написана простым, доступным языком на основе научных фактов и данных именитых этнографов».

В РОДНЫХ МЕСТАХ

За пропагандистскую работу и военно-патриотическое воспитание молодёжи в 1977 году автор был удостоен нагрудного знака «Ветеран Карельского фронта», которым гордился наравне с боевыми наградами

В 1978 году (после выхода на пенсию) А.А. Тунгусов с супругой вернулись из Нарьян-Мара на свою малую родину. По инициативе и при участии Александра Александровича в Тойме был открыт районный краеведческий музей (1985), Афанасьевский историко-краеведческий музей (1989), установлена стела в память о гражданской войне в Афанасьевском сельсовете на реке Икса

В 1993 году его принимают в члены Архангельского отделения общества историков-архивистов Российской Федерации. Здесь, в родных местах, он готовит к изданию свои книги, в том числе «Кабы не Арза – не река... Заметки о фольклоре и его сборе» (2005), где он собрал больше трех тысяч частушек, а

также сказания, легенды. Трогательны в подборке, историчны частушки военного времени:

*Вышью беленький платок –
Не буду я повязывать,
Пошлю милому в окопы
Раны перевязывать.*

*Четыре годика плыла
По морю ледовитому.
Приплыла, на грудь упала
Дролечке убитому.*

Став членом Архангельской региональной общественной организации «Землячество Ненецкого округа «Тосавэй», в 2000 году он входит в состав авторов фундаментального коллективного труда членов землячества и ученых Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова под названием «Ненецкий край: сквозь вьюги лет», посвященного 70-летию округа и 500-летию Пустозерска. В этой книге опубликованы его очерки «...И зарубиша град на Пустоозере...», «Литературное Заполярье», а также подготовленная совместно с В.В. Лобановым хроника наиболее значимых событий Ненецкого национального (автономного) округа за 1929-1999 годы.

ЗА ВСЁ БЛАГОДАРИМ



А.А. Тунгусов

Фото из открытых источников

В 2002 году Архангельская областная библиотека им. Н.А. Добролюбова выпустила в свет библиографический указатель его работ. Имя Александра Александровича Тунгусова внесено в Поморскую энциклопедию.

В 2019 году в Архангельске к 100-летию А.А. Тунгусова выпущена книга «Пустозерск. Поездка в прошлое».

Почётный гражданин Верхнетоемского района Архангельской области, лауреат премии имени К.П. Гемп в области культуры, удостоен знака «За заслуги перед профессиональным сообществом» Союза журналистов России. Автор восьми книг, сотен публикаций по краеведению, в том числе по истории Нижнепечорья, Ненецкого автономного округа.

А ещё – «Летописец Севера», «самородок Архангельской земли», «старейшина журналистского цеха», «легендарный партизан науки», «генерал от краеведения». Так вспоминают его благодарные земляки.

Журналистскую стезю в своей жизни избрал и старший сын Клавдии Григорьевны и Александра Александровича – Вениамин. Он был делегатом V съезда журналистов СССР, участвовал в Берлинской международной конференции против радиационного загрязнения окружающей среды от атомных взрывов, избирался делегатом первой конференции компартии России

и XXVIII съезда КПСС, много лет возглавлял редакцию радиовещания Ненецкого округа и областную телерадиокомпанию «Поморье», публиковался в газете «Няръяна вындер».

Источники:

В работе использованы статьи В. Толкачева, Н. Матафанова, И. Ханзеровой, С. Козлова, А. Сомовой, Г. Анисимовой по материалам Верхнетоемского краеведческого музея, интернет-ресурс: электронная краеведческая библиотека «Русский Север» (<http://ekb.aonb.ru/>), коллекция «Современные летописцы».